

CHETAKAN PERAK-

Sejarah,
Budaya
& Sosial

CHETAKAN PERAK-

Sejarah,
Budaya
& Sosial

3—23 September 2022

Galeri Percha,
Lumut, Perak

Hak cipta terpelihara. Tiada bahagian daripada penerbitan ini boleh diterbitkan semula, disalin, disimpan dalam mana-mana sistem perolehan semula, atau dihantar dalam sebarang bentuk atau dengan sebarang cara; elektronik, mekanikal, fotokopi, rakaman atau sebaliknya; tanpa kebenaran bertulis daripada pengarah Unit Penerbitan UiTM Perak, Universiti Teknologi MARA, Cawangan Perak, 32610 Seri Iskandar Perak, Malaysia.

© Unit Penerbitan UiTM Perak, 2023

Perpustakaan Negara Malaysia

Cataloguing in

Publication Data No e-ISBN: 978-967-2776-15-4

Tajuk buku: Chetakan Perak – Sejarah, Budaya dan Sosial

Editor

Ishak Ramli

Nur Adibah Nadiyah Mohd Aripin

Kurator

Noor Azizan Rahman Paiman

Penulis

Noor Azizan Rahman Paiman

Mohd Fawazie Arshad

Noor A'yunni Muhamad

Noor Enfendi Desa

Hairulnisak Merman

Nur Adibah Nadiyah Mohd Aripin

Reka bentuk buku : Noor Enfendi Desa

Typesetting: Mohd Fawazie Arshad

Anak Dabus, 2022

Ayunni Muhamad

Cetakan dakwat atas kertas.

21.5cm X 21cm.



Anak Dabus

Karya ini merupakan sebuah karya cetakan lino yang menggunakan imej 'Anak Dabus' iaitu sejenis alat tajam yang sering digunakan di dalam mempersembahkan tarian Dabus di Perak. Karya ini dihasilkan bertujuan meraikan Tarian Dabus iaitu sebuah tarian tradisional yang menjadi kebanggaan rakyat Negeri Perak sejak dahulu lagi. Tarian ini dikatakan telah diperkenalkan di Negeri Perak lebih daripada 300 tahun dahulu dan sehingga kini masih lagi giat dipersembahkan kepada pencinta seni tanahair. Di dalam persembahan tarian Dabus, 'Anak Dabus' merupakan sebahagian alat tarian yang istimewa di dalam setiap persembahan Tarian Dabus kerana tanpa alat yang dipanggil 'Anak Dabus' ini, hilanglah identiti kesenian sesebuah tarian Dabus. Disebabkan 'Anak Dabus' ini merupakan tunjang penting di dalam Tarian Dabus, maka imejan alat 'Anak Dabus' dipilih dalam memvisualkan kebudayaan dan kesenian Negeri Perak. Karya cetakan lino ini dihasilkan dengan menggunakan teknik 'Reduction' dan menggunakan 12 warna terpilih demi membina rupa dan bentuk 'Anak Dabus'. Ianya bertujuan memberikan nafas kontemporari seiring dengan usaha meraikan sekaligus mempopularkan seni tarian Dabus di mata masyarakat khususnya generasi muda yang asing dengan tarian tradisional ini.

e ISBN 978-967-2776-15-4



9 789672 776154

Disokong oleh



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA

Cawangan Perak
Kampus Seri Iskandar

