



**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI**

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA**

**SHAH ALAM**

**SESI SEPTEMBER 2013 – JANUARI 2014**

**PEMELIHARAAN KEASRIAN BANGUNAN WARISAN: KAJIAN  
TERHADAP MUZIUM DIRAJA KUALA KANGSAR, PERAK**

**WAN SOLEHAH BINTI MIOR OTHMAN**

**2010545309**

**IJAZAH SARJANA MUDA TEKNOLOGI KREATIF  
(PENGURUSAN INDUSTRI KREATIF) KEPUJIAN – CT226**

**PEMELIHARAAN KEASRIAN BANGUNAN WARISAN: KAJIAN  
TERHADAP MUZIUM DIRAJA KUALA KANGSAR, PERAK**

**WAN SOLEHAH BINTI MIOR OTHMAN  
2010545309**

**LATIHAN ILMIAH INI DIKEMUKAKAN UNTUK MEMENUHI  
SEBAHAGIAN DARIPADA SYARAT MEMPEROLEHI IJAZAH SARJANA  
MUDA TEKNOLOGI KREATIF (PENGURUSAN INDUSTRI KREATIF)  
KEPUJIAN – CT226**

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA (UiTM)  
SESI SEPTEMBER 2013 – JANUARI 2014**

**FAKULTI FILEM, TEATER, DAN ANIMASI  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
SHAH ALAM  
SESI SEPTEMBER 2013 – JANUARI 2014**

**DENGAN INI MENGESAHKAN**

**PELAJAR : WAN SOLEHAH BINTI MIOR OTHMAN  
NO MATRIK : 2010545309**

**TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH  
YANG DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA KHAS YANG DILANTIK  
OLEH FAKULTI FILEM, TEATER & ANIMASI UiTM SHAH ALAM**

**DAN TELAH MENERIMA HASIL KERJA INI PADA**

.....

**DI HADAPAN:**

**PENYELIA  
MOHD SHARIZAM HAMZAH**

.....

**TANDATANGAN**

**DEKAN  
PROF. MADYA A. RAZAK MOHAIDEEN**

.....

**TANDATANGAN**

## PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya yang tiap-tiap satunya telah saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar : Wan Solehah Binti Mior Othman

No. Matrik : 2010545309

Program : Ijazah Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Pengurusan  
Industri Kreatif) Kepujian – CT 226

Fakulti : Filem, Teater & Animasi

Tajuk Kajian : Pemeliharaan Keasrian Bangunan Warisan:  
Kajian Terhadap Muzium Diraja Kuala  
Kangsar, Perak

Tandatangan :  
.....

Tarikh : .....  
Januari 2014

## ABSTRAK

Kajian ini lebih menfokuskan mengenai strategi pemeliharaan keasrian bangunan warisan yang dijalankan terhadap Muzium Diraja Kuala Kangsar, Perak. Muzium Diraja Kuala Kangsar telah diwartakan sebagai Tapak Warisan Sejarah di bawah Akta 645 pada 9 Mac 2009. Bangunan-bangunan warisan merupakan satu sejarah negara yang amat bernilai dan berharga. Bagi mengekalkan bangunan-bangunan warisan ini, pemeliharaan hendaklah dijalankan untuk menjamin keutuhan dari segi reka bentuk dan nilai seni bina. Pemeliharaan merupakan satu proses penjagaan sesuatu tempat atau bangunan bagi tujuan mengekalkan corak, kebudayaan dan keadaan asalnya. Kajian adalah berdasarkan pendekatan kualitatif melalui kaedah temubual terancang dan rujukan perpustakaan dan pelbagai kaedah pencari data. Hasil kajian menemukan bahawa ciri konservasi itu perlu diterapkan dalam struktur bangunan warisan. Mengekalkan warisan seni bina bangunan ini juga melibatkan proses penyelenggaraan, pengekalan, pemeliharaan, pembinaan semula dan pengubahsuaian. Dengan adanya kajian ini diharap akan menambahkan lagi bahan mengenai tajuk ini dan sebagai panduan kepada mereka yang berminat dalam lapangan pemeliharaan bangunan warisan di Malaysia khususnya.

**Kata kunci:** Pemeliharaan, keasrian, bangunan warisan, konservasi