

CHETAKAN PERAK-

Sejarah,
Budaya
& Sosial

CHETAKAN PERAK-

Sejarah,
Budaya
& Sosial

3—23 September 2022

Galeri Percha,
Lumut, Perak

Hak cipta terpelihara. Tiada bahagian daripada penerbitan ini boleh diterbitkan semula, disalin, disimpan dalam mana-mana sistem perolehan semula, atau dihantar dalam sebarang bentuk atau dengan sebarang cara; elektronik, mekanikal, fotokopi, rakaman atau sebaliknya; tanpa kebenaran bertulis daripada pengarah Unit Penerbitan UiTM Perak, Universiti Teknologi MARA, Cawangan Perak, 32610 Seri Iskandar Perak, Malaysia.

© Unit Penerbitan UiTM Perak, 2023

Perpustakaan Negara Malaysia

Cataloguing in

Publication Data No e-ISBN: 978-967-2776-15-4

Tajuk buku: Chetakan Perak – Sejarah, Budaya dan Sosial

Editor

Ishak Ramli

Nur Adibah Nadiah Mohd Aripin

Kurator

Noor Azizan Rahman Paiman

Penulis

Noor Azizan Rahman Paiman

Mohd Fawazie Arshad

Noor A'yunni Muhamad

Noor Enfendi Desa

Hairulnisak Merman

Nur Adibah Nadiah Mohd Aripin

Reka bentuk buku : Noor Enfendi Desa

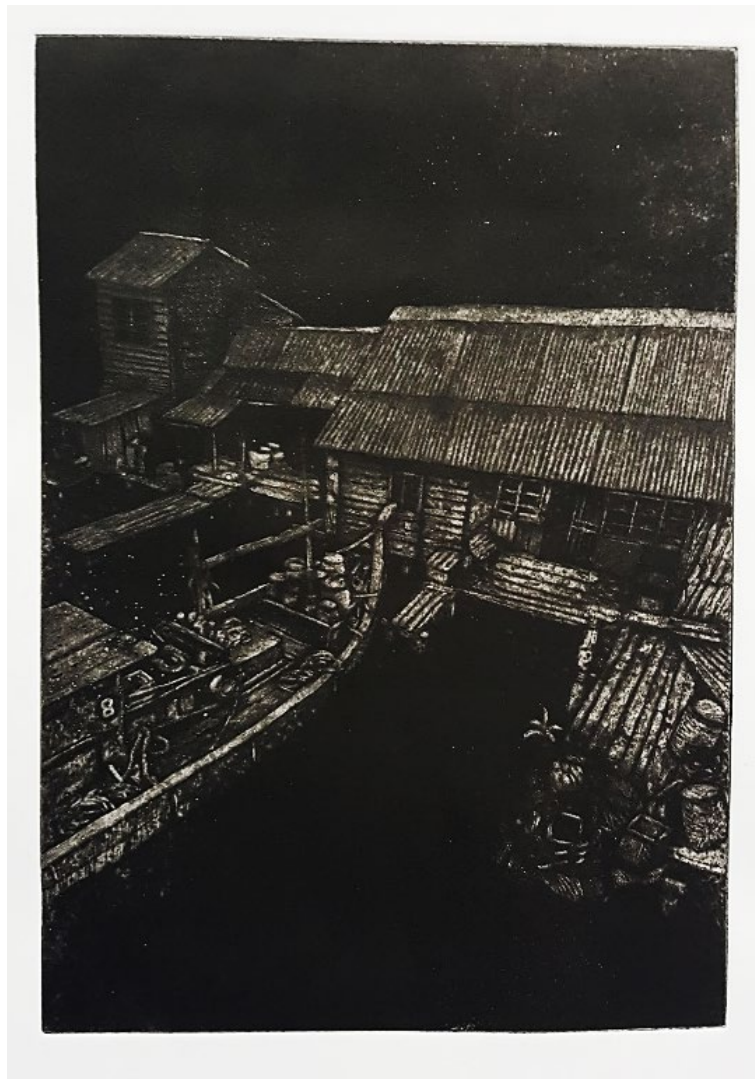
Typesetting: Mohd Fawazie Arshad

Memoir Sepetang I, 2022

Mohd Nafis Bin Saad

Etching, Aquatint & Drypoint
atas Kertas

29.5cm x 21cm



Dalam tempoh kebelakangan ini, saya mula berminat dengan persekitaran alam semula jadi. Seperti juga suasana landskap yang bersatu dengan alam, ia mula menarik perhatian saya dalam berkarya. Idea untuk cetakan ini bermula dengan suasana yang saya lihat dan amati ketika berkunjung ke perkampungan nelayan Port Weld di Kuala Sepetang, Perak. Dalam menghayati dan menilai hubung kaitan antara subjek yang terdapat dalam landskap, saya mula meneroka imaginasi dan dalam masa yang sama cuba memberi selitan makna melaluinya. Walaupun terdapat kepelbagaian di tempat di mana subjek saya ditemui, namun komitmen penting yang ditekankan ialah kompenan elemen dan prinsip artistik ketika menghasilkan karya. Gubahan komposisi yang baik memerlukan penyusunan, pemprosesan, penyingkiran dan pemilihan imej yang sesuai. Ianya bagi mewujudkan fokus tertentu agar imej yang dipilih itu nanti dapat memberi kepuasan imaginasi walaupun proses penghasilannya hanya diatas sebuah blok cetakan. Dengan seni cetakan ini, saya gembira jika dapat menyatukan dunia semula jadi, keheningan dan kualiti yang menenangkan ke dalam dunia kehidupan saya yang sibuk.

e ISBN 978-967-2776-15-4



9 789672 776154

Disokong oleh



Cawangan Perak
Kampus Seri Iskandar

