



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA

GSMfcsr

GALERI SENI MERBOK UITM KEDAH



GUNA-GUNA:
**NYALAKE BUMI
MATAHARI TERBIT**

Cetusan Kreativiti:
**EKSPERIMENTASI SENI
2D & 3D "BAHAN-BAHAN
KITAR SEMULA**



Program Lawan
**Seni Kanvas Keselamatan
Negara Tahun 2025, Kedah**

Menelusuri Inovasi Lestari:
**LAWATAN ILMIAH SENI
ORGANIK NAVETTA DESIGN
STUDIO, INDONESIA**

EDISI
EXPRESSING
CREATIVE
THOUGHTS

ISSN
2637-028X





(C) Hak Cipta Terpelihara

Hak cipta terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian daripada bahan cetakan ini atau memindahkannya ke dalam sebarang bentuk melalui sebarang cara, sama ada secara elektronik atau mekanik, termasuk fotokopi, rakaman atau sebarang bentuk penyimpanan maklumat dan sistem menyalin, sebelum mendapat keizinan bertulis daripada Galeri Seni Merbok, Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka, UiTM Cawangan Kedah, 2025.

ISSN: 2637-028X

Terbitan

Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka

Editor

Muhammad Aiman Afiq Mohd Noor

Shuhaila Md Shahid



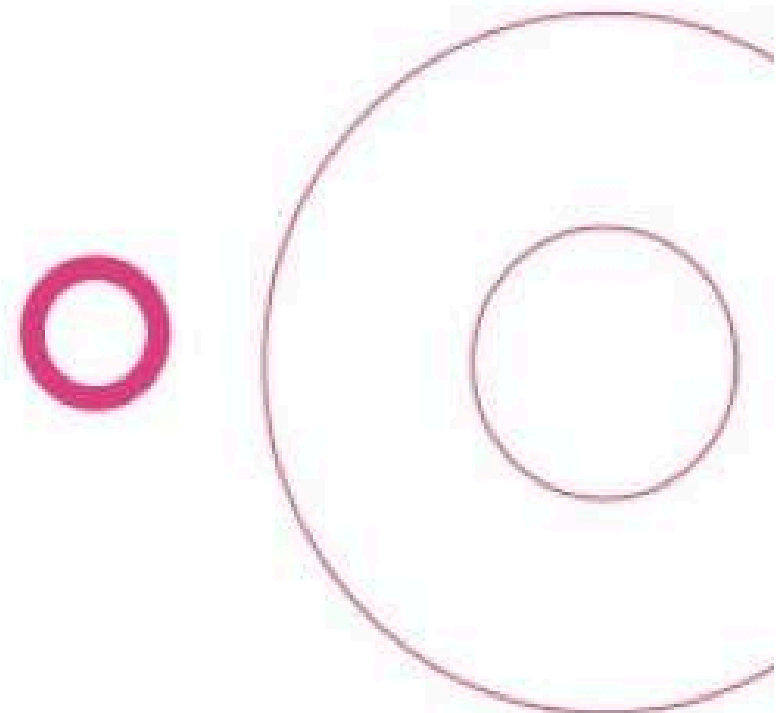
Reka Letak Grafik

Syahrini Shawalludin

Percetakan

Perpustakaan Sultan Badlishah,

UiTM Cawangan Kedah



Galeri Seni Merbok

EDISI EXPRESSING CREATIVE THOUGHTS

Alhamdulillah Buletin Galeri Seni Merbok kembali dengan Edisi "Expressing Creative Thoughts" bagi bulan Jun hingga Disember 2025. Pembelajaran secara bersemuka telah dijalankan semula. Sesi hibrid juga telah dikelolakan oleh Universiti Teknologi MARA bagi memenuhi keperluan universiti seiring dengan keperluan semasa. Oleh yang demikian, Galeri Seni Merbok, Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka, UiTM Cawangan Kedah telah menerima banyak jemputan bagi mempergiatkan lagi pendedahan program-program di dalam Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka di UiTM Cawangan Kedah serta Batik Merbok.

Sehubungan dengan itu, Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka, UiTM Cawangan Kedah turut serta dalam program-program terutama berbentuk ilmiah, penglibatan akademik yang mendapat anugerah di dalam pertandingan bertaraf antarabangsa dan terus maju dalam mencari ruang bagi memperkasakan Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka.

Diharap agar fakulti ini beroleh kejayaan yang berterusan di masa-masa akan datang dan semoga bahan penerbitan ini mampu dimanfaatkan oleh seluruh warga kampus UiTM Cawangan Kedah.

SIDANG REDAKSI

Penasihat

Prof. Dr. Roshima Haji Said

Penasihat II

En. Mohamat Najib Mat Noor

Ketua Editor

En. Muhamad Aiman Afiq Mohd Noor

Editor

Shuhaila Md Shahid

Reka Letak Grafik

Syahrini Shawalludin

Laman Sesawang

Khairul Wanis Ahmad

Penerbit

Galeri Seni Merbok

Cetakan

Perpustakaan Sultan Badlishah

Penulis

Abdullah Kula Ismail
Abu Hanifa Ab. Hamid
Ahmad Fazlan Ahmad Zamri
Anita Abu Hassan
Asrol Hassan
Azmir Mamat Nawi
Dinah Rakhim
Dr. Faryna Mohd Khalis
Fadila Mohd Yusof
Izza Syahida Abdul Karim
Mas Ayu Zainal @ Ismail
Mohamat Najib Mat Noor
Mohd Hamidi Adha Mohd Amin
Mohd Rozman Mohd Nasir
Mohd Syazrul Hafizi Husin
Mohd Zamri Azizan
Muhamad Aiman Afiq Mohd Noor
Nazirul Mubin Awang Besar
Norarifah Ali
Prof. Madya Ts. Dr. Azhari Md Hashim
Qatrunnisa Shariff
Shuhaila Md Shahid
Suzani Azmin
Syahrini Shawalludin
Ts. Normaziana Hassan
Zaidi Yusoff
Nazri Abu Bakar

Pelajar UiTM Kedah Teroka Rekabentuk Perabot Komersial di IKEA Batu Kawan

Penulis: Norarifah Binti Ali, Abu Hanifa Bin Ab. Hamid, Ahmad Fazlan Ahmad Zamri,
Mohd Rozman Mohd Nasir & Dinah Rakhim

10 April 2025 – Seramai 68 pelajar Diploma Seni Reka Perindustrian dari Kolej Pengajian Seni Kreatif, UiTM Cawangan Kedah telah menyertai lawatan akademik ke IKEA Batu Kawan, Pulau Pinang dalam program bertajuk ‘Kajian Industri: Rekabentuk Perabot Komersial’. Lawatan ini turut disertai oleh lapan orang pensyarah pengiring sebagai sebahagian daripada pelaksanaan kursus IDD170, IDD280 dan IDT317 bagi pelajar semester 2, 4 dan 5.

Rombongan bertolak seawal jam 8.00 pagi dari kampus dan tiba di IKEA Batu Kawan sekitar jam 9.45 pagi. Lawatan ini bertujuan memberi pendedahan langsung kepada pelajar berkaitan rekabentuk perabot komersial, trend industri, serta pendekatan lestari yang diterapkan dalam sistem peruncitan dan pengeluaran produk IKEA.



Pelajar berkumpul dan mendapat Talimat dan penerangan ringkas daripada ketua projek dan pensyarah kelas yang terlibat sebelum bertolak menaiki kenderaan.

Program dimulakan dengan taklimat ringkas dan pembahagian tugas kepada pelajar. Mereka dibahagikan kepada beberapa kumpulan kecil bagi meninjau dan mendokumentasi elemen-elemen penting dalam rekabentuk seperti konsep ruang pameran, aplikasi rekabentuk modular, pemilihan material mesra alam, dan strategi interaksi pengguna. Antara fokus utama adalah mengenal pasti bagaimana prinsip rekabentuk diaplikasikan secara praktikal dalam konteks perabot komersial.

Satu sesi soal jawab dan ulasan turut diadakan bersama pensyarah moderator serta wakil IKEA, Encik Ismail Ibrahim, yang juga merupakan alumni program Seni Reka Perindustrian UiTM Cawangan Kedah. Sesi ini memberikan ruang kepada pelajar untuk mengemukakan pertanyaan dan menerima panduan analitikal berkaitan dapatan mereka. Program disusuli dengan makan tengah hari sebelum rombongan bertolak pulang ke kampus pada jam 1.00 tengah hari.



Antara dapatan utama pelajar sepanjang sesi tinjauan termasuklah pengenalan kepada pelbagai gaya rekabentuk seperti Scandinavian, moden kontemporari dan minimalis, serta penekanan terhadap rekabentuk mesra pengguna dan kelestarian. Mereka turut didedahkan dengan penggunaan material mampan seperti kayu mampat dan plastik kitar semula, serta konsep flat-pack yang memudahkan pengguna memasang sendiri perabot dan mengurangkan kos logistik.

Pelajar menunjukkan tahap disiplin dan keterlibatan yang tinggi sepanjang program. Mereka aktif berdiskusi, bertanya dan mencatat maklumat penting untuk digunakan dalam tugas kursus. Menurut maklum balas yang diterima, program ini berjaya meningkatkan kefahaman pelajar terhadap hubungan antara teori pembelajaran dan aplikasi sebenar dalam industri.

Secara keseluruhannya, program lawatan akademik ini bukan sahaja membuka ruang pemahaman yang lebih luas terhadap industri perabot komersial, malah berjaya menyuntik semangat pelajar untuk mendalami inovasi dan teknologi terkini dalam bidang reka bentuk. Diharapkan program seumpama ini dapat diteruskan secara berkala dalam usaha memperkasakan pembelajaran berimpak tinggi di UiTM.



Sesi ulasan dan soal jawab bersama pensyarah moderator dan staf IKEA, Encik Ismail Ibrahim (Alumni Pelajar Senireka Perindustrian UiTM Cawangan Kedah.)



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA



GALERI SENI MERBOK UTM KEDAH

ISSN 2637-028X

UiTM *di hatiku*

اوسها تقوى موليا

