



UNIVERSITI  
TEKNOLOGI  
MARA

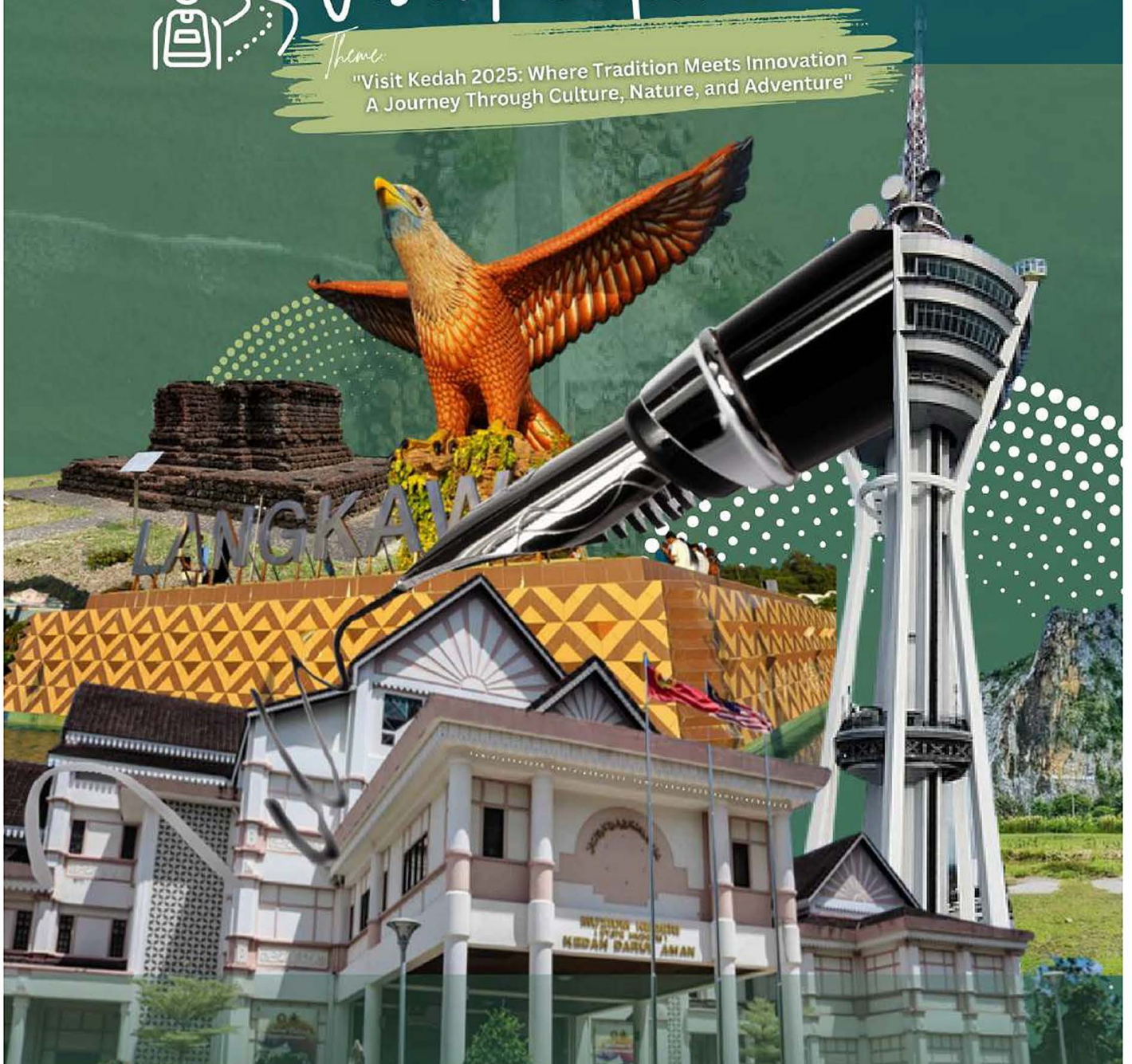


APB Kedah (e-magazine)

SPECIAL ISSUE EPITOME

Visit Kedah 2025

Theme:  
"Visit Kedah 2025: Where Tradition Meets Innovation –  
A Journey Through Culture, Nature, and Adventure"





## Copyright Page

Copyright© 2025 by Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the Rector, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch, 08400 Merbok, Kedah, Malaysia.

The views, opinions, and technical recommendations expressed by the contributors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the Faculty or the University.

eISSN 3009 – 0075

Published by:  
UiTM Cawangan Kedah,  
Pn. Razanawati Nordin, Chief Editor,  
UiTM Cawangan Kedah, Kampus Sg. Petani, 08400 Merbok,  
Kedah  
Email address: [razanawati@uitm.edu.my](mailto:razanawati@uitm.edu.my)  
Contact No: 044562421

Copy Editor: Ms. Rafidah Binti Amat  
& Mr. Muhammad Shyazzwan Ibrahim Brian

Graphic Designer: Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

# Editorial Board

## APB KEDAH : THE EPITOME

### Advisor



Mr. Azlan  
Abdul Rahman

### Chief Editors



Dr. Nur  
Syazwanie  
Mansor



Puan  
Razanawati  
Nordin

### Managing Editors & Promotion



Puan Sharifah  
Syakila  
Syed  
Shaharuddin

### Editors & Content Reviewers



Puan Hajah  
Sharina Saad



Puan  
Phaveena  
Primswan



Puan Samsiah  
Bidin



Dr. Berlian  
Nur Morat



Puan Syazliyah  
Ibrahim



Puan Nor Asni  
Syahriza Abu  
Hasan



Ustaz Mohd  
Zulkhairi  
Abd Hamid



Puan Noor  
Izzati  
Ahmad Shafial



Cik Lee Chai  
Cuen



Mr. Mohd Hamidi  
Adha Mohd  
Amin



Rabi'atul  
Adawiyah  
Binti Haji  
Hassan

### Secretaries



Puan Mes Aida  
Abd Rahim



Puan Rafidah  
Amat



Puan Khairul  
Wanis Ahmad

### Graphic Designer



Mr. Mohd Hamidi  
Adha Mohd  
Amin

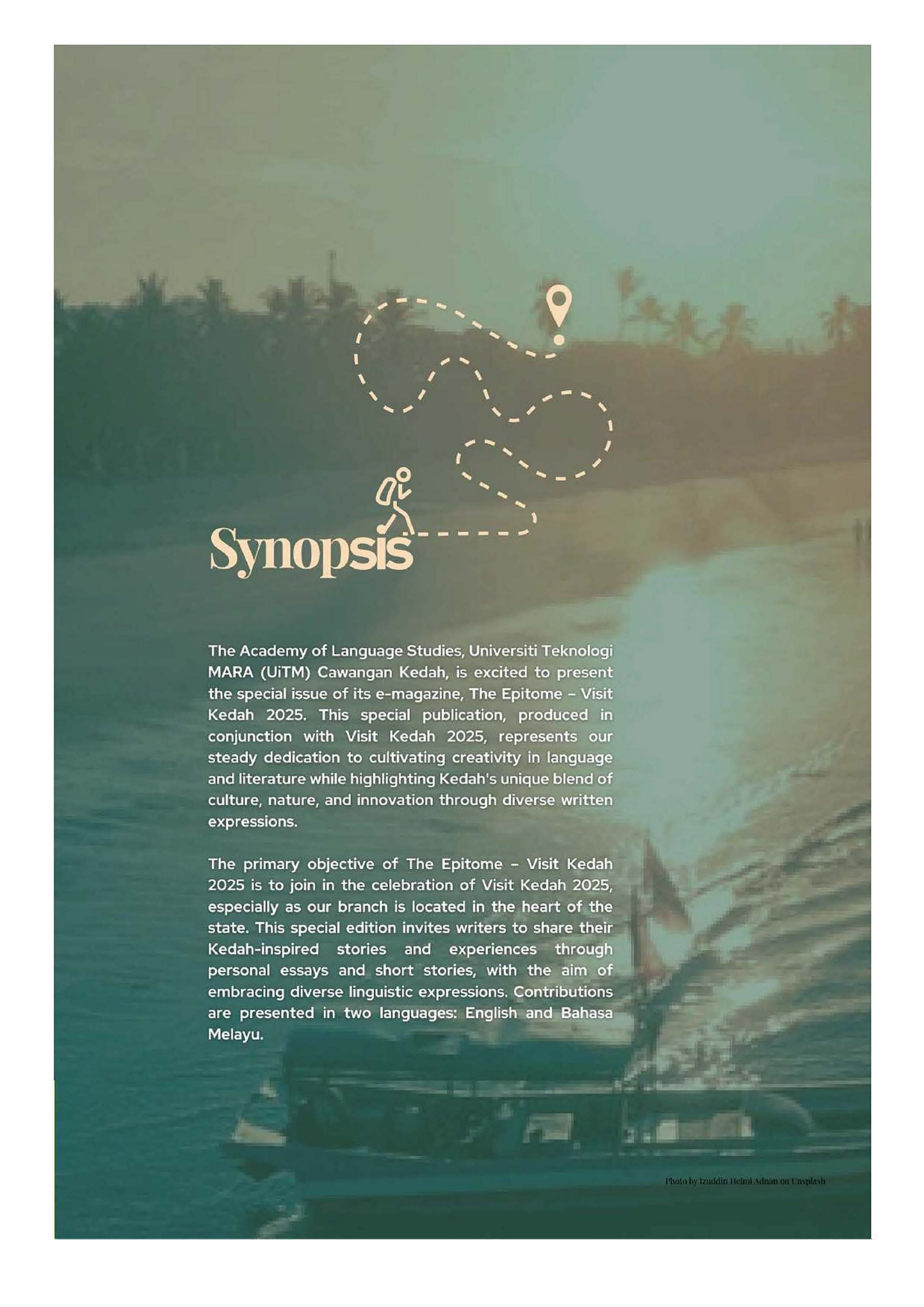
### Copy Editor



Puan Rafidah  
Amat



Mr. Muhammad  
Shyazzwan  
Ibrahim Brian



# Synopsis

The Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Cawangan Kedah, is excited to present the special issue of its e-magazine, *The Epitome – Visit Kedah 2025*. This special publication, produced in conjunction with Visit Kedah 2025, represents our steady dedication to cultivating creativity in language and literature while highlighting Kedah's unique blend of culture, nature, and innovation through diverse written expressions.

The primary objective of *The Epitome – Visit Kedah 2025* is to join in the celebration of Visit Kedah 2025, especially as our branch is located in the heart of the state. This special edition invites writers to share their Kedah-inspired stories and experiences through personal essays and short stories, with the aim of embracing diverse linguistic expressions. Contributions are presented in two languages: English and Bahasa Melayu.

# face of Kedah

## Mr. Azlan Abdul Rahman

Head of Faculty  
Akademi Pengajian Bahasa (APB)  
UiTM Kedah Branch

Welcome to this special edition of Epitome, where we embark on an exciting journey through the rich heritage, stunning landscapes, and vibrant culture of Kedah – one of Malaysia's most beloved and fascinating states.

As we look ahead to Visit Kedah 2025, this issue invites you to explore the treasures that await in this beautiful destination. From the serene beauty of Langkawi's beaches to the historical charm of Alor Setar, Kedah offers something for every traveller. Whether you are an adventure seeker, a history enthusiast, or someone simply in search of tranquillity, Kedah has it all.

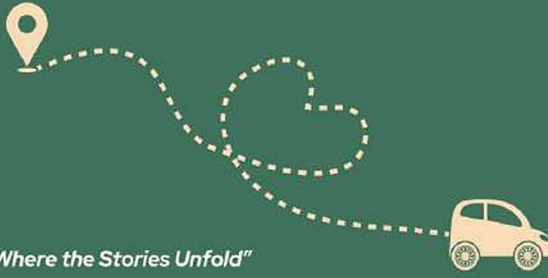
In the pages ahead, we delve into the many faces of Kedah, capturing the essence of its natural wonders, cultural landmarks, and unique experiences that define the state. Our stories, articles, and photographs will transport you to places where the past and present come together in perfect harmony – where lush green paddy fields stretch as far as the eye can see, and the rich flavours of local cuisine tantalize the senses.

Visit Kedah 2025 isn't just a campaign; it's an invitation to connect with the heart of Malaysia. It's an invitation to discover the unforgettable experiences that make Kedah a must-visit destination for travellers from around the world. In this edition, we hope to inspire you to plan your own journey to Kedah, whether it's to explore its breath-taking landscapes, immerse in its cultural heritage, or simply take in the warm hospitality of its people.

As you turn these pages, may you feel the spirit of Kedah calling to you – the call to discover, explore, and experience all that this incredible state has to offer.

Thank you for joining us on this exciting adventure. We hope to see you in Kedah in 2025!





### *Kedah, Where the Stories Unfold"*

As the Chief Editor of Epitome, it gives me great pleasure to present this special edition in celebration of Visit Kedah Year 2025—an ode to a land where history, heritage, and heart live in every corner.

Nestled in the warm embrace of the northern Peninsula, Kedah is more than just Malaysia's rice bowl. It is a living canvas where time whispers through the ancient stones of Bujang Valley, dances across the rippling paddy fields, and echoes through the melodic drawl of the Kedahan dialect. Each tale we share in this issue draws its breath from Kedah's unique rhythm—where old meets new, tradition hugs the modern, and culture is not just remembered but lived.

From the misty peaks of Gunung Jerai, which once guided ancient mariners, to the shimmering flow of Sungai Merbok, where history quietly flows, Kedah's ecological richness is a story waiting to be told. Its mountains are guardians of myths; its rivers, keepers of memory. The lush rainforests, secret waterfalls, and wild orchids—all are pieces of a vibrant narrative woven by nature itself.

Yet, it is Kedah's people who breathe soul into this land. The warmth of pasar malam banter, the flavours of authentic laksa Kedah, the grace of traditional dance, and the way elders tell stories in that soft, endearing dialect—it all becomes poetry in motion. And in this special issue, we invite you to read, feel, and immerse yourself in the charm, wit, and wonder of Old Kedah and New Kedah alike.

Through creative fiction, heartfelt essays, and evocative poetry, Epitome brings together voices that sing of Kedah's mountains, rivers, food, language, and legacy. We hope this edition will not only inspire a visit but stir something deeper—a connection to the essence of a land that has long cradled Malaysia's earliest civilizations and continues to nurture its cultural heart.

Let the pages transport you to Kedah Darul Aman—a realm of peace, a sanctuary of stories.

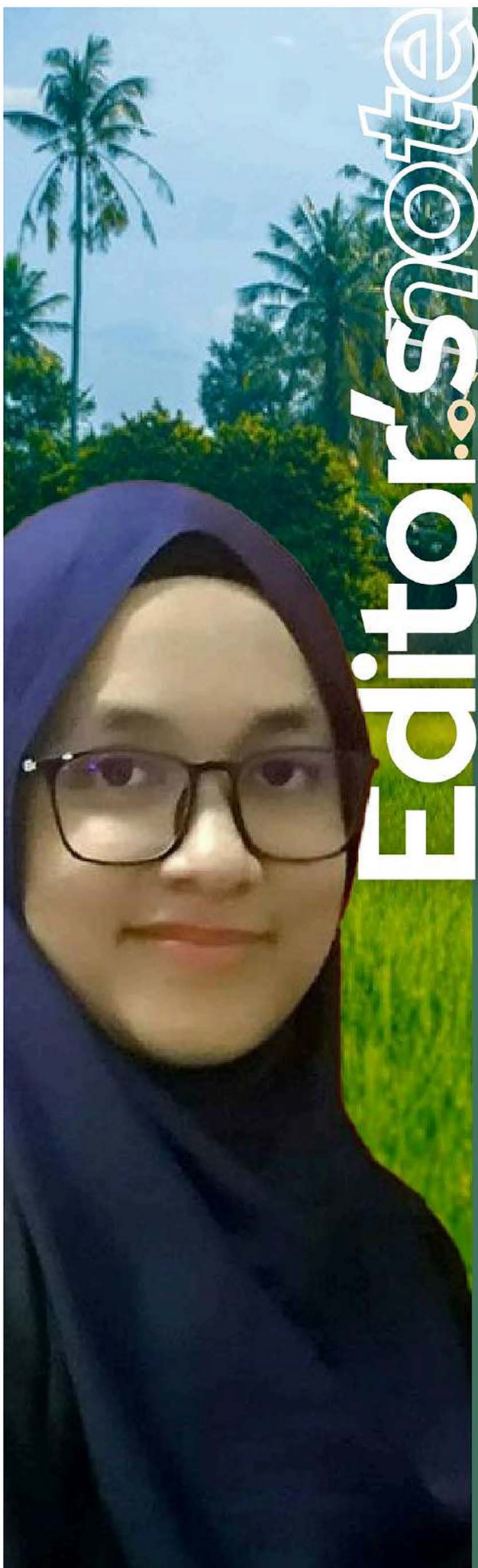
Warmly,

**Razanawati Nordin**

Chief Editor  
*THE EPITOME 2025*

Editor's note





# Editor's Note



It is with great pleasure that I present to you this special issue of The Epitome in conjunction with Visit Kedah 2025. I would like to extend my heartfelt thanks to the Head of Department for initiating this wonderful idea. As a proud Kedahan working in Kedah, I instantly agreed to be part of this project, knowing how close it is to my heart.

Reading the personal essays and short stories submitted by our contributors has been a truly enjoyable experience. I found myself smiling, reminiscing, and even imagining familiar places through their words. What makes this issue even more exciting is that some contributors are not originally from Kedah, yet they have beautifully shared their own reflections and experiences related to this charming state. Their fresh perspectives reminded me of the beauty I sometimes take for granted, having been born and bred in Kedah.

To all our contributors: thank you for your creativity, your voice, and for allowing us to travel through your narratives. Your stories have added soul and colour to this edition, and I hope our readers enjoy the journey through Kedah just as much as I did.

With appreciation,

**Dr. Nur Syazwanie Mansor**

Chief Editor, The Epitome  
A Proud Kedahan

## HISTORICAL & CULTURAL HERITAGE

- 29 “Dak.. La ni hang tak paham kat mana, mai aku translate”  
by Nor Asni Syahriza Abu Hassan
- 31 Jejak Aceh di Yan: Menelusuri Sejarah dan Warisan  
by Azni Syafena Andin Salamat, Syazliyat Ibrahim & Asrol Hasan
- 33 Menyingkap Khazanah di Balik Deruan Sungai Merbok: Galeri Produk Jerai Geopark  
by Sharir Aizat Kamaruddin, Eliy Nazira Mat Nazir, Shukor Sanim Mohd Fauzi
- 35 My Encounter with Communists  
by Nazima Versay Kudus & Mohamad Rashidi Mohd Pakri
- 37 Percutian Pendek Tetapi Manis di Alor Setar, Kedah  
by Nur Jannah Azman

## MODERN DEVELOPMENTS AND INNOVATIONS

- 41 Farmstay Relau: Kedah's Hidden Gem to Rejuvenate the Soul away from the city  
by Nurul Alyaa binti Ibrahim

## NATURE, ADVENTURE & WELLNESS

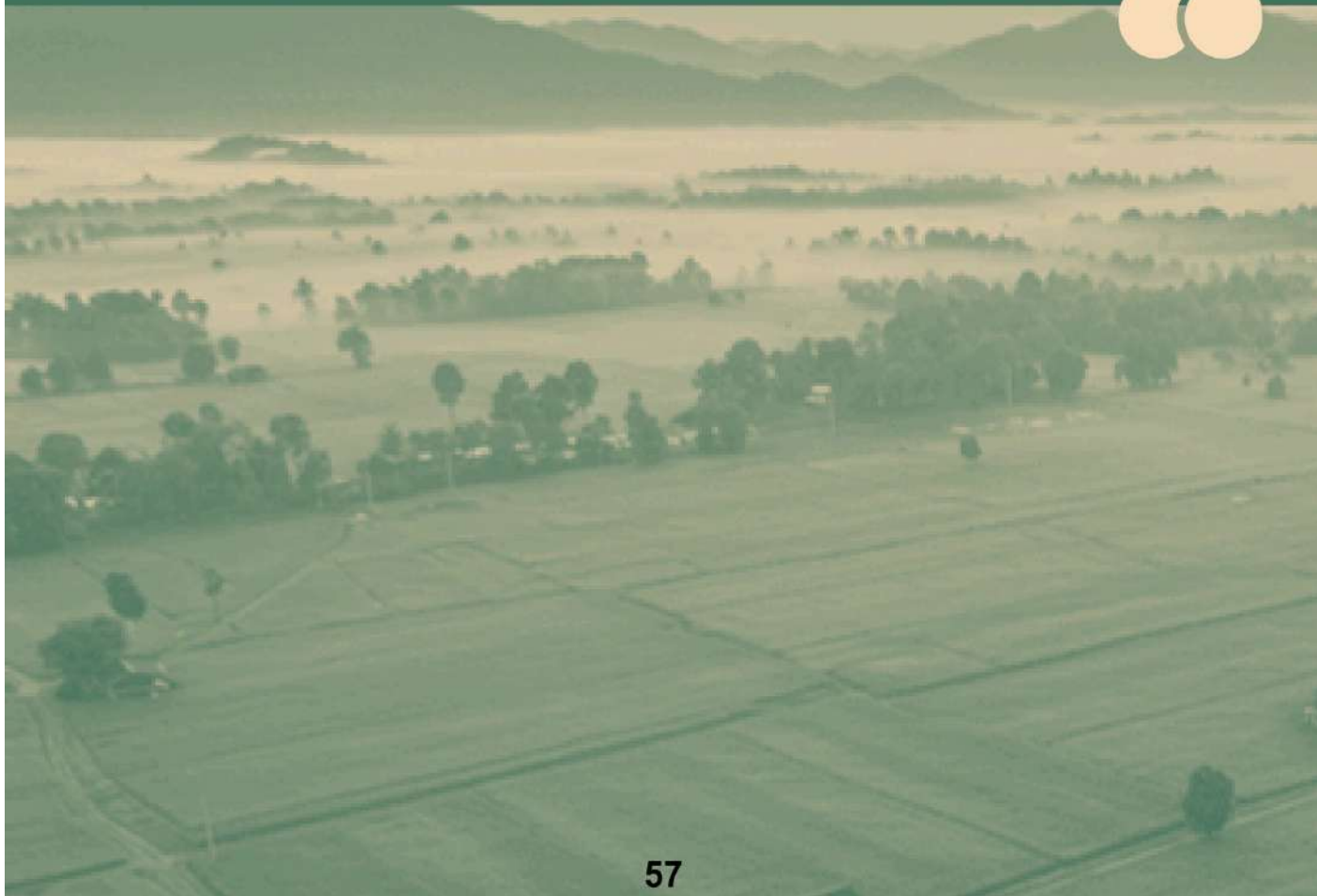
- 45 From Peaks to Plates: A UUM Hiking Tradition  
by Nuraisyah Fitrie Abdullah & Azmira Abdullah
- 47 Gunung Keriang : Misi Penaklukan Gunung Jelapang Padi  
by Nurul Isfariena Idris & Mohd Kairul Hakimi Zulkarni
- 49 Majestic Curtain Veil of Kedah  
by Nawal Esa Binti Yazid Esa
- 51 Mount Jerai, It's Not Only About The Summit  
by Nur Arcena Aqilah Mohd Sapri
- 53 Panic in Merbok  
by Ong Elly
- 55 Road trippin' to Mokeun Hill  
by Nurul Nadiah Dewi Faizul Ganapathy

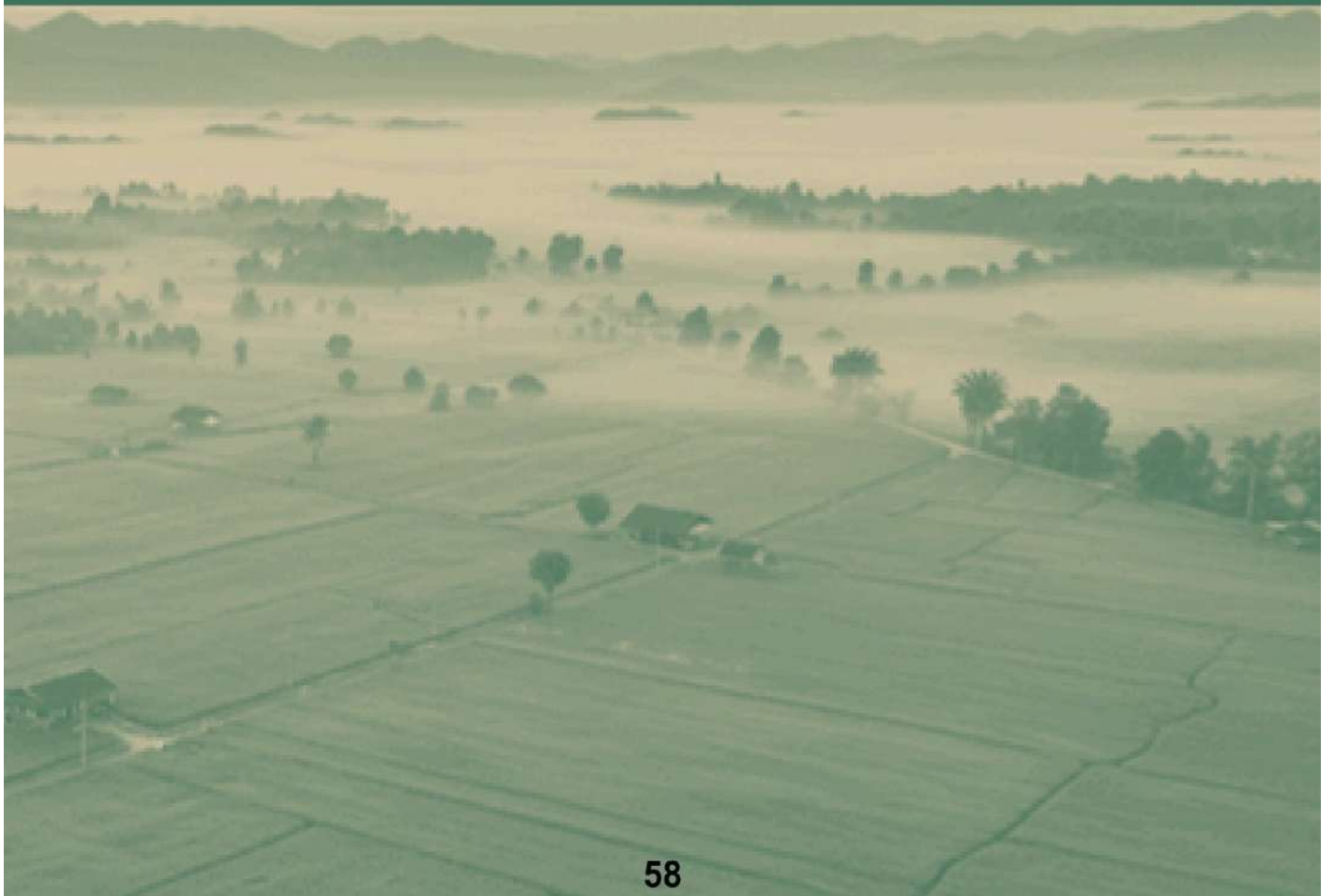
## SUSTAINABLE TOURISM & ECO-FRIENDLY INITIATIVES

- 59 Kilim, A Lifetime Experience  
by Farah Zahidah Mohd Noor
- 61 Mencipta Memori di Kedah Darul Aman  
by Fauziana Bi Fauzi & Mat Rawi
- 63 My/Mai Pengkalan Kapal  
by Chuah Bee Peng



# SUSTAINABLE TOURISM & ECO-FRIENDLY INITIATIVES







**LANGKAWI**  
**PERMATA KEDAH**

# *Mencipta Memori di Kedah Darul Aman*

**Fauziana Bt Fauzi @ Mat Rawi**

Fakulti Pengurusan dan  
Perniagaan, UTM Puncak Alam,  
42300 Bandar Puncak Alam,  
Selangor  
fauziana@uitm.edu.my

Negeri Kedah merupakan sebuah negeri yang sentiasa ingin dilawati oleh penulis. Sawah padinya yang luas terbentang amat mendamaikan. Sesuai dengan gelarnya sabagai "negeri jelapang padi". Terlalu banyak tarikan di negeri Kedah yang masih belum penulis terokai. Penulis pernah berkunjung ke Bukit Kayu Hitam serta Pantai Tanjung Dawai. Tanjung Dawai terletak 30 kilometer dari bandar Sungai Petani. Di sini terdapat sebuah bangunan dua tingkat yang dikenali sebagai Arked Tanjung Dawai. Di sini terdapat banyak kedai yang menjual produk hasil laut yang segar. Antaranya ialah ikan masin, sotong kering, gula melaka, dan pelbagai jenis ikan bilis yang rata-ratanya dijual dengan harga yang sangat berpatutan. Penulis tidak melepaskan peluang untuk membeli ikan bilis mata biru.

Ayah penulis telah menyewa sebuah kereta bagi memudahkan pergerakan kami di sana. Antara tempat yang dilawati pada ketika itu yang masih segar di ingatan penulis ialah Beras Terbakar di Kampung Raja, Mukim Padang Matsirat. Pada waktu itu masih jelas kelihatan beras terbakar di dalam lingkungan pagar. Mengikut cerita orang terdahulu, pemerintahan Pulau Langkawi pada waktu itu bertempat di Kampung Raja. Selepas kejadian pembunuhan Mahsuri atas perintah Datuk Kerma Wijaya, Pulau Langkawi telah diserang oleh pihak Siam. Pertempuran yang dahsyat telah berlaku di Selat Berhala Balik yang kini merupakan selat jalan masuk ke Pelabuhan Kuah sekarang. Datuk Kerma Wijaya dan panglima-panglimanya telah terkorban. Oleh kerana keadaan tidak memihak kepada pihak Datuk Kerma Wijaya, beliau telah mengarahkan penduduk Langkawi supaya menanam beras simpanan yang ada agar tidak jatuh ke tangan pihak musuh. Kesan kekalahan itu telah menyebabkan beras simpanan yang ditanam itu telah terbakar. Kekalahan Datuk Kerma Wijaya dan kejadian beras terbakar dikatakan ada kaitan dengan sumpahan Mahsuri.

Kami juga ke Makam Mahsuri. Ia merupakan tempat persemadian seorang wanita bernama Mahsuri, yang kisah hidupnya telah menjadi lagenda di kalangan penduduk tempatan dan pelawat dari seluruh dunia. Mahsuri adalah seorang wanita cantik yang berasal dari Kampung Mawat, Langkawi. Kehidupannya berubah secara drastik apabila dia difitnah berzina oleh penduduk kampungnya sendiri. Kisah tragis Mahsuri bermula apabila dia dituduh menjalinkan hubungan haram dengan seorang lelaki yang bukan suaminya. Tuduhan palsu ini timbul akibat daripada rasa cemburu dan iri hati sesetengah pihak terhadap kecantikan dan kebijaksanaannya. Walaupun Mahsuri berulang kali menafikan tuduhan tersebut, penduduk kampung tidak percaya dan menjatuhkan hukuman mati ke atasnya. Mahsuri dijatuhi hukuman dengan cara ditikam menggunakan keris. Menurut lagenda, darah putih yang mengalir dari tubuh Mahsuri adalah bukti bahawa dia tidak bersalah.

Sebelum menghembuskan nafas terakhir, Mahsuri dikatakan telah melontarkan satu sumpahan ke atas Langkawi. Sumpahan tersebut berbunyi bahawa Langkawi tidak akan menikmati kemakmuran selama tujuh keturunan. Selepas kematiannya, Langkawi menghadapi pelbagai kesulitan, termasuk serangan musuh dan kemerosotan ekonomi. Hanya selepas generasi ketujuh, Langkawi mula berkembang semula menjadi destinasi pelancongan yang popular seperti yang kita kenali hari ini.

Kali kedua penulis ke Langkawi ialah sewaktu mengikuti rombongan sekolah ibu dengan bas. Pada waktu itu penulis berumur 12 tahun. Kali ini kami ke Underwaterworld Langkawi. Di sana terdapat tiga bahagian utama, iaitu Ekosistem Hutan Hujan Tropika dan Sungai, Ekosistem Temperat dan Sub-Antartika, serta Ekosistem Marin. Tarikan lain termasuk Seksyen Ikan Air Tawar, Pameran Cengkerang Laut, Kolam Koi, Seksyen Reptilia, Seksyen Invertebrata, Seksyen Terumbu Karang dan Seksyen Beracun dan Berbisa. Bahagian Marin pula menempatkan sekitar 4,000 spesies akuatik yang berbeza di terowong sepanjang 15 meter. Penulis dapat melihat penguin yang comel bermain di dalam "Penguinarium". Tiket masuk bagi pengunjung warga negara ialah RM 47.50 seorang, lebih murah berbanding tiket masuk ke Akuaria KLCC iaitu RM52 seorang.

Selepas itu penulis ke sana beberapa kali lagi bersama suami dan anak-anak serta menghadiri kursus di Chandu Kura.

Kami berkesempatan untuk ke Pantai Chenang yang sangat meriah dengan kunjungan ramai pelancong dari dalam dan luar negara. Pasir pantainya sangat putih. Penulis juga berkunjung ke Dataran Lang, iaitu destinasi yang wajib dikunjungi. Di sini terdapat sebuah patung burung helang yang besar. Penulis dapat melihat pemandangan Laut Andaman terbentang sahaja mata memandang. Antara tempat yang menarik untuk dikunjungi juga ialah Langkawi Sky Bridge, kereta kabel Langkawi, serta Langkawi Eco Marine Park.

Tidak lengkap ke Langkawi sekiranya tidak disertai dengan aktiviti membeli-belah. Pulau Langkawi merupakan pulau bebas cukai. Harga pelbagai barangan di sini mendapat pengecualian cukai dan menjadikannya lebih murah dari tanah besar. Antara barangan yang selalu dibeli adalah set pinggan mangkuk, coklat, kain batik atau pelikat, minyak gamat dan rokok. Kedai yang biasa menjadi tumpuan adalah Haji Ismail Group, RAMS, Idaman Suri. Penulis tidak melepaskan peluang untuk membeli set pinggan mangkuk Corelle, coklat serta minyak gamat. Coklat yang selalu dibeli sebagai buah tangan jika ke Langkawi ialah coklat Daim.

Penulis juga tidak lupa untuk membeli minyak gamat. Produk berasaskan gamat cukup sinonim dengan pulau pelancongan ini sehinggalah setiap orang yang berkunjung ke sini pasti mendapatkannya sebagai 'produk mesti beli'.

Produk-produk ini boleh didapati dengan banyaknya di kedai Warisan Sireh Lagenda, Nusantara Gamat, MH Saujana, Warisan Salju, serta di Hj. Saari Gamat. Gamat, atau dikenali secara saintifik sebagai spesies *Stichopus*, ialah hidupan invertebrat yang tinggal di dasar laut dan menyerupai mentimun atau buah nangka. Ia juga turut dikenali sebagai timun laut. Gamat boleh didapati di celah-celah batu dan karang di pesisiran pantai, malah hidupan laut itu dipercayai gemar dengan keadaan berpasir, serta air jernih tanpa selut. Gamat banyak terdapat di sekitar Pulau Marina Rebak, Pulau Anak Datu, Pulau Basah, Pulau Bunga dan Pulau Nyor. Gamat yang diproses pula boleh dijadikan minyak untuk penyembuhan luka atau rawatan penyakit kulit dan juga boleh diminum sebagai tonik kesihatan.

**Banyak lagi tempat menarik di Kedah yang ingin penulis lawati pada masa akan datang. Makanan tradisional Kedah juga sangat istimewa dan sedap. Antaranya ialah gulai ikan temenung. Keenakan gulai ini adalah kerana rasa rempahnya kuat, kuah pekat dan sedikit masam. Gulai ini juga dihidangkan secara panas dan dimakan bersama nasi. Selain laksa kedah, nasi daging air asam juga sangat istimewa. Penulis sangat mengesyorkan Kedah dijadikan sebagai sebuah destinasi pelancongan yang wajib untuk dilawati kerana ianya kaya dengan sejarah, budaya serta makanan yang enak.**



Fauziana Bt Fauzi @ Mat Rawi is a Senior Lecturer at the Faculty of Business and Management, UiTM Puncak Alam, Selangor. She has 15 years of teaching and research experience. She teaches students at both diploma and degree levels, primarily in Economics-related subjects. These include Microeconomics, Macroeconomics, Malaysian Economics, Monetary Theory and Policy, Managerial Economics, and Statistics, among others, across various departments and faculties. She has published several articles in both indexed and non-indexed journals. Recently, she has shown interest in publishing articles in magazines and e-books, both internally and externally, including with Dewan Bahasa dan Pustaka.



UNIVERSITI  
TEKNOLOGI  
MARA

The  
**Epitome**  
/I'pitəmi/

eISSN 3009-0075



9 773009 007004