

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

**IMPLIKASI AKTA WARISAN
KEBANGSAAN (2005):
KAJIAN TERHADAP RESTORASI
BANGUNAN BERSEJARAH
MUZIUM PERAK, TAIPING**

WAN NUR SAKINAH BINTI MIOR SUHAIMI

Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi
sebahagian daripada syarat memperolehi Ijazah
Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian)
Pengurusan Industri Kreatif

Fakulti Filem, Teater dan Animasi

September 2014

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
SHAH ALAM, SELANGOR**

SESI: SEPTEMBER 2014 – JANUARI 2015

DENGAN INI MENGESAHKAN

WAN NUR SAKINAH BINTI MIOR SUHAIMI

2011132405

**TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH
YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA AKADEMIK
FAKULTI.**

TARIKH:

PENYELIA

PROFESOR MADYA SAID HALIM BIN SAID NONG

DEKAN

DATO' PROFESOR A. RAZAK HJ. MOHAIDEEN

PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja sendiri kecuali pendapat-pendapat, maklumat yang diperolehi dan digunakan sebagai bahan rujukan yang telah dijelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini belum dihantar kepada mana-mana pihak institusi akademik lain bagi mendapatkan sebarang pengesahan kelayakan.

Nama pelajar : Wan Nur Sakinah Binti Mior Suhaimi

No. Pelajar : 2011132405

Program : Pengurusan Industri Kreatif (CT 226)

Fakulti : Fakulti Filem, Teater dan Animasi

Tajuk Kajian/ Projek : Implikasi Akta Warisan Kebangsaan (2005):
Kajian Terhadap Restorasi Bangunan
Bersejarah Muzium Perak, Taiping.

Tandatangan : _____

Tarikh : Januari 2015

ABSTRAK

Kajian ini memfokuskan mengenai aspek strategi pengurusan muzium yang telah digunakan oleh pihak pengurusan Muzium Perak, Taiping. Muzium Perak tersebut telah mula diwartakan sebagai Tapak Warisan Sejarah di bawah Akta 645 pada tahun 2012. Bangunan-bangunan warisan ini adalah merupakan salah satu daripada khazanah berharga dan bernilai yang telah dimiliki oleh negara ini. Bagi menjamin keberlangsungan serta pengekalan tinggalan bersejarah ini, proses pemeliharaan hendaklah dijalankan bagi menjamin keutuhan serta keaslian kondisi sebenar muzium berkenaan walaupun usia Muzium Perak telah genap 130 tahun pada 2014. Pemeliharaan adalah merupakan penjagaan sesuatu tempat serta bangunan yang bertujuan mengekalkan corak, kebudayaan, dan juga keadaan asalnya. Kajian ini adalah berdasarkan pendekatan kualitatif melalui kaedah temubual secara terancang, rujukan perpustakaan, kajian lapangan, serta pelbagai kaedah pencarian data. Hasil kajian yang dilakukan mendapati bahawa ciri-ciri konservasi perlu diterapkan dalam struktur pengurusan bangunan warisan. Proses mengekalkan warisan bersejarah ini juga melibatkan aktiviti penyelenggaraan, pengekalan, pemeliharaan, dan juga pengubahsuaian. Berdasarkan kajian yang telah dijalankan ini, diharapkan menambahkan lagi bahan rujukan mengenai aspek pengurusan institusi permuziuman di Malaysia khususnya dan sekaligus sebagai panduan kepada golongan individu mahupun kelompok masyarakat yang meminati lapangan pengurusan seni warisan muzium.

ABSTRACT

This study focuses on the strategic techniques in the management of historical museums, all of which are based on those practiced by the curators of the Perak Museum located in Taiping Perak, which has recently been dubbed a historical heritage site under the 645 act in 2012. Buildings as old as the Perak museum are highly regarded and are basically considered national treasures. Occasional restorations and renovations help keep these monuments in optimum condition, in this context, the Perak museum, whose chronological age despite having reached approximately 130 years, old perhaps due to having benefited from these facades, has still managed to retain most of its architectural magnificence. The conservation and preservation process helps the Perak museum fulfill its role and its image as a reservoir of cultural paraphernalia. The qualitative method is used for this case study, some of which include holding interviews, library research, field work and other miscellaneous methods. The findings deduce that the conservation process is indeed crucial in the practice of the management of historical museums and that such aspects such as regular maintenance, refurbishing and remodeling are all important elements in the conservation process. As a recommendation, more reference materials on the management of museums and historical sites should be accumulated, especially in the instance of catering to the needs of aspirants who might develop an interest in the field.