

FPP BizNewz

June - November 2022

MANAGEMENT • INVESTMENT • ECONOMICS • ENTREPRENEURSHIP • TECHNOLOGY

Endometriosis

Sejauh Mana Kesedaran Anda?

Personal Shopper

What You Need To Know

Sustainable Packaging in eCommerce

A Few Solutions to Protect the Planet

Type text here

How To Teach Your Children To Pack Their Backpacks For Travel? An Easy Guide

A Short Vacay in Hat Yai

My Sister, My Best Friend

Kredit Mikro di Malaysia

H0BI



Publication Date
8 November 2022

Photo by Matt Chambers on Unsplash

INSPIRASI YANG TAK PERNAH MATI

SIRI 2

Nik Fazlin Hiriyati Nik Jaafar

Fakulti Pengurusan dan Perniagaan, UiTM Cawangan Terengganu

BERITA DUKA SEBUAH KEMATIAN

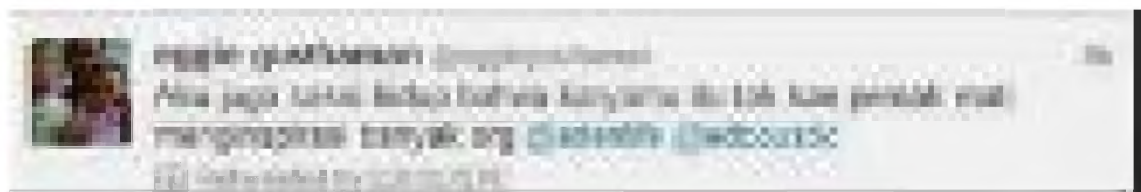
Aden yang menderita masalah usus diberitakan meninggal dunia ketika di dalam perjalanan ke hospital sebelum azan Isyak, pada penghujung Disember 2013, lapan tahun yang lalu. Menurut Eggie, beliau ada menziarahi Aden petang sebelum pemergiannya. Ketika itu, Aden ada menyatakan kepada beliau bahawa dia merasakan hari itu merupakan hari kematiannya dan beberapa jam selepas pulang, kejadian itu benar- benar berlaku. Tiga bulan sebelum itu juga, Aden ada berkongsi tentang mimpi yang beliau meninggal dunia. Di akhir-akhir hayat, Allah sudah mengilhamkan beliau mengenai kematian dan janji Allah itu kadang kala sulit untuk ditekuni kerana kudrat kita yang sangat terbatas. Namun Allah jualah sebaik-baik perancang. Dan sesungguhnya rancangan Allah adalah yang terbaik.



CERITA TENTANG SERIBU KEBAIKAN

Selain daripada keluarga terdekat, Eggie juga merupakan insan yang benar-benar terkesan dengan pemergian Aden. Mana mungkin tidak, mereka bersahabat selama 20 tahun dan bersama membangun jalan dakwah menerusi muzik selama 15 tahun. Mereka begitu akrab, bertemu dan berpisah kerana Allah. Muzik menyatukan mereka dan sehingga Aden pernah mencipta sebuah lagu sebagai permohonan maaf kepada Eggie setelah mereka ada perselisihan faham menerusi lagu "Pertengkaran Kecil". Jiwa seorang pemuzik, ucapan maaf pun bisa dibikin sebagai satu karya.

Setelah hampir dua bulan pemergian beliau, puluhan sahabat seperjuangan telah mengusahakan sebuah konsert penghargaan buat Aden di mana segala pulangan dari usaha itu diserahkan sepenuhnya kepada keluarga beliau. Malahan anak-anak angkat Aden seramai lima orang juga diberikan biasiswa untuk meneruskan persekolahan. Bidadari kecil beliau iaitu anak perempuan kesayangannya, Raziqa Zimael kini berusia 13 atau 14 tahun sedang berjuang sebagai seorang hafizah. Aden sememangnya seorang ayah yang sangat mementingkan pelajaran kerana beliau juga berusaha keras ketika membiayai sendiri pengajian di peringkat ijazah kerana keluarganya tidak mampu. Konsert itu menyaksikan pelbagai warna dan rasa di atas pemergian Aden. Mereka yang hadir cukup terkesan dengan pemergian beliau dan sudah merindukan karya-karya yang indah itu. Doa yang panjang dibacakan di hujung konsert untuk kesejahteraan arwah. Semoga beroleh ketenangan di alam sana.



Ibu kepada Aden juga menyatakan bahawa anaknya adalah seorang yang mempunyai impian dan visi ke depan di dalam hidup. Oleh itu, beliau sangat sabar dan kuat berusaha di dalam apa jua pekerjaan. Alangkah beruntungnya apabila redha seorang ibu telah diperolehi ketika meninggal dunia. Aden sosok yang prihatin terhadap keluarga dan sekeliling. Beberapa perkara juga sempat diuruskan oleh Aden untuk persekolahan anak-anak yang sangat disayangi dan beliau sangat mengimpikan anak-anak untuk belajar di Islamic boarding school. Ketika sakit pun, tiada keluhan yang diucapkan kerana beliau yakin sakit itu penghapus dosa. Segalanya akan indah jika disyukuri, itulah di antara kata-kata semangat yang diungkapkan Aden ketika berjuang melawan sakit.



Eggie juga mengatakan Aden sedang dalam pembikinan lagu-lagu untuk remaja kerana beliau begitu mengambil berat mengenai anak-anak remaja. Karya tersebut ingin dihasilkan bagi memberi inspirasi kepada para remaja untuk terus berada di landasan yang benar dan menjadikan agama sebagai tunjang kehidupan. Ketika mula muncul dahulu, mereka sendiri masih remaja, Edcoustic menerusi Aden menghasilkan karya berkisarkan tanggungjawab dan jalan yang perlu didepani anak muda seperti menerusi lagu “Masa Muda” dan “Menjadi Diriku”.

Peminat jauh dan dekat juga banyak menyatakan luahan rasa mereka menerusi komen-komen yang ditulis di pelbagai platform. Ramai juga yang menulis di entri blog masing-masing tentang bagaimana Edcoustic menerusi sosok Aden memberikan inspirasi dan kebaikan kepada mereka. Bagaimana berterima kasihnya mereka kepada Aden untuk karya-karya yang telah dihasilkan. Tidak kurang juga kerinduan yang diungkapkan untuk Aden. Ratusan malahan ribuan doa yang dititipkan sehingga ke hari ini, walaupun beliau sudah pun pergi hampir 10 tahun.

Sesungguhnya orang yang perjalanan hidupnya ditelusuri dengan jujur dan ikhlas akan terus dikenang biarpun ia tiada lagi di dunia ini. Lagu-lagu mereka diciptakan dengan melodi yang ringan dan lirik yang ringkas tapi mendalam dan bermakna. Bagi Edcoustic sendiri bukan menjadi terkenal yang ditumpukan tetapi ingin memberi inspirasi kepada orang ramai dan memberikan kebaikan kerana itu adalah sebaik-baik manusia. Aden masih tetap diingat sehingga ke hari ini dan karya beliau menjadi khazanah sepanjang zaman.

Hai Sahabat,
Akhirnya aku tiba di sini
Negeri yang sangat kau sukai
Yang menginspirasi karya-karyamu
Walau dirimu tak lagi membersamaku di sini
Tapi karyamu akan selalu mengiringiku
Dalam perjalanan panjang kita
Untuk menggapai ridhaNya..

Ungkapan di atas dinukilkan Eggie di dalam lirik video pada tahun 2016 yang dirakam di Jepun untuk lagu “Tak Ada Beban Tanpa Pundak”. Aden sangat menyukai Jepun dan

mengimpikan untuk ke sana. Namun, tidak ada rezeki. Maka, ketika Eggie berkesempatan ke sana, beliau mengungkapkan isi hatinya untuk sahabat seجاتinya itu. Kerinduan yang tidak pernah padam.

KARYA ITU TETAP HIDUP DAN BERMANFAAT

Selepas pemergian Aden, Edcoustic tetap 'hidup' dan Eggie yang menganggap Aden sebagai sahabat sejati dan abang, masih meneruskan karya-karya almarhum untuk dinikmati generasi kini. Lagu-lagu evergreen Edcoustic didendangkan kembali menerusi pembikinan lirik video dan cover (dinyanyikan kembali) secara rasmi menerusi platform digital seperti Youtube dan media sosial yang lain. Ratusan video tidak rasmi dimuatnaik oleh penggemar Edcoustic dalam pelbagai bentuk pembaharuan seperti lirik video, remake video dan sebagainya. Malahan pada Ramadhan 1442H yang lepas, terdapat satu video cover terkini lagu Muhasabah Cinta yang dinyanyikan oleh puluhan orang yang berbeza untuk setiap baris dan bait lagu tersebut biarpun setelah hampir 13 tahun lagu itu diterbitkan. Masih ada lagi youtuber yang memuatnaik album penuh Edcoustic di saluran mereka



Secara peribadi, penulis sangat jarang mengangkat artis atau selebriti sebagai contoh figura, namun berlainan pula dengan Edcoustic kerana mesej dakwah dan kebaikan yang mereka bawa sampai ke hati. Masakan tidak sampai, mereka juga ikhlas berkarya. Penulisan ini juga terbit kerana terinspirasi dengan kehebatan karya mereka.

Jika berkesempatan, cubalah lewati Youtube dan dengarkan beberapa karya pilihan daripada Edcoustic yang mampu menjadi inspirasi untuk kita semua dalam melayari sebuah kehidupan; "Tegar", "Di Persimpangan Aku Berdiri", "7 Syurga", "Even In My Dream", "Tak Ada Beban Tanpa Pundak", "Duhai Pendampingku" dan banyak lagi. Semoga beliau beroleh husnul khotimah dan segala karya beliau menjadi jariah di alam sana dan tidak mati bersama jasad bahkan akan tetap menjadi ilham dan semangat untuk semua. Selamat jalan, Kang Aden (1979-2013).

Rujukan

<https://adenlife.wordpress.com/>
<https://www.youtube.com>



BizNewz 2022
Faculty of Business and Management
Universiti Teknologi MARA Cawangan Terengganu, Kampus Dungun
Sura Hujung, 23000 Dungun, Terengganu, MALAYSIA
Tel: +609-8400400
Fax: +609-8403777
Email: biznewzuitm@gmail.com