



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA

GSMfcsr

GALERI SENI MERBOK UITM KEDAH



GUNA-GUNA:
**NYALAKE BUMI
MATAHARI TERBIT**

Cetusan Kreativiti:
**EKSPERIMENTASI SENI
2D & 3D "BAHAN-BAHAN
KITAR SEMULA"**



Program Lawan
**Seni Kanvas Keselamatan
Negara Tahun 2025, Kedah**

Menelusuri Inovasi Lestari:
**LAWATAN ILMIAH SENI
ORGANIK NAVETTA DESIGN
STUDIO, INDONESIA**

EDISI
EXPRESSING
CREATIVE
THOUGHTS

ISSN
2637-028X





(C) Hak Cipta Terpelihara

Hak cipta terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian daripada bahan cetakan ini atau memindahkannya ke dalam sebarang bentuk melalui sebarang cara, sama ada secara elektronik atau mekanik, termasuk fotokopi, rakaman atau sebarang bentuk penyimpanan maklumat dan sistem menyalin, sebelum mendapat keizinan bertulis daripada Galeri Seni Merbok, Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka, UiTM Cawangan Kedah, 2025.

ISSN: 2637-028X

Terbitan

Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka

Editor

Muhammad Aiman Afiq Mohd Noor

Shuhaila Md Shahid



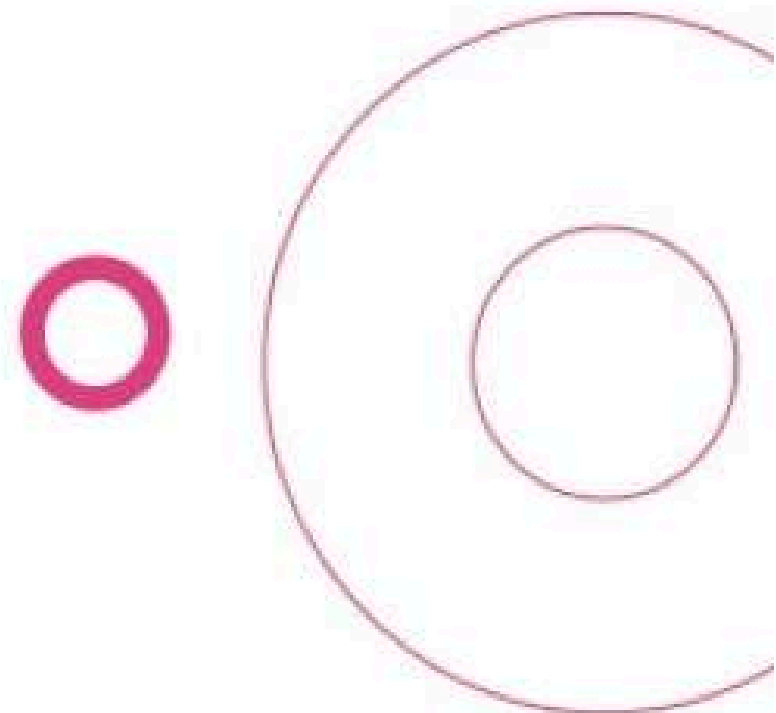
Reka Letak Grafik

Syahrini Shawalludin

Percetakan

Perpustakaan Sultan Badlishah,

UiTM Cawangan Kedah



Copyright © 2019 Pearson Education, Inc. or its affiliate(s). All rights reserved.

Galeri Seni Merbok

EDISI EXPRESSING CREATIVE THOUGHTS

Alhamdulillah Buletin Galeri Seni Merbok kembali dengan Edisi "Expressing Creative Thoughts" bagi bulan Jun hingga Disember 2025. Pembelajaran secara bersemuka telah dijalankan semula. Sesi hibrid juga telah dikelolakan oleh Universiti Teknologi MARA bagi memenuhi keperluan universiti seiring dengan keperluan semasa. Oleh yang demikian, Galeri Seni Merbok, Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka, UiTM Cawangan Kedah telah menerima banyak jemputan bagi mempergiatkan lagi pendedahan program-program di dalam Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka di UiTM Cawangan Kedah serta Batik Merbok.

Sehubungan dengan itu, Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka, UiTM Cawangan Kedah turut serta dalam program-program terutama berbentuk ilmiah, penglibatan akademik yang mendapat anugerah di dalam pertandingan bertaraf antarabangsa dan terus maju dalam mencari ruang bagi memperkasakan Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka.

Diharap agar fakulti ini beroleh kejayaan yang berterusan di masa-masa akan datang dan semoga bahan penerbitan ini mampu dimanfaatkan oleh seluruh warga kampus UiTM Cawangan Kedah.

SIDANG REDAKSI

Penasihat

Prof. Dr. Roshima Haji Said

Penasihat II

En. Mohamat Najib Mat Noor

Ketua Editor

En. Muhamad Aiman Afiq Mohd Noor

Editor

Shuhaila Md Shahid

Reka Letak Grafik

Syahrini Shawalludin

Laman Sesawang

Khairul Wanis Ahmad

Penerbit

Galeri Seni Merbok

Cetakan

Perpustakaan Sultan Badlishah

Penulis

Abdullah Kula Ismail
Abu Hanifa Ab. Hamid
Ahmad Fazlan Ahmad Zamri
Anita Abu Hassan
Asrol Hassan
Azmir Mamat Nawi
Dinah Rakhim
Dr. Faryna Mohd Khalis
Fadila Mohd Yusof
Izza Syahida Abdul Karim
Mas Ayu Zainal @ Ismail
Mohamat Najib Mat Noor
Mohd Hamidi Adha Mohd Amin
Mohd Rozman Mohd Nasir
Mohd Syazrul Hafizi Husin
Mohd Zamri Azizan
Muhamad Aiman Afiq Mohd Noor
Nazirul Mubin Awang Besar
Norarifah Ali
Prof. Madya Ts. Dr. Azhari Md Hashim
Qatrunnisa Shariff
Shuhaila Md Shahid
Suzani Azmin
Syahrini Shawalludin
Ts. Normaziana Hassan
Zaidi Yusoff
Nazri Abu Bakar

Bakat Dan Kreativiti Melalui Aktiviti Seni Kapur Kaki Lima (Sidewalk Chalk)

Penulis: Mohd Syazrul Hafizi Husin¹, Anita Abu Hassan²,

¹Fakulti Seni Lukis Dan Seni Reka, ²Fakulti Pengurusan Dan Perniagaan, UiTM Cawangan Kedah.

////////////////////////////////////

Fakulti Seni Lukis dan Senireka (FSSR) UiTM Kedah telah menjadi pentas pada satu acara yang unik dan penuh warna warni iaitu Seni Kapur Kaki Lima atau lebih dikenali sebagai Sidewalk Chalk. Melalui program Artspreneur 4.0 Pix ArtProject anjuran Kelab Senireka Industri (IDSM) yang berlangsung pada 13-14 Mei 2025, aktiviti seni kapur kaki lima ini antara salah satu acara yang berjaya menarik perhatian bukan sahaja pelajar daripada bidang seni, malah turut disertai oleh mahasiswa daripada pelbagai kursus lain dan menjadikannya satu pertemuan kreatif yang merentas disiplin.



Acara ini berlangsung di laluan pejalan kaki sekitar fakulti, di mana pelbagai lukisan dan ilustrasi berwarna-warni dihasilkan menggunakan kapur khas. Tema yang diangkat menggalakkan para peserta untuk mengekspresikan pandangan, emosi dan imaginasi mereka melalui karya di ruang terbuka, sambil meraikan kepelbagaian bakat yang dimiliki oleh komuniti kampus. Tujuan utama aktiviti Seni Kapur Kaki Lima adalah untuk memberi ruang kepada pelajar mengasah kreativiti mereka di luar kerangka akademik masing-masing. “Kreativiti bukan milik eksklusif pelajar seni sahaja tetapi untuk para pelajar lain juga dari pelbagai jurusan seperti fakulti perniagaan, sains computer dan lain-lain di mana mereka berpeluang mencuba sesuatu yang baharu. Antara hasil karya yang dipamerkan termasuklah ilustrasi bertema alam sekitar, mesej motivasi, corak abstrak, dan juga lukisan kartun. Keunikan setiap hasil menggambarkan latar belakang berbeza para peserta, namun kesemuanya disatukan oleh semangat berkarya.

Program ini turut diserikan dengan sesi demonstrasi teknik art chalk oleh pensyarah seni, pameran mini, serta sesi bergambar bersama karya yang dihasilkan. Pada penghujung acara, semua peserta bersama-sama bergotong-royong membersihkan kawasan lukisan. Kapur yang digunakan adalah jenis mesra alam dan mudah dicuci hanya dengan air, menjadikan proses pembersihan cepat dan menyeronokkan. Aktiviti ini bukan sahaja memastikan kawasan fakulti kembali bersih, malah mengukuhkan semangat kerjasama antara pelajar dari pelbagai kursus.

Kejayaan aktiviti Seni Kapur Kaki Lima ini membuktikan bahawa kreativiti mampu menjadi medium penyatuan warga kampus, tanpa mengira bidang pengajian. Dengan sambutan positif yang diterima, pihak penganjur merancang untuk menjadikan program ini sebagai acara tahunan, sekali gus memperkukuh hubungan antara fakulti serta mewujudkan suasana kampus yang lebih inklusif, ceria dan inspiratif.





UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA

GSMfcsr

GALERI SENI MERBOK UiTM KEDAH

ISSN 2637-028X

UiTM *di hatiku*

اوسها تقوى موليا

