

Warta **102** Konvo

Edisi 7 September 2025

**KEBOLEHPASARAN GRADUAN
UiTM MEMBANGGAKAN**

**PENCAPAIAN DALAM
QSWORLD RANKING
APB**

**LEGASI P. RAMLEE TERUS
MENGALIR**



IBU DAN ABANG PENDORONG MEGAT LUQMAN UNTUK CEBURI BIDANG SENI



oleh : Aidil Adha Abdullah

Siapa yang tidak kenal dengan Raja Azura, seorang pelakon dan pengacara serta pernah menjadi penyampai radio terkenal.

Kini, jejak langkah dan bakat diwarisi bukan seorang tetapi dua orang anak teruna Raja Azura turut menceburi bidang seni atau pengurusan seni dan baharu sahaja bergelar seorang graduan bersempena dengan Istiadat Konvokesyen Universiti Teknologi MARA, UiTM ke 102 di UiTM Shah Alam.

Megat Luqman Haqim Adzmin merupakan anak kedua Raja Azura, menamatkan pengajian Diploma Pengurusan Seni, Fakulti Filem Teater dan Animasi UiTM malahan kini sedang melanjutkan pengajian di peringkat ijazah sarjana muda di tempat yang sama.

Bagi Megat Luqman, walaupun penglibatannya dalam bidang ini bermula secara tidak dirancang, ia kini menjadi jalan yang membuka ruang besar untuk masa depannya.

“Pada awalnya saya memang tidak tahu mahu sambung belajar ke mana. Pilihan pertama saya sebenarnya adalah bidang kejuruteraan automotif, namun dengan hasil dorongan ibu saya, beliau mencadangkan untuk mengikuti jejak langkah abang saya dan akhirnya saya serasi dengan pilihan yang ibu saya

cadangkan. Bak kata pepatah, ke mana tumpahnya kuah kalau tak ke nasi,” katanya.

Tambah Megat Luqman lagi, sungguhpun beliau sedang melanjutkan pengajian ke peringkat Sarjana Muda dalam bidang sama di UiTM, namun beliau lebih selesa merendah diri dan tidak mahu hal itu menjadi beban sekalipun ibunya seorang yang dihormati dalam bidang seni.

“Ada harapan yang besar sebenarnya, tetapi saya cuba sembunyikan latar belakang. Sebab bila orang tahu, mereka akan nampak benda itu. Jadi, saya pilih untuk abaikan sahaja dan fokus pada apa yang saya buat,” jelasnya.

Mengimbu semula pengalaman sepanjang bergelar mahasiswa, Megat Luqman berdepan cabaran yang tidak sedikit dan pastinya bidang pengurusan seni bukan hanya melibatkan teori semata-mata, tetapi menuntut kerja lapangan yang meluas.

“Kursus kami bukan 100% teori. Kami dilatih untuk menganjurkan acara, mencari penaja, mengurus pemasaran, dan berhubung dengan



Foto Luqman bersama Ibunya, Raja Azura



orang luar. Walaupun anjur program dalam kampus, prosesnya tetap realistik kerana kita perlu berurusan dengan pihak luar. Itu yang menjadikan ia mencabar dan penuh pengalaman,” ujarinya yang kini baru selesai tahun pertama pengajian ijazah sarjana muda.

Sebagai anak muda yang masih mencari arah, Megat Luqman melihat pendidikan bukanlah pengakhiran, sebaliknya satu peluang untuk terus berkembang.

“Bagi saya, sama ada sambung Ijazah Sarjana (Masters) atau terus bekerja, semuanya bukan salah atau betul. Yang penting, bagaimana kita bawa diri dan gunakan sijil itu dengan baik. Jangan jadikan kelayakan akademik sebagai ukuran perbandingan. Akhirnya kita semua akan bekerja dan menempuh cabaran masing-masing,” tegas beliau.



SIDANG REDAKSI
JAWATANKUASA WARTA KONVO 102

*Hak cipta terpelihara. Diterbitkan oleh
Pejabat Komunikasi Strategik UTM
Dan Fakulti Komunikasi Dan Pengajian
Media UTM*

Penasihat
Prof. Dr Ismie Roha Mohamed Jais,
Penolong Naib Canselor Komunikasi Strategik

Penasihat Editorial
En Abuzar Abdul Halim,
Ketua unit Perhubungan Awam dan Media

Ketua Editor
En Ahmad Faisal Mohamed Fiah,
Timbalan Dekan (HEP) Fakulti Komunikasi
dan Pengajian Media

Ketua Wartawan
Zaidatul Insyirah binti Suhaini

Wartawan
Aidil Adha bin Abdullah
Amni Harith bin Badrul Hisyam

Pereka Grafik
Muhammad Sahil bin Sulaiman
Ezureen Natasya binti Kahar Jaafar

Fotografi
Pejabat Komunikasi Strategik

Unit Perhubungan Awam dan Media
Pejabat Komunikasi Strategik