



FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

SESI SEPTEMBER 2013 – JANUARI 2014

PATRIOTISME SEBAGAI ELEMEN SINEMA NASIONAL: KAJIAN  
TERHADAP FILEM *TANDA PUTERA* (2013).

SITI RAHIMAH BINTI BUNIAMIN

2010596461

IJAZAH SARJANA MUDA (KEPUJIAN) SKRIN

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

MALAYSIA

**PATRIOTISME SEBAGAI ELEMEN SINEMA NASIONAL: KAJIAN TERHADAP  
FILEM *TANDA PUTERA* (2013).**

**SITI RAHIMAH BINTI BUNIAMIN**

**Kajian ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi sebahagian daripada syarat  
memperolehi Ijazah Sarjana Muda Teknologi Kreatif Skrin.  
(KEPUJIAN)**

**Fakulti Filem, Teater dan Animasi  
Universiti Teknologi MARA  
Shah Alam, Selangor.**

**September 2013 – Januari 2014**

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
SHAH ALAM, SELANGOR**

**SEPTEMBER 2013 – JANUARI 2014  
DENGAN INI MENGESAHKAN**

**PELAJAR : SITI RAHIMAH BINTI BUNIAMIN  
NO. MATRIKS : 2010596461**

**TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH  
YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA KHAS YANG  
DILANTIK OLEH FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI,  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA (UiTM), SHAH ALAM.**

**DAN MEMBERI HASIL KAJIAN INI PADA**

.....

**DI HADAPAN**

**PENYELIA  
PUAN LINA CHE WAN**

.....

**DEKAN  
PROF. MADYA A. RAZAK HJ. MOHAIDEEN**

.....

## **PENGAKUAN**

**Saya mengakui bahawa kajian ilmiah ini telah mengikut peraturan yang telah ditetapkan oleh Universiti Teknologi MARA. Segala hasil karya ini merupakan hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat – pendapat, maklumat dan karya – karya yang diperolehi sebagai bahan rujukan telah saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar kemana – mana institusi akademik atau institusi bukan akademik bagi mendapatkan sebarang pengesahan kelayakan.**

**Saya juga mengesahkan bahawa telah dibantu oleh pihak akademik Universiti Teknologi MARA selama proses pembelajaran serta kajian.**

**Nama Pelajar : Siti Rahimah Binti Buniamin**

**No. Matrik : 2010596461**

**Program : Ijazah Sarjana Muda Teknologi Kreatif Skrin  
(Kepujian)**

**Fakulti : Fakulti Filem, Teater dan Animasi,  
UiTM Shah Alam, Selangor.**

**Tajuk Kajian Ilmiah : Patriotisme sebagai elemen sinema nasional:  
kajian terhadap filem *Tanda Putera* (2013).**

**Tandatangan : .....**

**Tarikh : 9 Januari 2013**

## ABSTRAK

Patriotisme sering dikaitkan dengan kesetiaan dan kecintaan terhadap negara sendiri. Filem dikatakan medium yang sesuai bagi menerapkan unsur patriotisme dalam diri masyarakat terutama kepada golongan muda. Filem patriotik yang memaparkan peristiwa – peristiwa bersejarah boleh membawa masyarakat kepada perasaan jati diri atau kecintaan kepada bangsa dan negara. Justeru itu, kajian ini menekankan patriotisme sebagai elemen sinema nasional : satu kajian terhadap filem *Tanda Putera* (2013). Kajian ini bertujuan untuk menjelaskan dan menganalisis ciri – ciri patriotisme yang terdapat di dalam filem *Tanda Putera*. Bagi tujuan tersebut pengkaji menggunakan kaedah analisis teks dan penontonan filem secara berulang. Hasil kajian ini mendapati bahawa filem *Tanda Putera* merupakan sebuah filem patriotisme yang bertemakan kenegaraan yang menceritakan sejarah perjuangan tokoh yang ingin menuntut kemerdekaan. Berdasarkan kajian ke atas babak – babak yang terdapat di dalam filem *Tanda Putera*, walaupun tidak kesemua lima ciri - ciri patriotisme dipaparkan di dalam filem ini, namun sokongan bagi tiga ciri yang lain sudah cukup kuat untuk meletakkan filem *Tanda putera* sebagai sebuah filem patriotisme.