FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

SHAH ALAM

SESI SEPTEMBER 2013 – JANUARI 2014

ASPEK PEMULIHARAAN DAN PENYESUAIGUNAAN SEMULA ISTANA AMPANG TINGGI NEGERI SEMBILAN

ZURAIDAH BINTI MAT NASIR

2010937973

IJAZAH SARJANA MUDA TEKNOLOGI KREATIF

(PENGURUSAN INDUSTRI KREATIF) KEPUJIAN – CT226

FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

SHAH ALAM, SELANGOR

SESI 2013/2014

DENGAN INI MENGESAHKAN

PELAJAR: ZURAIDAH BINTI MAT NASIR

NO. MATRIK: 2010937973

TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH YANG DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA KHAS YANG DILANTIK OLEH FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI, UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA (UiTM), SHAH ALAM.

DAN MENERIMA HASIL KAJIAN INI PADA

....

DI HADAPAN

PENYELIA

ENCIK MOHD SHARIZAM HAMZAH

....

(TANDATANGAN)

DEKAN

PROF MADYA A. RAZAK MOHAIDEEN

....

(TANDATANGAN)

ASPEK PEMULIHARAAN DAN PENYESUAIGUNAAN SEMULA
ISTANA AMPANG TINGGI
NEGERI SEMBILAN

ZURAIDAH BINTI MAT NASIR

Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi sebahagian daripada syarat memperolehi Ijazah Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Pengurusan Industri Kreatif) Kepujian.

FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
2013/2014

PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya yang tiap-tiap satunya telah saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar	: Zuraidah Binti Mat Nasir
No. Matrik	: 2010937973
Program	: Pengurusan Industri Kreatif (CT226)
Fakulti	: Filem, Teater & Animasi
Tajuk Kajian	:Aspek Pemuliharaan dan Penyesuaigunaan Semula Istana Ampang Tinggi, Negeri Sembilan
Tandatangan	: ....
Tarikh	: ....

ABSTRAK

Tajuk: Aspek Pemuliharaan dan Penyesuaigunaan Semula Istana Ampang Tinggi Negeri Sembilan.

Pemuliharaan dan penyesuaigunaan bangunan warisan adalah satu proses mengubah fungsi asal bangunan warisan ke satu fungsi lain yang dirasakan dapat mengoptimakan penggunaan bangunan warisan sedia ada. Pemilihan fungsi baru yang sesuai merupakan faktor penting di dalam menentukan kejayaan sesebuah bangunan warisan yang disuaiguna. Matlamat kajian ini adalah untuk mengkaji kepentingan pemuliharaan dan penyesuaigunaan semula terhadap bangunan bersejarah yang telah diberikan nafas baru dan dimanfaatkan secara bersama. Oleh itu, tujuan kajian pemuliharaan dan penyesuaigunaan semula bangunan warisan dijalankan adalah memastikan bangunan tersebut terus dipelihara untuk generasi akan datang. Pendekatan kajian yang digunakan adalah berdasarkan sepuluh prinsip kerja pemuliharaan bangunan warisan yang dikemukakan oleh Fielden. Metodologi kajian yang digunakan adalah secara kualitatif iaitu terbahagi kepada sumber primer dan sekunder. Sumber primer merangkumi kaedah temubual, pemerhatian kawasan dan fotografi. Manakala sumber sekunder adalah daripada rujukan perpustakaan dan internet. Hasil kajian yang diperolehi dapat menunjukkan bahawa pemuliharaan bangunan IAT menggunakan sepuluh prinsip daripada Fielden. Penyelidikan ini juga telah dapat memberikan cadangan khususnya dalam menguruskan kerja pemuliharaan dan penyesuaigunaan bangunan warisan dengan lebih efisien.

Kata Kunci : Pemuliharaan, Penyesuaigunaan, Istana Ampang Tinggi