



**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI**

**PROJEK ANIMASI 2D PENDEK *MOVE ON:*  
APLIKASI PERWATAKAN HIKIKOMORI  
DALAM WATAK UTAMA**

**SUFIYAN EFFENDI BIN MAHADIR  
2011677636**

**SARJANA MUDA  
TEKNOLOGI KREATIF (KEPUJIAN)  
ANIMASI DAN TEKNOLOGI SKRIN**

**SEPTEMBER 2014**

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA**

**PROJEK ANIMASI 2D PENDEK *MOVE ON*:  
APLIKASI PERWATAKAN HIKIKOMORI  
DALAM WATAK UTAMA**

**SUFIYAN EFFENDI BIN MAHADIR**

Kajian ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi  
sebahagian daripada syarat memperolehi ijazah  
**Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian) Animasi**

**Fakulti Filem, Teater dan Animasi**

September 2014

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
KAMPUS PUNCAK PERDANA  
SHAH ALAM, SELANGOR**

**SESI:SEPTEMBER 2014 – JANUARI 2015**

**DENGAN INI MENGESAHKAN**

**SUFIYAN EFFENDI BIN MAHADIR**

2011677636

**TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH  
YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA AKADEMIK  
FAKULTI**

**TARIKH**

.....

**PENYELIA**

**PUAN PUTRI TASNIM MOHD ARIF**

.....

**DEKAN**

**DATO' PROFESOR A. RAZAK HJ. MOHAIDEEN**

.....

## PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya pihak lain yang setiap satunya telah saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga, belum pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau penulisan.

Nama Pelajar : Sufiyan Effendi Bin Mahadir

No. ID Pelajar : 2011677636

Program : Animasi (CT227)

Fakulti : Film, Teater dan Animasi

Tajuk Kajian/ Projek : Projek Animasi 2D Pendek *Move On*: Aplikasi  
Perwatakan Hikikomori Dalam Watak Utama

Tanda tangan pelajar : .....

Tarikh : Januari 2015

## **ABSTRAK**

Kajian ini akan mendalami mengenai perwatakan sindrom Hikikomori yang digunakan dalam penghasilan animasi 2D untuk projek akhir tahun. Kebanyakan industri Animasi di Malaysia masih belum menekankan perwatakan animasi yang lebih emosi dan memaparkan realiti mengenai sikap masyarakat di Malaysia. Walaupun kes mengenai Hikikomori jarang didengari dalam Malaysia namun sindrom ini mungkin terjadi pada sesetengah keluarga mahupun individu yang mengalami masalah perhubungan dengan orang lain. Sindrom Hikikomori amat dikenali di negara Jepun, kerana gelaran itu adalah untuk panggilan individu-individu yang mengalami masalah dengan anti sosial yang melampau. Penghidap Hikikomori akan mengelakkan diri mereka dari berinteraksi dengan orang luar dalam jangka masa yang lama. Punca Hikikomori datang dari masalah sikap masyarakat yang terlampau memilih dalam menjalin perhubungan antara sesama manusia. Oleh itu, bagi mereka yang disisihkan tanpa alasan menyebabkan mereka terasa bahawa diri mereka tidak layak untuk bercampur dikalangan orang-orang luar. Selain disisihkan, masalah buli dan penderaan emosi juga penyebab antara mereka tidak dapat merasakan bahawa perhubungan dunia luar tidak lagi selamat untuk mereka. Kajian ini akan mendalami sindrom Hikikomori yang mempengaruhi hidup Ben di dalam sebuah filem animasi pendek "Move On". Dengan harapan bahawa projek dan kajian ini akan menghasilkan sebuah cerita animasi yang baru dan unik dimana ia mampu membawa kelainan dalam industri animasi Malaysia.