FAKULTI FILEM,TEATER DAN ANIMASI

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

SHAH ALAM

SESI SEPTEMBER 2013 – JANUARI 2014

PEMELIHARAAN DAN KESELAMATAN MODEL MONUMEN DI TAMAN TAMADUN ISLAM PULAU WAN MAN KUALA TERENGGANU

NURUL FATIHAH BINTI MARUAN

2010143951

IJAZAH SARJANA MUDA TEKNOLOGI KREATIF

(PENGURUSAN INDUSTRI KREATIF) KEPUJIAN – CT226

PEMELIHARAAN DAN KESELAMATAN MODEL MONUMEN DI TAMAN TAMADUN ISLAM PULAU WAN MAN KUALA TERENGGANU

NURUL FATIHAH BINTI MARUAN

2010143951

LATIHAN ILMIAH INI DIKEMUKAKAN UNTUK MEMENUHI SEBAHAGIAN DARIPADA SYARAT MEMPEROLEHI IJAZAH SARJANA MUDA TEKNOLOGI KREATIF (PENGURUSAN INDUSTRI KREATIF) KEPUJIAN – CT226

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA (UiTM)

SESI SEPTEMBER 2013 – JANUARI 2014

DENGAN INI MENGESAHKAN

PELAJAR: NURUL FATIHAH BINTI MARUAN

NO MATRIK: 2010143951

TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA KHAS YANG DILANTIK OLEH FAKULTI FILEM, TEATER, DAN ANIMASI UiTM SHAH ALAM

DAN TELAH MENERIMA HASIL KERJA INI PADA

……………………………….

DI HADAPAN PENYELIA
LINA CHE WAN

……………………………….
TANDATANGAN

DEKAN
PROF. MADYA A.RAZAK MOHAIDEEN

………………………………..
TANDATANGAN

PENGAKUAN

Saya mengaku karya ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali terdapat petikan pendapat-pendapat dan karya-karya yang setiap satunya telah saya maklumkan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga tidak pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar : Nurul Fatihah Binti Maruan

No. Matrik : 2010143951

Program : Ijazah Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Pengurusan Industri Kreatif) Kepujian – Ct226

Tajuk Kajian : Pemeliharaan dan Keselamatan Model Monumen di Taman Tamadun Islam Pulau Wan Man Kuala Terengganu

Tandatangan : ....

Tarikh : ....

ABSTRAK

Kajian ini tertumpu kepada proses pemeliharaan dan keselamatan yang dijalankan ke atas monumen di Taman Tamadun Islam Pulau Wan Man, Kuala Terengganu.Umum mengetahui yang Taman Tamadun Islam ini merupakan sebuah taman tema yang bertemakan pendidikan dan libur diri yang menempatkan 22 koleksi monumen dari seluruh dunia yang merentasi benua Asia, Eropah dan Afrika. 22 monumen ini merupakan monumen yang diketengahkan pembinaan agong semasa empayar islam tersebar dan mempengaruhinya dalam Tamadun Islam sekarang. Kajian ini merangkumi segala aspek pemeliharaan yang dilakukan ke atas 22 buah model monumen iaitu proses penyelenggaraan, bahan yang digunakan, faktor pemeliharaan dan bagaimana proses pemeliharaan dijalankan. Menggunakan konsep monumen, pemeliharaan model monumen dan keselamatan persekitaran untuk menguatkan hujahan dalam tajuk kajian. Kaedah metodologi yang digunakan adalah kaedah kualitatif iaitu kaedah temubual, pemerhatian, koleksi model monumen dan juga menggunakan kerangka teori untuk mengumpulkan maklumat hasil kajian. Daripada kajian yang dijalankan, didapati hasil kajian ini juga memberi tumpuan kepada keselamatan monumen yang menekankan kepada keselamatan monumen daripada pengunjung terutamanya, pegawai yang bertanggungjawab dalam menjaga monumen dan juga tanggungjawab pegawai tersebut dalam mengawasi monumen tersebut. Faktor keselamatan ini juga bukan sahaja tertumpu kepada monumen tersebut tetapi turut merangkumi kepada persekitaran monumen.