FAKULTI FILEM,TEATER DAN ANIMASI

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

SHAH ALAM

SESI SEPTEMBER 2013 – JANUARI 2014

STRATEGI PENGURUSAN KOLEKSI DI MUZIUM NEGERI, NEGERI SEMBILAN

NURUL SHAKIL BINTI MOHAMAD KHAMS

2010781371

IJAZAH SARJANA MUDA TEKNOLOGI KREATIF

(PENGURUSAN INDUSTRI KREATIF)KEPUJIAN – CT226

STRATEGI PENGURUSAN KOLEKSI DI MUZIUM NEGERI,

NEGERI SEMBILAN

NURUL SHAKILA BINTI MOHAMAD KHAMIS

2010781371

LATIHAN ILMIAH INI DIKEMUKAKAN UNTUK MEMENUHI

SEBAHAGIAN DARIPADA SYARAT MEMPEROLEHI IJAZAH SARJANA

MUDA TEKNOLOGI KREATIF (PENGURUSAN INDUSTRI

KREATIF)KEPUJIAN – CT226

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA (UiTM)

SESI SEPTEMBER 2013 – JANUARI 2014

FAKULTI FILEM, TEATER, DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
SHAH ALAM
SESI SEPTEMBER 2013 – JANUARI 2014

DENGAN INI MENGESAHKAN

PELAJAR: NURUL SHAKILA BINTI MOHAMAD KHAMIS

NO MATRIK: 2010781371

TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA KHAS YANG DILANTIK OLEH FAKULTI FILEM, TEATER, DAN ANIMASI UiTM SHAH ALAM

DAN TELAH MENERIMA HASIL KERJA INI PADA

……………………………….

DIHADAPAN PENYELIA
MOHD SHARIZAM BIN HAMZAH

……………………………….
TANDATANGAN

DEKAN
PROF. MADYA A.RAZAK MOHAIDEEN

………………………………..
TANDATANGAN

PENGAKUAN

Saya mengaku karya ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali terdapat petikan pendapat-pendapat dan karya-karya yang setiap satunya telah saya maklumkan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga tidak pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar : Nurul Shakila binti Mohamad Khamis

No. Matrik : 2010781371

Program : Ijazah Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Pengurusan Industri Kreatif) Kepujian – CT226

Tajuk Kajian : Strategi Pengurusan Koleksi di Muzium Negeri, Negeri Sembilan

Tandatangan : ....

Tarikh : ....

ABSTRAK

Kajian ini lebih menumpukan kepada aspek pengurusan koleksi yang dijalankan di Muzium Negeri, Negeri Sembilan. Kajian ini juga menumpukan kepada kaedah konservasi barangan koleksi, kaedah penstoran dan keselamatan barangan koleksi serta dasar perolehan bagi barangan koleksi. Objektif utama kajian adalah mengenalpasti strategi pengurusan koleksi yang dijalankan di Muzium Negeri, Negeri Sembilan. Kajian ini penting kerana dilihat sebagai salah satu usaha di dalam mengekalkan warisan bangsa dan negara. Strategi pengurusan koleksi serta dasar-dasar yang telah digunakan oleh sesebuah muzium itu adalah bertujuan untuk mewujudkan sebuah pengurusan koleksi yang sistematik. Kajian adalah berdasarkan pendekatan kualitatif melalui kaedah pemerhatian, temubual, pengumpulan data, dan rujukan media elektronik. Daripada kajian yang dilakukan mendapati bahawa Muzium Negeri, Negeri Sembilan menggunakan kaedah konservasi, kaedah penstoran dan keselamatan barangan koleksi serta dasar perolehan bagi barangan koleksi. Oleh itu, daripada kaedah-kaedah ini membuktikan bahawa Muzium Negeri, Negeri Sembilan telah mengamalkan strategi pengurusan koleksi yang menyeluruh.