



Buletin

Zulhijah 1446H/Jun 2025

ACIS

Menelusuri Ibrah Haji & Pengorbanan

eISSN 2600-8289



9 772600 828001

Pesta buku Antarabangsa Kuala Lumpur (PBAKL 2025): Sorotan Pengalaman



Oleh:

Shahril Anuar Abdul Ghalim

Pensyarah Kanan, Fakulti Komunikasi dan Pengajian Media (FKPM), UiTM Negeri Sembilan, Kampus Rembau



Oleh:

Mustafa Kamal Mat

Pensyarah Kanan Fakulti Pengurusan dan Perniagaan, UiTM Cawangan Negeri Sembilan, Kampus Rembau

Pada 27hb Mei yang lepas, penulis telah berpeluang menyertai program yang dianjurkan oleh Perpustakaan Tun Abdul Razak (PTAR) UiTM Cawangan Negeri Sembilan ke Pesta Buku Antarabangsa Kuala Lumpur 2025. Pesta Buku Antarabangsa Kuala Lumpur (PBAKL) 2025 telah berlangsung di PWTC bermula 23 Mei hingga 1 Jun 2025.

Ia merupakan acara tahunan yang diadakan bagi membuka ruang kepada industri perbukuan Malaysia untuk mempromosi koleksi terbitan dan sebagai platform bagi penjualan buku secara berskala besar. Pesta ini juga turut disertai oleh penerbit antarabangsa sebagai sokongan demi melengkapkan fungsinya. Seramai 42 orang staf yang terdiri dari ahli akademik dan staf pentadbiran telah menyertai program ini. Program ini terbuka kepada semua yang berminat untuk menyertai bagi memeriahkan acara yang telah disusun oleh pihak penganjur.

Umum mengetahui bahawa pesta buku mempunyai peranan yang pelbagai dalam mewarnai industri perbukuan negara. Bukan hanya terhad kepada promosi, pameran dan penjualan buku tetapi turut menjadi perhatian adalah acara/aktiviti yang disisip sepanjang pesta berlangsung. Antara yang menarik adalah jika anda seorang pencinta buku dan mengikuti perjalanan penuh duri dunia penerbitan maka anda mungkin tidak akan melepaskan peluang untuk turut serta dalam acara pentas yang menawarkan sesi penerangan, diskusi, wacana dan dialog yang seringkali menampilkan tokoh atau ikon dalam industri ini bagi mewakili pihak penerbit.

Pemilihan tajuk yang terkini bagi sesi yang dinyatakan tadi membolehkan penyampaian maklumat dan perkongsian berlangsung antara pihak penerbit dan masyarakat. Banyak ilmu yang bermanfaat diterjemahkan oleh mereka yang pakar dan ini membolehkan masyarakat untuk ambil peduli berkenaan isu yang dikongsikan terutamanya berkenaan masa hadapan dunia penerbitan dan impaknya pada generasi akan datang.

Tidak hanya diskusi dan wacana yang menjadi tumpuan acara pentas, terdapat juga majlis pelancaran buku atau naskah terbitan baharu yang berlangsung seiring dengan kerancakkan jualan buku. Pelbagai naskah berpotensi mendapat tempat dipasaran telah diperkenalkan oleh

syarikat penerbitan bagi memenuhi kehendak masyarakat yang suka membaca. Kepelbagaian tajuk dan genre yang dihasilkan oleh penulis-penulis popular tanahair dipersembahkan khusus buat pengunjung pesta buku.

Ianya menjadi lebih bermakna apabila pengunjung dapat bersua muka dengan penulis kesayangan yang turut hadir bagi memenuhi hasrat pembaca untuk dapat beramah mesra bersama penulis. Pengunjung dapat meluangkan masa untuk merakamkan gambar kenangan disamping dapat berinteraksi dengan mereka. Mungkin terdapat cadangan dan pandangan dari sudut pendapat peribadi pembaca boleh didengari oleh penulis sebagai maklumbalas dan inspirasi penambahbaikan mampu dilakukan pada karya yang seterusnya jika perlu.

Kehadiran para pelajar sekolah juga telah menarik minat penulis pada temasya tersebut. Guru-guru dilihat menjadi pembimbing bagi anak-anak murid dalam proses mengenali acara tersebut. Sudah tentu pelbagai ragam dan gelagat dapat dilihat bilamana pelajar kelihatan sangat teruja dengan kepelbagaian buku yang dipamerkan. Reaksi yang ditonjolkan sangat positif jika kita lihat dari sudut masa depan generasi akan datang terhadap ilmu.

Pendedahan awal ini adalah perlu bagi memupuk kecintaan terhadap ilmu pengetahuan. Yang penting, pesta buku telah membuka minda anak-anak ini tentang betapa aktiviti ini mendapat sokongan yang hebat dikalangan masyarakat berbanding kebajikan pengunjung yang menghadirkan diri. Betapa masyarakat menghargai pelbagai buku yang dipamerkan, promosi yang diberikan, pelbagai acara tambahan sebagai sokongan berteraskan minat pengunjung dan seluas pemandangan rakan sebaya dari pelbagai negeri yang turut hadir.

Berdasarkan pengalaman sebagai pengunjung di pesta buku kali ini, penulis berpendapat acara ini mampu memberi impak positif kepada para pengunjung, pihak penerbit dan golongan penulis berbakat dalam mendepani masa hadapan. Ketika industri percetakan menerima saingan hebat dari buku elektronik atau e-buku, namun masih ramai lagi yang berpendapat bahawa demi penghayatan pembacaan, buku fizikal masih lagi menjadi pilihan kerana keistimewaannya tersendiri.

Tanpa perlu bergantung kepada alat peranti, buku fizikal dilihat lebih mampu untuk meningkatkan tumpuan pembacaan dan kefahaman tanpa ada sebarang gangguan seperti gangguan talian internet, kehabisan bateri, saiz skrin yang tidak sesuai untuk pembacaan, keletihan mata dan pelbagai lagi masalah membelenggunya. Pendek kata, naskah cetakan masih mempunyai pengaruh dan mampu mengimbangi populariti e-buku selaras dengan sejarah panjang perjalanan media tradisional yang lain.