

PERKEMBANGAN DAN PENGARUH
BUDAYA PADA MASJID

PERKEMBANGAN DAN PENGARUH BUDAYA PADA MASJID

Kajian Akhir ini akan dihantar kepada Jabatan Senibina, Institut Teknologi MARA sebagai memenuhi syarat mata pelajaran ARC 471 'History of Architecture'.

Disediakan oleh :

Nama : Kamalzaman bin Semoin
No. I/C ITM : 86848001
Kursus : Diploma in Architecture
Tahun/Semester : 04/08
Sessi : Julai- Disember 1990
Kajian : Kajian Senibina, Perancangan dan Ukur, ITM , Shah Alam, Selangor.

INSTITUT TEKNOLOGI MARA

KAJIAN SENIBINA PERANCANGAN DAN UKUR.

Adalah disahkan bahawa Kajian Akhir ini telah disediakan oleh :

Nama : KAMALZAMAN BIN SEMOIN
No. I/C ITM : 86848001
Kursus : Diploma in Architecture 08.

Kajian Akhir ini telah dibaca dan disemak oleh :

Penasihat : EN. AMRAN BIN ABD. RAHMAN

Pensyarah Mata pelajaran ARC 471
' History of Architecture '
Jabatan Senibina, Perancangan
dan Ukur, ITM, Shah Alam,
Selangor.


.....

(Tanda-tangan)

NOV 1998
.....

(Tarikh)

SENARAI ISI KANDUNGAN

MUKADDIMAH

- Tajuk Kajian
- Abstrak
- Senarai Isi Kandungan
- Penghargaan

m/surat

BAB	1	PENDAHULUAN	1
	1.1	Pengenalan.....	1
	1.2	Masjid dan pengertiannya.....	4
	1.2.1	Erti Masjid.....	4
	1.2.2	Cara sebutan.....	5
	1.2.3	Fungsi Masjid.....	6
	1.2.4	Sejarah pembinaan Masjid..	8
	1.3	Jenis-jenis Masjid.....	12
BAB	2	PERKEMBANGAN REKABENTUK MASJID.....	15
	2.1	Pendahuluan.....	15
	2.2	Sejarah perkembangan rekabentuk..	17
	2.3	Unsur-unsur yang mempengaruhi rekabentuk.....	19
	2.3.1	Faktor Agama.....	20

PERKEMBANGAN DAN PENGARUH BUDAYA PADA MASJID

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1 Pengenalan

Negara kita merupakan sebuah negara yang mempunyai banyak kesan-kesan sejarah yang menjadi warisan budaya bagi rakyat dan generasi yang akan datang. Salah satu daripadanya ialah masjid-masjid tradisionalnya yang mempunyai ciri-ciri budaya dan senibina yang indah lagi unik. Masjid-masjid ini ada yang mempunyai ciri-ciri budaya dan senibina yang berusia lebih daripada 100 tahun dan merupakan satu lambang keagungan senibina dan tamadun islam di Nusantara. amnya.

Bila memperkatakan tentang masjid-masjid tradisional maka akan terbayang di dalam ruang pemikiran kita tentang bentuk-bentuk kubah, bumbung menara, seni ukir, corak hiasan dan sebagainya. Di mana antara masjid-masjid ini, ada yang mempunyai unsur-unsur senibina dan ciri-ciri budaya yang serupa misalnya masjid di Negeri Melaka ada