



The **Epitome** */i'pitəmi/*

Academy of Language Studies, UiTM Kedah Branch

Theme,
**THE POWER OF EXPRESSION",
"REFLECTIONS & REALITIES:**

**Volume 1
Issue 5**

2025



The
Epitome
/I'pitəmi/

Copyright Page

Copyright© 2025 by Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the Rector, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch, 08400 Merbok, Kedah, Malaysia.

The views, opinions, and technical recommendations expressed by the contributors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the Faculty or the University.

eISSN 3009 – 0075

Published by:
UiTM Cawangan Kedah,
Pn. Razanawati Nordin, Chief Editor,
UiTM Cawangan Kedah, Kampus Sg. Petani, 08400 Merbok,
Kedah
Email address: razanawati@uitm.edu.my
Contact No: 044562421

Copy Editor: Ms. Rafidah Binti Amat
& Mr. Muhammad Shyazzwan Ibrahim Brian

Graphic Designer: Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin



APB KEDAH : THE EPITOME

Editorial Board

Advisor



Mr. Azlan
Abdul Rahman

Chief Editors

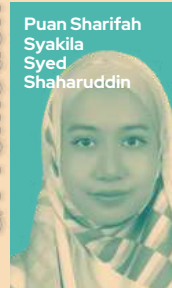


Dr. Nur
Syazwanie
Mansor



Puan
Razanawati
Nordin

Managing Editors & Promotion



Puan Sharifah
Syakila
Syed
Shahrudin

Editors & Content Reviewers



Puan Hajah
Sharina Saad



Puan
Phaveena
Primsuwan



Puan Samsiah
Bidin



Dr. Berlian
Nur Morat



Puan Syazliyyati
Ibrahim



Puan Nor Asni
Syahriza Abu
Hasan



Ustaz Mohd
Zulkhairi
Abd Hamid



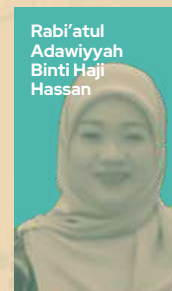
Puan Noor
'Izzati
Ahmad Shafiai



Cik Lee Chai
Cuen



Mr. Mohd Hamidi
Adha Mohd
Amin



Rabi'atul
Adawiyah
Binti Haji
Hassan

Secretaries



Puan Mas Aida
Abd Rahim



Puan Rafidah
Amat



Puan Khairul
Wanis Ahmad

Graphic Designer



Mr. Mohd Hamidi
Adha Mohd
Amin

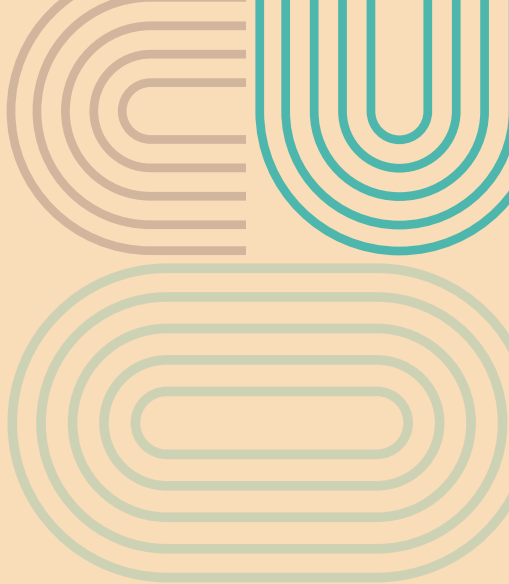
Copy Editor



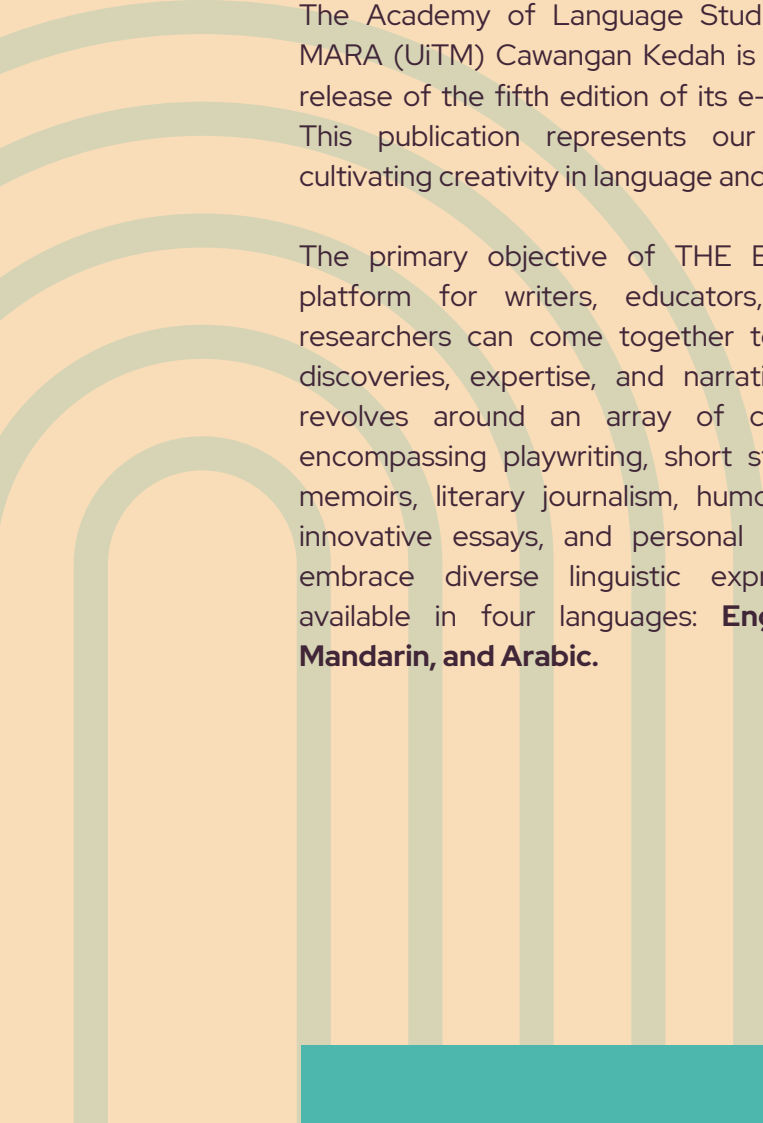
Puan Rafidah
Amat



Mr. Muhammad
Shyazzwan
Ibrahim Brian



Synopsis



The Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Cawangan Kedah is thrilled to announce the release of the fifth edition of its e-magazine, The Epitome. This publication represents our steady dedication to cultivating creativity in language and literature.

The primary objective of THE EPITOME is to offer a platform for writers, educators, scholars, poets, and researchers can come together to exchange their ideas, discoveries, expertise, and narratives. Our special focus revolves around an array of creative writing genres, encompassing playwriting, short stories, songs, speeches, memoirs, literary journalism, humour writing, lyric essays, innovative essays, and personal essays, with a goal to embrace diverse linguistic expressions, with content available in four languages: **English, Bahasa Melayu, Mandarin, and Arabic.**





ents:

21 **'My Journey: A Story of Life's Journey from Childhood to Adulthood'**
by Abd Rahman Jamaan

23 **'Perpaduan Dalam Kesenian'**
by Mohamad Quzami An-Nuur Ahmad Radzi

25 **'Plant Parenthood: Growing Plants, Growing Love'**
by Raja Nur Hidayah Binti Raja Yacob

27 **'Quest For Roti Canai Takes a Surreal Turn'**
by Nur Areena Aqilah Mohd Sapri

29 **'Rani Oh Rani'**
by Angeline Ranjethamoney Vijayarajoo,
Sharina Salmi Azmi & Afni Anida Adnan

31 **'Silap-Silap Tersilap Makna!'**
by Muhammad Luqman Ibnul Hakim Mohd
Saad, & Tengku Mohd Farid Tengku Abdul Aziz

33 **'Terapi Lukisan Kopi'**
by Rohaizan Mat Nashir @ Mohd Nasir

35 **'The Pen'**
by Ayu Haswida Abu Bakar

37 **'What Is Ageing? Does It Mean The End Of The World? Is 'Ageing Gracefully' Even Possible?'**
by Fatmawati Kamal

38 **'Write Now'**
by Ong Elly

39 **'Empowering Young Minds Through English Language Games Via A USR Project'**
by Syazliiyati Ibrahim, Razanawati Nordin &
Azlan Abdul Rahman



The
Epitome
/i'pitəmi/

Preface

Mr. Azlan Abdul Rahman

Head of Faculty
Akademi Pengajian Bahasa (APB)
UiTM Kedah Branch

Welcome to the 5th issue of Epitome. This time, we step into a world where reflections shape realities, and where the simple act of expression holds incredible power.

Our theme, "Reflections & Realities: The Power of Expression," captures the spirit of this collection. It reminds us that every creative work is more than just an arrangement of words – it is a mirror, a window, and a bridge. Within these pages, you will encounter a rich variety of voices, each offering a unique glimpse into personal journeys, dreams, questions, and truths. Together, they form a tapestry that reflects both the world as it is and the world as we imagine it could be.

At Epitome, we believe that creativity is not just about telling stories; it's about giving shape to experiences that might otherwise remain unspoken. Through story that stirs the heart, stories that spark new ideas, and essays that invite reflection, we celebrate the courage it takes to put thoughts into words and share them with others.

This issue is not just a showcase of talent – it is an invitation. An invitation to pause, to listen, and to engage with the many realities presented here. It asks us to look beyond the surface, to find meaning in unexpected places, and to recognize the universal threads that connect us all through the simple yet profound act of expression.

As you journey through this edition, we hope you find pieces that resonate with you, challenge your perspective, and awaken new ideas. May these reflections inspire you to embrace your own realities – and perhaps even to express them in your own way.

Thank you for allowing Epitome to be part of your reading experience. We are honoured to share these voices with you.

Happy reading!



The
Epitome
/iˈpitəmi/

Editor'snote

Presenting the fifth edition of THE EPITOME, a humble yet heartfelt collection of voices that reflect who we are, what we've experienced, and the truths we dare to express.

This publication's theme, "Reflections & Realities: The Power of Expression", embraces the essence of storytelling in all its forms—raw, whimsical, honest, and imaginative. Within these pages, our contributors navigate the labyrinth of identity, nostalgia, struggle, resilience, and creativity. Whether through memoirs, fiction, poetry, satire, or cultural musings, each piece represents a unique lens into the human condition, where language becomes both mirror and window—reflecting ourselves and revealing the world.

In a publication that welcomes expression in three languages—English, Bahasa Melayu, and Mandarin—we are reminded of the richness that lies in linguistic diversity. From humorous tales of online shopping to haunting narratives of secrets and self-discovery, from kampung chronicles to cross-cultural encounters, THE EPITOME offers a space for voices that often go unheard to finally be seen, read, and felt.

My deepest appreciation goes to the writers who have entrusted us with their stories, the editorial and design teams whose passion has brought this issue to life, and our readers who continuously support this platform as a space for creative and reflective exploration.

May this edition inspire you to reflect, to connect, and most of all—to express.

Warmly,
Dr. Nur Syazwanie Mansor
Chief Editor
THE EPITOME 2025





Terapi Lukisan Kopi

Rohaizan Mat Nashir @ Mohd Nasir

Kolej Pengajian Seni Kreatif (KPSK)
UiTM Cawangan Kelantan
rohaizan@uitm.edu.my

Di sebuah kafe kecil, aku duduk seorang diri di meja kayu, memegang secawan kopi panas. Aromanya yang kuat dan menenangkan aku hidu, menyenangkan setiap deria yang ada. Tetapi, pagi itu, aku tidak hanya datang untuk menikmati kopi seperti biasa tetapi aku datang untuk mencari ketenangan, untuk menyembuhkan hati yang terluka.

Aku meletakkan cawan kopi itu di atas meja, dan mataku memandang kosong ke luar tingkap. Pagi yang cerah tidak mampu menghilangkan rasa sepi yang menguasai diri. Sejak peristiwa berlaku beberapa minggu lalu masih menghantui dengan perasaan tidak menentu. Setelah pemergian ayah, aku merasa seolah-olah dunia sekitarnya menjadi kabur. Apa yang dilakukan terasa kosong. Bahkan, hobi melukis yang dulunya amat dinikmati tak lagi mampu memberi kepuasan. Lukisan-lukisan yang dulu penuh warna dan imaginasi kini hanya menyisakan kanvas kosong seperti hidup yang sepi. Hidup ini terasa suram. Setiap langkah terasa berat, dan fikiran dipenuhi dengan kabut keraguan dan kecemasan.

Namun, di meja itu, ada satu perkara yang menarik perhatian, kertas kosong dan sebatang pen marker hitam. Terletak di hadapannya, menunggu untuk dilakar meluahkan perasaan. Pada mulanya, aku hanya melihat dan memandang sepi kertas itu, tanpa niat untuk melukis. Tetapi, kopi di cawan itu, yang kini telah mulai sejuk, memberi sedikit kekuatan padaku. Tangan kanan secara perlahan-lahan bergerak tanpa tujuan, menggambar beberapa bentuk bulat kecil di tengah kertas. Beberapa lingkaran yang aneh, sekadar bentuk yang wujud tanpa makna.

Tetapi, dalam keheningan itu, sebuah pemikiran menyelip masuk ke dalam benak ini. "Kenapa tidak? Aku boleh cuba."

Aku memandang secawan kopi yang kini hampir kosong. "Apa kata jika aku melukis dengan kopi?" bisik hati. Dia bangkit dari kerusi dan berjalan ke kaunter, meminta seorang barista untuk memberinya sedikit lagi kopi yang tinggal. Setelah menerima secawan kopi segar, aku segera membawa kopi itu kembali ke meja.

Aku menundukkan kepala dan mula mencelupkan hujung jari ke dalam kopi yang masih hangat, perlahan-lahan. Tanpa sedar, tangan ini mula melukis garis-garis yang lebih terperinci, yang akhirnya membentuk gambar daun-daun yang kecil dengan akar yang terjalin. Semakin melukis, semakin lancar pergerakan tanganku, dan semakin hidup pula gambaran di atas kertas itu.

Lama-kelamaan, bentuk dilukis itu semakin jelas dengan dedaunan yang berwarna keemasan, seolah-olah diterangi oleh cahaya mentari. Akar pokok itu yang begitu kuat melambangkan keteguhan, sedangkan daun-daunnya melambangkan harapan yang sedang tumbuh. Aku tersenyum kecil tanpa sedar. Setiap garis yang dilukis dengan kopi itu memberi rasa kedamaian yang tidak pernah ku rasa sebelum ini.

Seolah-olah setiap titik kopi yang jatuh di atas kertas menyembuhkan luka-luka, memberi warna kepada hari-hari yang kelabu. Perlahan-lahan, kopi yang digoreskan pada kertas bukan hanya membentuk gambar daun yang cantik, tetapi juga menyembuhkan luka emosi. Lukisan itu bukan sahaja mengisi ruang kosong pada kertas, tetapi juga mengisi kekosongan dalam hati ini.





Ai generated image

Tiba-tiba, seorang wanita tua di meja sebelah yang memerhati dan melihat dengan penuh minat. "Itu lukisan yang cantik," katanya dengan senyuman lembut. "Saya tak pernah tengok orang lukis dengan kopi. Apa maksud lukisan ini?"

Aku merenung lukisan ini sejenak sebelum menjawab, "Ia mewakili saya. Pokok itu menunjukkan perjalanan saya. Akar yang kuat itu melambangkan semua yang saya lalui dalam hidup, masalah, tekanan, dan cabaran. Tetapi lihatlah daun-daunnya, ia tumbuh perlahan-lahan. Ia simbol bahawa saya masih ada harapan. Walaupun sesukar mana hidup ini, saya percaya saya boleh terus bertumbuh."

Wanita tua itu tersenyum dengan penuh penghargaan. "Saya rasa lukisan ini bukan sahaja untuk anda, tetapi untuk siapa saja yang merasa hilang. Kita semua ada akar, kita semua ada harapan." Kata wanita tua itu merentap dalam hatiku yang mengingatkan kepada kekuatan ayah yang mengalir kini dalam diriku.

Biodata of author(s)

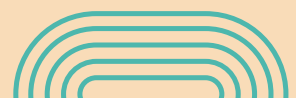
Penulis merupakan Pensyarah Kanan Kolej Pengajian Seni Kreatif (KPSK), UiTM Cawangan Kelantan. Penulis aktif menerbitkan penulisan bidang seni kreatif dan menghasilkan karya kreatif dalam bidang seni reka tekstil dan fesyen. Seni diterjemahkan melalui medium yang tidak terbatas melalui pelbagai sudut dimensi, pemikiran dan sentuhan emosi. Cabang seni yang meluas menjadi inspirasi untuk diterokai. Sebagai pensyarah, penulis berusaha untuk menginspirasi pelajar serta sesiapa sahaja dalam cetusan idea yang kreatif dan kritis dengan konteks yang lebih luas ke arah potensi dunia seni yang global.

Aku hanya mengganggu, merasakan sebuah kelegaan yang belum pernah dirasai. Dengan setiap tegukan kopi dan setiap goresan pensil, dia semakin faham bahawa terkadang, kita perlu berhenti sejenak dan memberi ruang kepada diri sendiri untuk melukis jalan penyembuhan kita. Terapi Lukisan Kopi telah memberikan lebih daripada sekadar karya seni, ia telah memberi harapan yang baru.

Di kafe itu, kopi dan lukisan menjadi cerita penyembuhan yang sederhana, tetapi penuh makna. Kini aku tahu bahawa penyembuhan itu bukanlah destinasi, tetapi perjalanan, dan kadang-kadang, ia bermula dengan secawan kopi dan sebuah lukisan yang ikhlas. Kopi, yang dulunya hanya sekadar minuman hangat waktu pagi, kini menjadi alat untuk menyembuhkan luka-luka dalaman yang tak terlihat. Aku tersenyum sendiri.



Penulis ketika melukis menggunakan kopi





UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA

The
Epitome
/i'pitəmi/

eISSN 3009-0075



9 773009 007004