

Buletin



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA

e-ISSN: 2600-8289

Ramadan 1447H/ Februari 2026

ACIS

Siri 2 Fenomena Songsang: Cabaran Moral Masyarakat Moden

eISSN 2600-8289



9 77 2600 8280 01

Sorotan Sastera: Ilham Kehidupan Melalui Cerpen

Oleh:

Shahril Anuar Abdul Ghalim

Pensyarah Kanan, Fakulti Komunikasi dan Pengajian Media
UiTM Negeri Sembilan, Kampus Rembau

Dewasa ini kita dengan mudah dapat menamakan beberapa judul novel popular tanah air jika diajukan pertanyaan secara spontan. Manakan tidak, lihat sahaja di kedai-kedai buku fizikal mahupun atas talian sememangnya banyak menawarkan buku-buku novel pelbagai genre khusus kepada pembaca sasaran.

Malah popularitinya terus diangkat apabila terdapat novel popular yang menerjah ke skrin iaitu dipindah dan diterjemahkan dalam bentuk persembahan kreatif audio visual. Begitulah perjalanan sebuah karya penulisan sastera yang kini mendapat tempat di hati masyarakat ekoran kebijaksanaan idea yang diterap dalam naratif penceritaan.

Namun lain pula kisah liku-liku perjalanan penulisan cerpen. Tak banyak yang boleh dirungkaikan berbanding novel namun menyalurkan idea yang bernas tak kurang seperti mana kehebatan novel. Medium penulisan yang ringkas dan penuh dengan mesej berupa pengajaran melalui sindiran tajam.

Secara umumnya, cerpen merupakan ilham si penulis yang lazimnya melontarkan idea melalui penulisan pendek berdasarkan pengalaman dan sudut pandang sendiri berkenaan sesuatu perkara. Penelitian melalui kaca mata sendiri memungkinkan keikhlasan dapat disalurkan kepada pembaca dengan garapan yang lebih mudah menyantuni kefahaman.

Segala isu semasa atau kejadian yang hampir dengan si penulis ditafsir dan disalurkan dengan pelbagai naratif penceritaan agar diambil ikhtibar kewarannya. Yang pasti cerpen harus meninggalkan sesuatu kepada pembaca untuk difikirkan dan kebiasaannya naratif akan diakhiri dengan rumusan atau kesimpulan yang dilakukan oleh pembaca sendiri.

Oleh yang demikian, membaca cerpen memerlukan perhatian yang aktif dan pemahaman pada kadar yang tinggi memandangkan rangkuman yang ringkas serta padat dalam naratif penceritaan menjadi cabaran kepada pembaca.

Kehadiran cerpen dirasakan masih relevan hingga ke hari ini. Melaluinya pembaca akan mudah untuk memahami konteks semasa dengan cara yang lebih mudah mengikut galur penyampaian seni. Terbukti masih terdapat ruangan di akhbar-akhbar dan majalah tempatan yang menyambut baik hasil penulisan cerpen untuk diterbitkan setiap minggu atau keluaran naskah terkini.

Sesiapa yang mempunyai bakat menulis boleh turut serta dalam menyumbangkan idea melalui cerpen. Dan kebanyakan tema yang menghiasi adalah sinonim dengan sesuatu acara atau sambutan hari istimewa yang tersemat di kalendar tahunan seperti hari ibu, hari pekerja, kemerdekaan dan sebagainya.

Berbalik kepada topik iaitu cerpen sebagai pendorong ilham berkenaan kehidupan. Secara umum, setiap nukilan cerpen kebiasaannya adalah perkongsian pengalaman penulis berdasarkan zaman olahannya. Oleh kerana itu, jika kita hayati kebanyakan cerpen-cerpen yang dihasilkan adalah berpaksikan kepada kisah atau penceritaan yang mendasari isu-isu semasa yang wujud pada sesuatu zaman atau dengan kata mudah penulis mempunyai daya pemikiran untuk mencipta naratif yang melahirkan ekspresi dan refleksi kehidupan ketika coretan diterbitkan.

Namun kesesuaiannya adalah tidak bersifat sementara kerana hakikatnya strukturnya pemikiran manusia tidak hanya terbatas kepada waktu tertentu sahaja. Contohnya, cerpen yang membawa pengkisahan sebuah keluarga yang bergitu tekun dalam menguruskan hal kehidupan sehinggakan mengabaikan tanggungjawab sebagai seorang insan.

Perkara ini merupakan sesuatu yang ulang kali kita dengar ekoran kesibukan kehidupan yang kian mencengkam sehinggakan manusia alpa dengan peranan sebagai seorang insan. Ketidaktepatan insan yang terus khayal dalam aspek keduniaan sehingga kehilangan asas yang perlu untuk bekalan akhirkahnya. Banyak cerpen-cerpen yang pernah dihasilkan sebelum ini membawakan mesej pengajaran dan makna sebenar kehidupan seorang insan.

Di sisi yang lain, kebiasaannya penulisan cerpen dirangka khusus untuk menandatangani kefahaman berkenaan sesuatu perkara. Tidak terhad kepada itu, cerpen juga berfungsi untuk mengajak pembaca berfikir secara tuntas perihal perkara tersebut dari sudut kesedaran dan dihadap sebagai panduan kehidupan.

Walaupun ianya secara pemahaman ringkas dengan gaya pembacaan yang pendek namun kesinambungan serta susunan naratif penceritaan diolah sebaiknya agar dekat dengan golongan pembaca sasaran. Keupayaan untuk memahami dengan kadar waktu membaca yang tidak terlalu panjang memungkinkan pembaca dapat menelusuri pemikiran penulis dalam membuat tafsiran dengan cara yang mudah.

Walau apa yang dibawa bakal menandatangani kebaikan dalam membijakkan pembaca namun kehadiran cerpen kian kurang dirasai tidak seperti kelangsungan novel. Mungkin khalayak pembaca kurang berminat dengan kisah-kisah inspirasi kehidupan dengan pelbagai rancam konflik yang mendasari pemikiran dan lebih terarah kepada sudut penceritaan yang berkisarkan kisah percintaan sahaja. Kisah percintaan yang terkandung dengan khayalan dan imaginasi yang mencitrakan air mata, keseronokan dan harapan yang didambakan oleh semua disetiap sudut realiti kehidupan.