



**TRANSKRIP WAWANCARA BERSAMA DATUK SUHAIMI BIN MOHD ZAIN
MENGENAI KERJAYA BELIAU SEBAGAI KOMPOSER LAGU BERENTAK
IRAMA TRADISIONAL
DI MALAYSIA
PADA TAHUN 1958 - 2014**

DISEDIAKAN OLEH:

NOR SHAHRIZA BINTI MOHD SANNUSI (2012799605)

NUR SYAZWANI BINTI MOHD SALEHHUDDIN (2012576213)

**PROJEK DIMAJUKAN KEPADA FAKULTI PENGURUSAN MAKLUMAT
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA CAWANGAN SEGAMAT
BAGI MEMENUHI KEPERLUAN KURSUS
IMR 604: DOKUMENTASI SEJARAH LISAN
SEMESTER O5 (MAC 2014 – JULAI 2014)**

ISI KANDUNGAN

TAJUK	MUKA SURAT
1.0PENGHARGAAN.....	1
2.0ABSTRAK.....	2
3.0 SINGKATAN.....	3
4.0 BIODATA PENULIS.....	4-5
5.0 PENGENALAN.....	6-7
6.0 OBJEKTIF.....	8
7.0 TRANSKRIP WAWANCARA.....	9-79
8.0 LOG WAWANCARA.....	80-87
9.0 KRONOLOGI (DIARI).....	88-90
10.0 BIODATA SENIMAN.....	91
11.0 SENARAI SOALAN WAWANCARA.....	92-101
12.0 RALAT.....	102
13.0 SENARAI RUJUKAN.....	103
14.0 LAMPIRAN.....	104-109
15.0 INDEKS.....	110-116

IMR 604: ORAL DOCUMENTATION

1.0 PENGHARGAAN

Assalamualaikum w.b.t.,

Alhamdulillah ,terlebih dahulu kami sekumpulan memanjatkan rasa penuh kesyukuran kepada Yang Maha Esa kerana akhirnya berjaya menyempurnakan tugas ini, Projek sejarah lisan ini dengan jayanya. Ketika menyempurnakan tugas ini kami menghadapi pelbagai rintangan dan cabaran sehinggalah selesai tugas ini. Walaupbagaimanapun, atas kesabaran dan ketabahan kami sekumpulan, segala masalah dapat kami selesaikan.

Disini kami juga ingin mengucapkan ribuan terima kasih kepada En.Mohd Faizal bin Mohd Ramsi selaku pengajar serta pembimbing akademik kami subjek IMR 604- Oral History (sejarah lisan) kerana atas bimbingan dan tunjuk ajar beliau dalam menjayakan projek ini. Terima kasih yang tidak terhingga lagi sekali di atas dorongan beliau dan kami amat menghargainya.

Jutaan terima kasih juga kami ucapkan kepada Datuk Suhaimi Mohd Zain kerana kerjasama dan masa yang beliau berikan didalam menyempurnakan temuramah ini. Tidak dilupakan juga kepada pekerja-pekerja beliau yang banyak membantu untuk mendapatkan maklumat mengenai beliau. Tanpa mereka, maka tidak sempurna lah transkrip kami.

Akhir sekali, kami ingin mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada semua yang terlibat secara langsung atau pun tidak langsung, ibubapa serta rakan-rakan seperjuangan yang memberikan sedikit sebanyak tunjuk ajar kepada kami di dalam menghasilkan projek transkrip temubual ini.

Sekian terima kasih.

IMR 604: ORAL DOCUMENTATION

2.0 ABSTRAK

Transkrip Temubual Bersama Datuk Suhaimi Mohd Zain mengenai Pembabitan Beliau Dalam Bidang Seni.

Abstrak: Transkrip ini mengandungi temubual bersama Datuk Suhaimi Mohd Zain mengenai kerjaya beliau dalam bidang seni yang sudah hampir 40 tahun berkecimpung dalam bidang ini. Transkrip temubual ini dijalankan di pejabat Pak Ngah Production terletak di Jalan Prima Setapak 3, Jalan Genting Klang, Setapak, Kuala Lumpur. Beliau merupakan komposer dan pengarah muzik. Cukup sinonim dengan irama melayu kerana beliau merupakan seorang yang aktif dalam memartabatkan irama melayu. Beliau sudah cukup lama menceburkan diri dalam bidang muzik semenjak di bangku persekolahan lagi. Selain itu, temubual ini menumpukan tentang pengalaman suka dan duka beliau sepanjang bergelar komposer dan pengarah muzik. Beliau turut menceritakan pengalaman beliau dalam bidang perniagaan yang baru sahaja diceburi. Turut dikupas juga didalam temuramah ini mengenai harapan beliau terhadap muzik irama melayu pada masa akan datang.

Kata kunci : Datuk Suhaimi Mohd Zain, Pak Ngah, komposer, pengarah lagu, Pak Ngah Production, muzik, irama melayu.

IMR 604: ORAL DOCUMENTATION

3.0 SINGKATAN

AIM	-	ANUGERAH INDUSTRI MUZIK
ARBS	-	AMPANG ROAD BOY SCHOOL
AROB	-	AMPANG <u>ROAD</u> OLD BOY ASSOCIATION
ASWARA	-	AKADEMI SENI BUDAYA DAN WARISAN
AYAP	-	ASIA PACIFIC YOUTH AWARD
CD	-	COMPACT DISK
JSM	-	JASA SETIA MAHKOTA
KBN	-	KOMPLEKS BUDAYA NEGARA
MACP	-	MUSIC AUTHOR'S COPYRIGHT PROTECTION
MCE	-	MALAYSIA CERTIFICATE OF EDUCATION
SEA	-	SOUTHERN ASIAN GAMES
SPRM	-	SURUHANJAYA PENCEGAHAN RASUAH MALAYSIA
UiTM	-	UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
UM	-	UNIVERSITI MALAYA
USM	-	UNIVERSITI SAINS MALAYSIA