



**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI**

**PEMBANGUNAN OBJEK PELANCONGAN
KAJIAN KES: DATARAN PAHLAWAN
BANDARAYA BERSEJARAH MELAKA**

**ATIKAH MIOR KAMARULBAID
2011873174**

**SARJANA MUDA
TEKNOLOGI KREATIF (KEPUJIAN)
PENGURUSAN INDUSTRI KREATIF**

MAC 2014

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
SHAH ALAM, SELANGOR
SESI 2014**

**DENGAN INI MENGESAHKAN
PELAJAR : ATIKAH MIOR KAMARULBAID
NO. MATRIKS : 2011873174**

**TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH
YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA KHAS YANG
DILANTIK OLEH FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI,
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA (UiTM), SHAH ALAM.**

DAN MEMBERI HASIL KERJA INI PADA

30 JUN 2014

DI HADAPAN

PENYELIA

PROFESOR MADYA SAID HALIM SAID NONG

.....

DEKAN

PROFESOR A. RAZAK HJ. MOHAIDEEN

.....

**PEMBANGUNAN OBJEK PELANCONGAN
KAJIAN KES: DATARAN PAHLAWAN BANDARAYA
BERSEJARAH MELAKA**

ATIKAH BINTI MIOR KAMARULBAID

**Kajian ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi sebahagian daripada syarat
memperolehi**

Ijazah Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian) Pengurusan Industri Kreatif

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
2013
PENGAKUAN**

Saya mengakui bahawa kajian ilmiah ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya yang tiap-tiap satunya telah saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau institusi bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar : Atikah Binti Mior Kamarulbaid

No. Matrik : 2011873174

Program : Ijazah Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian)
Pengurusan Industri Kreatif

Fakulti : Filem, Teater dan Animasi

Tajuk Kajian Ilmiah : Pembangunan Objek Pelancongan
Kajian Kes: Dataran Pahlawan Bandaraya Bersejarah Melaka

Tandatangan :

Tarikh : 30 Jun 2014

ABSTRAK

Sektor pelancongan merupakan satu bidang yang penting dalam membantu kecekapan pembangunan samada dari segi ekonomi, politik, sosial mahupun budaya. Dalam masa yang sama pembangunan sesuatu tapak atau kawasan itu juga merupakan salah satu faktor dalam pembangunan pelancongan ini. Tapak warisan yang sedia ada yang diselenggara dan terpelihara dengan baik mampu menarik orang ramai samada pelancong dari dalam mahupun luar negara. Kajian ini akan menumpukan Projek Pembangunan Pelancongan di *Dataran Pahlawan Bandaraya Bersejarah Melaka* sebagai satu projek yang mampu menarik pelancong untuk berkunjung ke Melaka. Kajian ini juga akan menganalisa tentang Cetusan idea *Dataran Pahlawan* dalam pemelihara serta pemulihara tapak warisan yang mampu menarik pelancong. Kajian ini juga akan menelitikan tahap kemajuan pembangunan dalam mengekalkan warisan lama yang menjadi tumpuan baru yang mampu menarik lebih ramai pelancong sekaligus mampu menjana ekonomi negara.