

FOTOSTAT TIDAK DIBENARKAN

**SATU KAJIAN TERHADAP MUZIK DIJADIKAN SUMBER IDE DALAM
KARYA KARTUN DI MALAYSIA**

**MD. RIDZAL BIN MD. YUSOF
96148166**

**PROGRAM IJAZAH SARJANA MUDA
SENI LUKIS DAN SENI REKA GRAFIK (SENI REKA GRAFIK)
FAKULTI SENI LUKIS DAN SENI REKA
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
KAMPUS ALOR GAJAH
OKT 2000**

**SATU KAJIAN TERHADAP MUZIK DIJADIKAN SUMBER IDE DALAM
KARYA KARTUN DI MALAYSIA**

MD. RIDZAL BIN MD. YUSOF
96148166

Tesis ini dikemukakan kepada Fakulti Senilukis dan Senireka, Universiti Teknologi MARA sebagai memenuhi sebahagian daripada keperluan Ijazah Senilukis dan Senireka.

1. Diperiksa oleh Tarikh
2. Diperiksa oleh Tarikh
3. Diluluskan oleh Tarikh

Dekan
Fakulti Senilukis dan Senireka
Universiti Teknologi MARA
40450 Shah Alam
Selangor Darul Ehsan.

ISI KANDUNGAN

muka surat

Halaman pemeriksa	i
Penghargaan	ii
Jadual Isi Kandungan	iii
Senarai Ilustrasi	vi
Sinopsis	viii

BAB 1 PENGENALAN

1.1	Pendahuluan	1
1.2	Matlamat Kajian	3
1.3	Kaedah dan Prosedur	5
1.4	Hipotesis	6

BAB 2 DEFINISI DAN SEJARAH PERKEMBANGAN

SENI LUKIS KARTUN

2.1	Definisi Kartun	11
2.2	Sejarah dan Perkembangan kartun moden antarabangsa	14
2.2.1	Dari karikartur kepada kartun	16
2.2.2	Kartun humor	17
2.2.3	Kelahiran majalah humor dan kartun	18
2.3	Sejarah dan Perkembangan Kartun Tempatan	19
2.3.1	Penerbitan akhbar dan majalah	20
2.3.2	Dekad kegemilangan dunia kartun tempatan	21

BAB 3 APRESIASI KARTUN DAN TEMA - TEMA PENTING

DALAM SENI LUKIS KARTUN DI MALAYSIA.

3.1	Pembentukan karya kartun	25
3.2	Ciri - ciri formal seni lukis kartun	28
	3.2.1 Bentuk	28
	3.2.2 Isi	31
3.3	Tema - tema penting dalam seni lukis kartun di Malaysia.	32
	3.3.1 Politik	32
	3.3.2 Kemasyarakatan	34
	3.3.3 Ekonomi	37
	3.3.4 Sukan	40

SINOPSIS

Kajian mengenai muzik dijadikan sumber ide untuk karya kartun di Malaysia merupakan sumber maklumat yang penting dalam mengungkap kepelbagaian isi cerita, mesej dan juga persembahan di dalam karya - karya kartun tempatan.

Umumnya kita dapat melihat karya - karya kartun tempatan menyentuh pelbagai isu berdasarkan tema - tema tertentu dalam menyalurkan maklumat, mesej, saranan atau apa sahaja kepada pembaca. Tema - tema penting yang sering mendapat perhatian oleh para kartunis seperti politik, kemasyarakatan, ekonomi mahupun sukan mencerminkan keprihatinan serta sensitiviti kartunis terhadap apa yang berlaku di sekitar mereka.

Ini adalah merupakan kajian yang pertama dimana sebelum ini kajian - kajian yang lepas lebih menumpukan tema - tema seperti politik dan kemasyarakatan yang telah lama menjadi subjek utama dalam seni lukis kartun tempatan. Dalam pada masa yang sama muzik juga sebenarnya telah mempengaruhi karya - karya kartun tempatan. Jadi melalui kajian ini dapatlah di kupas peranan muzik serta menonjolkan kreativiti kartunis dalam menjadikan muzik sebagai sumber ide dalam berkarya disamping dapat menyalurkan mesej - mesej yang berguna kepada pembaca.

Beberapa kaedah telah digunakan dalam mendapatkan maklumat kajian. Buku serta artikel - artikel dari surat khabar dan majalah menjadi sumber rujukan yang utama. Disamping itu penulis juga telah menemubual beberapa orang kartunis dan tokoh dibidang yang berkaitan bagi melengkapkan kajian ini.

Namun begitu, kajian yang dibuat tidak akan membawa sebarang makna jika pembaca tidak mengetahui cara menilai karya - karya kartun lantas tidak memahami kaedah mengapresiasi seni lukis kartun dengan betul. Dari sinilah kita dapat melihat dengan lebih tepat lagi dalam menilai satu - satu karya yang dihasilkan oleh kartunis - kartunis tempatan dan dunia seni lukis kartun tempatan secara umumnya.