TNSTTTUT TEKNQLOGI MARA

KAJIAN SENIBINA PERANCANGAN DAN UKUR

Ini adalah disahkan bahawa Disertasi ini telah disediakan oleh:

Natna : HIR AZNI BIN HD TAHIR

K.P. ITH : 8S164009

Disertasi ini telah dibaca dan disemak oleh:

Penasihat/Penilad : CIK SYARIFAH ALAWIYAH

Penyelia penyelaras : PUAN NAKIAH MD. AMIN

T.Tangan Penasihat/Penilai Tarikh

o aJ* o

T.Tangan Penyelia/Penyelaras Tarikh

EBAKA1A

Assalamualaikum w.b.r.,..

Salam sejahtera kepada pembaca yang budiiuan. Harapan saya Disertasi ini telah dapat memenuhi maksudnya • disamping menepati garis panduan yang telah ditetapkan oieh pihak kajian.

Sebarang kekurangan di dalam Disertasi ini adalah atas kelemahan saya. Sebagai seorang pelajar dan manusia biasa, perkara ini tidak dapat diatasi sepenuhnya. Azam saya semoga kelemahan ini dapat saya atasi di dalam tugasan-tugasan yang seumpamanya dimasa yang akan datang.

Kepada setnua pembaca, terutama pelajar-pelajar jurusan Senibina adalah diharapkan Disertasi ini dapat memberi faedah. Sebarang pengetahuan yang dapat dikutip daripada penghasilan ini anggaplah ianya sebagai peningkatan ilmu di dalam proses mencari pengetahuan.

Sekian terima kasih,

CHIR AZN1 BIN HD. TAHIR)

Tajuk : PAGAR

Disertasi ini telah dihantar kepada Jabatan Senibina, Institut Teknologi MARA sebagai memenuhi syarat mata pelaoaran ARC 392 - DISERTASI.

Disediakan oleh:

Nama	:	HIR AZNI BIN MD. TAHIR
K.P. ITM	:	89164009
Kursus	:	Diploma Senibina
Tahun/Semester	:	03/06
Sessi	:	JANUARI - JULAI 1992
Kajian	:	KAJIAN SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR, INSTITUT TEKNOLOGI MARA, SHAH ALAM, SELANGOR DARUL EHSAN.

KANDUNGAN.

1.0 PENGENALAN
1. 1 Sejarah pagar
1.2 Pagar masakini

2.0 **FUNGSI** PAGAR ATAU **DINDING** LUARAN
2.1 Penandaan sempadan
2.2 Sebagai agen perlindungan dan keselamatan
2.3 Membentuk dan menonjolkan kawasan
2.4 Mewujudkan privasi
2.5 Mencantikkan bangunan atau kawasan yang dikelilingi
2.6 Melarabangkan simbol status
2.7 Menghadang kesan cuaca dan bunyi
2.8 Hendisiplinkan masyarakat
2.9 Pagar roempunyai ciri-ciri istimewa

3.0 PENGARUH CUACA TERHADAP REKABENTUK PAGAR

4.0 PENGARUH BUDAYA TERHADAP REKABENTUK PAGAR
4.1 Penggunaan pagar dalam villa-vi 11a dan taman-taman di' Itali
4.2 Penggunaan pagar dalam senibina Islam
4.3 Penggunaan pagar dalam taman-taman di Negeri China
4.4 Penggunaan pagar di Jepun
4.5 Penggunaan pagar di kawasan kampung

5.0 **PEMILIHAN BAHAN MEMBUAT PAGAR**
4 . 1 Pagar logam
4 . 2 Pagar kayu
4.3 Pagar konkrit dan batu-bata
4.4 Pagar tumbuh-tumbuhan
4.5 Pagar gabungan

6.0 KOMEN DAN CADANGAN

7.0 KESIMPULAN

1-0 PENGENALAN.

1.1 SEJARAH PAGAR.

'Harapkan pagar,pagar makan padi'.Pepatah Melayu ini membuktikan betapa pentingnya peranan pagar sejak zaman dahulu di mana ia raelambangkan konsep keselamatan dan perlindungan.Pagar pada asalnya hanya digunakan untuk memagari ternakan dan tanaman sahaja.Penggunaan pagar ini menjadi ketara apabila wujudnya sistem pemerintahan .atau penguasaan terhadap kawasan-kawasan tertentu.Sebagai contoh, kota-kota (fortresses) yang dibina khasnya berperanan sebagai ejen perlindungan,keselamatan dan juga penandaan sempadan.Contoh yang terbaik sekali ialah "Tembok Besar China (Great Wall of China) yang masih lagi berdiri teguh hingga ke hari ini.

Pada hari ini,akibat daripada perubahan masa, pagar bukan lagi dibina untuk menjalankan fungsinya malahan ia dibina sebagai ' satu sirabol dan dekoratif yang dapat menambahkan daya tarikan kepada sesuatu kawasan atau taman.

COPYRIGHT © UiTM