

CHETAKAN PERAK-

Sejarah,
Budaya
& Sosial

CHETAKAN PERAK-

Sejarah,
Budaya
& Sosial

3—23 September 2022

Galeri Percha,
Lumut, Perak

Hak cipta terpelihara. Tiada bahagian daripada penerbitan ini boleh diterbitkan semula, disalin, disimpan dalam mana-mana sistem perolehan semula, atau dihantar dalam sebarang bentuk atau dengan sebarang cara; elektronik, mekanikal, fotokopi, rakaman atau sebaliknya; tanpa kebenaran bertulis daripada pengarah Unit Penerbitan UiTM Perak, Universiti Teknologi MARA, Cawangan Perak, 32610 Seri Iskandar Perak, Malaysia.

© Unit Penerbitan UiTM Perak, 2023

Perpustakaan Negara Malaysia

Cataloguing in

Publication Data No e-ISBN: 978-967-2776-15-4

Tajuk buku: Chetakan Perak – Sejarah, Budaya dan Sosial

Editor

Ishak Ramli

Nur Adibah Nadiyah Mohd Aripin

Kurator

Noor Azizan Rahman Paiman

Penulis

Noor Azizan Rahman Paiman

Mohd Fawazie Arshad

Noor A'yunni Muhamad

Noor Enfendi Desa

Hairulnisak Merman

Nur Adibah Nadiyah Mohd Aripin

Reka bentuk buku : Noor Enfendi Desa

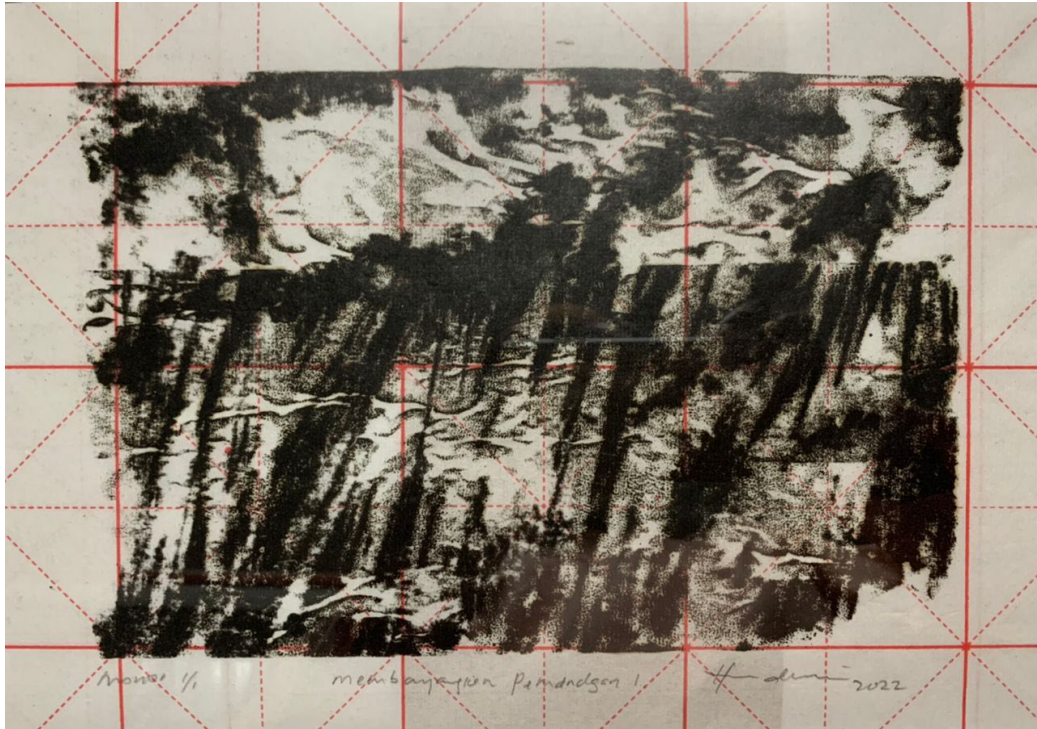
Typesetting: Mohd Fawazie Arshad

“LFN (1); Membayangkan Pemandangan 1”, 2022

Hamidi Hadi

Cetakan dakwat atas kertas.

23cm X 15.5cm



Karya ini dihasilkan dilokasi aku kunjungi Padang Rengas, Ulu Kongsor, Perak. Kesempatan waktu yang sedikit, terhalang dengan kesibukan tugas harian yang memenatkan yang menegangkan Urat Saraf, Fikiran dan Rasa Otot-Otot Tenguk menjadi Tegang Cekang!

Alunan arus, kicauan burung, serangga cengkerik dan sesekali laungan Ungka! Ia menyamankan, menenangkan Tubuh, Fikiran, dan Jiwa Rasa. Bagiku karya aku adalah satu bentuk refleksi diri, usaha meresapi hubungan dengan alam, sebagai perantaraan / medium terapi bagi Jasmani dan Rohani.

“Pause” Berhenti sejenak sebagai konsep yang mengajak, mencadangkan audien merenung kembali dalam diri hubungan dengan alam yang diciptanya buat manusia. Dengan kaedah cetakan yang mudah dan sederhana, menghasilkan kesan-kesan jalinan yang dikutip dari alam, batuan, kulit kayu, jalinan daun kering. Secara tidak langsung mencadangkan bayangan corak-corak abstrak. Dimana audien bebas menghubungkan garisan horizontal dan vertical. Melihat mengikut prinsip mikroskopis.

13/08/2022

Ulu Kongsor, Perak.

e ISBN 978-967-2776-15-4



9 789672 776154

Disokong oleh



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA

Cawangan Perak
Kampus Seri Iskandar

