

# E-BOOK OF EXTENDED ABSTRACT

## THE 14<sup>TH</sup> INTERNATIONAL INVENTION, INNOVATION & DESIGN COMPETITION 2025



14<sup>TH</sup> **INDES** 2025

ENVIRONMENTAL • SOCIAL • GOVERNANCE



# **E-BOOK OF EXTENDED ABSTRACT**

THE 14th INTERNATIONAL  
INVENTION, INNOVATION &  
DESIGN COMPETITION 2025

**Organized by:**

Office of Research, Industry,  
Community & Alumni Network  
UiTM Perak Branch

**© Unit Penerbitan UiTM Perak, 2025**

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system or transmitted in any form or by any means; electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise; without permission on writing from the director of Unit Penerbitan UiTM Perak, Universiti Teknologi MARA, Perak Branch, 32610 Seri Iskandar Perak, Malaysia.

Perpustakaan Negara Malaysia

Cataloguing in Publication Data

No e- ISBN: 978-967-2776-52-9

Cover Design: Dr. Mohd Khairulnizam Ramlie

Typesetting : Georgia

# **EDITORIAL BOARD**

## **Editor-in-Chief**

MUHD SYAHIR ABDUL RANI

## **Managing Editors**

NUR FATIMA WAHIDA MOHD NASIR

SYAZA KAMARUDIN

NORASYIKIN ABDUL MALIK

## **Copy Editors**

SHEEMA LIZA IDRIS

AZURAWATI ZAIDI

HALIMATUN SAADIAH ABD MUTALIB

HALIMATUSSAADIAH IKSAN

IZA FARADIBA MOHD PATEL

MOHAMAD SAFWAT ASHAHRI MOHD SALIM

MUHAMMAD WAJIHUDDIN JOHARI

NAZIRUL MUBIN MOHD NOOR

NORAZIAH AZIZAN

NOOR AILEEN IBRAHIM

NOOR FAZZRIENEE JZ NUN RAMLAN

NOORLINDA ALANG

NURAMIRA ANUAR

NURDIYANA MOHAMAD YUSOF

NURSHAHIRAH AZMAN

NURUL FARHANI CHE GHANI

NURUL MUNIRAH AZAMRI

ONG ELLY

PAUL GNANASELVAM

SITI SYAIRAH FAKHRUDDIN

WAN FARIDATUL AKMA WAN MOHD RASHDI

WAN NURUL FATIHAH WAN ISMAIL

ZARLINA MOHD ZAMARI

AMIRUL FARHAN AHMAD TARMIZI

IMRAN TORIQ

# MAHAWIRA IKSAHA

Nur Aina Dania Binti Mohamad Fauzi, Nur Amira Ateerah Bt Mat Nasir, Syafiah Wafiqah Binti

Sharrifzinal, Nur Aqilah Binti Arifrefani

Kolej Vokasional (Ert) Azizah, Johor Bahru.

*daniamohamamdauzi@gmail.com*

## ABSTRAK

Beg Tangan mula dicipta pada abad ke 17. Pada masa itu, wanita banyak menghabiskan masa membuat sulaman tangan dan mempelbagaikan fabrik mengikut pakaian. Selepas pengangkutan berkuda mula dicipta bagi memudahkan pergerakan wanita, pereka begasi telah meningkatkan penciptaan kepada beg tangan. Seiring dengan peredaran zaman, penciptaan beg tangan ini telah melalui peningkatan evolusi. Justeru inovasi yang dicipta ini merupakan inovasi beg dua dalam satu yang berfungsi menjadi beg telekung dan juga menjadi sejadah. Selain itu beg ini juga berfungsi untuk meletakkan barang peribadi. Inovasi ini berinspirasi daripada fabrik songket bagi memperkenalkan dan menghargai fabrik songket kepada generasi moden. Rekaanya juga telah dimodenkan agar beg ini mudah dibawa terutama pada golongan pelajar. Ia juga dilengkapi tali yang dijadikan sebagai aksesori yang melengkapkan gaya yang lebih moden. Ilham penggunaan songket adalah kerana ia mempunyai nilai sejarah yang tinggi sebagai fabrik warisan agung yang mengangkat martabat pemakai dan ia melambangkan kedudukan seseorang. Inovasi ini juga dicipta untuk menjimatkan masa pengguna yang membolehkan pengguna menggayakan dalam pelbagai keadaan. Semoga penciptaan inovasi ini dapat menarik minat generasi moden disamping menghargai fabrik warisan turun temurun

**Kata Kunci:** beg tangan, songket, golongan moden, Mahawira Iksaha.

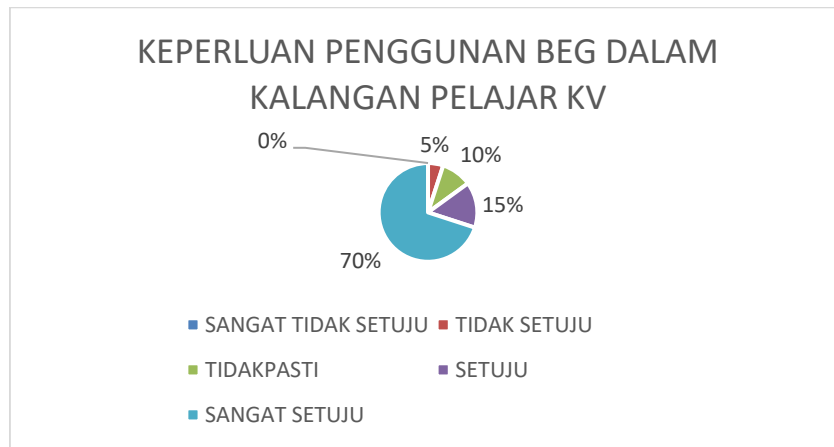
## 1. PENGENALAN

Mahawira Iksaha bermula dengan perkataan Mahawira yang bermaksud Raja. Ia digabungkan dengan perkataan Bahasa arab iaitu Iksaha yang bermaksud boleh diterbalikkan. Pemilihan nama ini sesuai dengan penggunaan inovasi beg sejadah yang mempunyai fungsi yang pelbagai dan boleh diterbalikkan menjadi beg atau sejadah. Penghasilan inovasi ini adalah ubah suai daripada beg tangan yang dimodenkan reka bentuk agar boleh disesuaikan dengan pelbagai keadaan. Mahawira Iksaha merupakan sebuah beg yang dihasilkan menggunakan fabrik songket tenun bagi menampakkan gaya mewah kepada pemakai. Pemilihan fabrik ini juga adalah untuk mengangkat warisan fabrik agar lebih dikenali terutama pada golongan moden. Rekaan inovasi ini bersaiz sederhana agar mudah digayakan. Ia turut dilengkapi dengan telekung menggunakan fabrik kapas agar memberi keselesaan kepada pemakai. Selain itu, terdapat juga sejadah kecil menggunakan fabrik habutai yang ringan untuk dijadikan sejadah.

## 2. KAEDAH KAJIAN

2.1 Kaedah kajian yang digunakan adalah pengumpulan data melalui borang soal selidik. Soal selidik ini telah diberikan kepada 20 orang pelajar kolej vokasional yang berumur 16 hingga 20 tahun.

### 3. DAPATAN KAJIAN



**Rajah 1** Kajian Keperluan Penggunaan Beg Dalam Kalangan Pelajar KV



**Rajah 2** Beg Telekung yang boleh diterbalikkan dan boleh dijadikan sejadah serta boleh digayakan.

#### **4. KESIMPULAN**

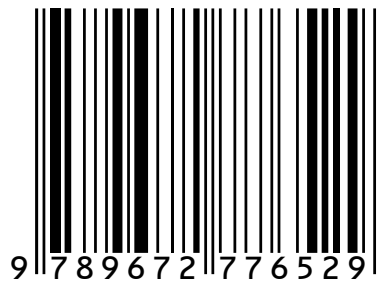
Kajian ini telah memenuhi objektif kajian dan menjawab persoalan kajian. Dapatan kajian menunjukkan pelajar sangat setuju keperluan penggunaan beg dalam kalangan pelajar Kolej Vokasional. Adalah diharapkan agar inovasi yang dihasilkan ini dapat memberi kemudahan kepada pelajar Kolej Vokasional yang memerlukan beg yang ringkas dan mudah dibawa serta mempunyai pelbagai fungsi. Selain itu inovasi ini dihasilkan adalah untuk memperkenalkan fabrik warisan turun temurun kepada generasi moden supaya terus terpelihara. Semoga inovasi yang dihasilkan memberikan inspirasi dalam penghasilan fesyen yang lebih menarik seiring dengan peredaran zaman. Kekemasan dan ciri stail yang dihasilkan dapat memberi impak yang positif kepada pengguna.

#### **RUJUKAN**

- Etherington-Smith, M. (2003). *The Secret History Of The Handbag*. California: ThriftBook-Phoenix.
- Gachet, S. (2024). *The Handbag Book*. United States: Abrams (US).
- Cox, C. (2007). *The Handbag An Illustrated History*. California: Harper, First Edition .

E-Book of Extended Abstract THE 14th INTERNATIONAL INVENTION, INNOVATION &  
DESIGN COMPETITION 2025

e ISBN 978-967-2776-52-9



Unit Penerbitan UiTM Perak

(online)