



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA

Cawangan Sarawak
Kampus Mukah

3rd Issue

VOLUME 2

OCTOBER 2024

UiTM MUKAH BULLETIN

Inov Dengan UiTM Mukah?

- Pasukan Debat UiTM Mukah Terus Unggul di Pertandingan Debat Piala Rektor
- Program Kerjaya Pertanian dalam Industri Sagu
- UiTM Mukah Rakan Strategik Utama Jom Masuk U (JMU) 2024 Zon Sarawak II, Sibul
- Impact Digital Community Tourism (IDCT) Mini Showcase
- SULAM AGA109: Ke Arah Memperlengkap Kebolehpasaran Pelajar AT122 Dengan Aktiviti Khidmat Komuniti

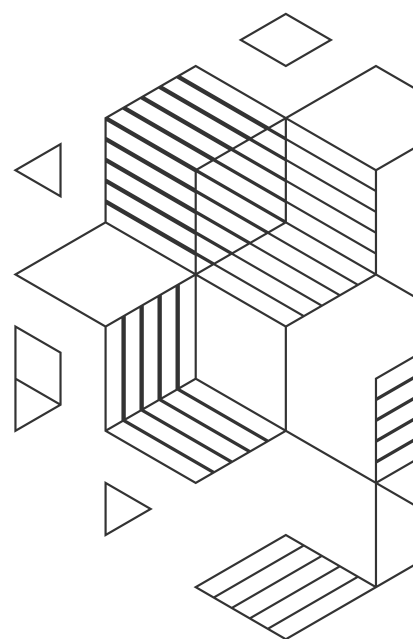
HIGHLIGHTS:





TABLE OF CONTENT

- 01.** From Deputy Rector's Desk
- 02.** From Assistant Rector's Desk
- 03.** Chief Editor's Note
- 04.** Editorial Board
- 05.** Highlights
- 11.** News and Articles
- 44.** Creative Writing
- 52.** Thank You
- 53.** Congratulations!
- 66.** Press and Media Coverage





EDITORIAL

BOARD



Associate Professor Ts. ChM. Dr. Mohammad Isa Mohamadin
Patron

Dr. Abdul Jabbar Abdullah
Advisor

Mr. Mohd Shafik Hj. Mohd Samsi
Chief Editor

Editors : **Ms. Siti Faridah Kamaruddin**

Ms. Stefanie Natasha Rich Joseph

Ms. Cindy Robert

Ms. Fakhira Jafri

Mr. Shileyiusken Mijen
Webmaster

Mrs. Irene Seluroh
Layout & Design

Mr. Anas Asrawy Pendapat
Photographer

Published by:

Corporate Communication Unit, UiTM Mukah Campus

eISSN : 2976-257X

Published Date : 28 October 2024



KE MANA HILANGNYA MINAT MEMBACA ANDA?

Penulis : Siti Faridah Kamaruddin & Dayang Hummida Abang Abdul Rahman

Sejak penulis menyertai UiTM pada tahun 2016, minat membaca terhadap bahan bacaan selain daripada bahan ilmiah terhenti seketika atas alasan kesibukan kerja kerana masih menyesuaikan diri dengan budaya kerja UiTM dan mengejar pengesahan jawatan dalam perkhidmatan. Apabila wabak COVID-19 melanda dunia pada sekitar tahun 2020, ia boleh dianggap satu rahmat atau musibah bagi kebanyakan orang. Disebabkan wabak itu, sesetengah orang kehilangan ahli keluarga yang tersayang, manakala ada juga yang kehilangan sumber pendapatan. Walau bagaimanapun, wabak ini juga boleh membawa keuntungan bagi sesetengah golongan yang lain. Dengan adanya lebih masa dan sumber, seseorang mungkin berfikir tentang apa yang boleh dilakukan apabila kehidupannya terperangkap dalam tahanan rumah disebabkan wabak merbahaya tersebut. Adakah kita perlu berterusan berasa bosan di dalam rumah? Tidak, ini sebenarnya adalah masa keemasan untuk menemui semula biblioholisme, iaitu mencari kembali minat terhadap kemahiran asas dan akses utama kepada pengetahuan, iaitu membaca.



Dalam bukunya yang bertajuk *Biblioholisme: Menelusuri Pesona Dunia Buku dan Pencintanya*, Sulaiman (2015) mendefinisikan biblioholisme sebagai ketagihan luar biasa terhadap buku dan dunia mereka yang cenderung, jika tidak melampau, dalam membeli, membaca, menyimpan, dan mengagumi buku. Pencinta buku dikenali sebagai bibliofilia (bibliophile).

Malah, ada yang memanggil diri mereka biblioholic, sama seperti istilah 'alcoholic' bagi seseorang mempunyai keinginan atau keperluan fizikal untuk mengambil alkohol, walaupun ia memberi kesan negatif kepada kehidupan mereka, atau istilah 'workaholic' pula adalah bagi mereka yang gemar bekerja walaupun kebanyakan daripada kita bekerja secara paksa.

Malik (2021), dalam bukunya *Memori Bukan Memoir*, telah berkongsi dengan pembacanya beberapa fakta mengejutkan tentang membaca. Malah, dalam kajian *The World's Most Literate Nation* berdasarkan kadar bacaan rakyat pada 2016, Malaysia berada di kedudukan ke-53, jauh di belakang negara jiran Singapura yang berada di tangga ke-36. Data itu juga menunjukkan Malaysia tidak tersenarai dalam kumpulan negara yang penduduknya membaca lebih daripada lima jam seminggu, kerana rata-rata rakyat Malaysia kini hanya menghabiskan masa sekitar tiga jam seminggu untuk membaca. Selain itu, kajian terhadap profil pembacaan rakyat Malaysia yang dijalankan oleh Perpustakaan Negara Malaysia pada tahun 2005 mendapati rakyat Malaysia hanya membaca dua naskhah buku setahun. Angka ini meningkat kepada 15 naskhah pada 2014 berdasarkan laporan kajian interim mengenai tabiat membaca rakyat Malaysia, tetapi masih rendah berbanding 40 judul buku setahun di negara maju. Selain itu, statistik NOP World Culture Score Index menunjukkan bahawa negara yang mempunyai masa membaca paling banyak ialah India, dimana rakyat negara itu secara purata membaca lebih daripada 10 jam seminggu. Penduduk dari negara Thailand dan China pula membaca selama 8 hingga 9 jam seminggu. Malaysia tidak termasuk dalam NOP World Culture Score Index. Realitinya, budaya membaca di Malaysia tidak melebihi 3 jam seminggu.



KE MANA HILANGNYA MINAT MEMBACA ANDA? (samb.)

Berdasarkan statistik ini, adalah menarik untuk mengenal pasti mengapa rakyat Malaysia tidak menjadi pembaca yang berminat seperti warganegara Singapura atau India. Dalam bukunya, *Membaca: Motivasi & Kaedah, Ujang (2019)* menyatakan ketidakupayaan rakyat Malaysia untuk menghayati tabiat membaca mungkin disebabkan beberapa mitos berkaitan membaca. Mitos pertama yang sering menghantui kebanyakan rakyat Malaysia ialah membaca itu sukar, yang berkaitan secara langsung dengan pengalaman hidup pembaca.



Mitos kedua ialah membaca hanya untuk golongan tertentu seperti pelajar dan kumpulan kolar putih. Namun, hampir semua rakyat di negara maju (tanpa mengira latar belakang kerjaya dan pendidikan) menghargai tabiat membaca. Mitos membaca hanya khusus untuk pelajar dan golongan kolar putih hanya menghantui minda masyarakat mundur dan masyarakat yang tidak memahami maksud dan kepentingan membaca.

Mitos ketiga ialah tiada keperluan untuk mempelajari kaedah membaca dengan baik, kerana ia akan datang dengan sendirinya secara semula jadi melalui amalan membaca banyak buku, majalah, dan surat khabar. Mitos keempat ialah semua perkataan pada bahan bacaan hendaklah dibaca dengan perlahan dan teliti supaya lebih mudah difahami. Mitos kelima adalah mustahil untuk kita membaca 500 patah perkataan seminit, dan mitos keenam adalah memadai untuk kita membaca bahan yang melibatkan bidang pengkhususan sahaja.

Oleh itu, bagaimana mitos membaca ini boleh ditumpaskan? Mungkin fakta-fakta ini tidak benar dan berbeza dengan bagaimana corak membaca dalam kalangan rakyat Malaysia biasanya digambarkan. Yunos (2018), dalam bukunya *Projek Bibliofil: Melawan Mitos Bangsa Malas Membaca*, telah menyenaraikan beberapa petua untuk menangani masalah blok pembaca, antaranya: (1) Segera tukar ke buku lain jika buku yang anda baca sekarang kelihatan tidak menarik; (2) Pilih buku yang nipis dan mudah dibaca; (3) Baca buku daripada pengarang atau genre kegemaran; (4) Pergi ke kedai buku fizikal atau dalam talian (5) Sertai kumpulan buku atau komuniti di platform media sosial yang berbeza; (6) Selesaikan terlebih dahulu perkara yang menjadi keutamaan sehingga pembaca berasa tenang dan bersedia untuk kembali ke suasana membaca. Untuk pembaca di peringkat pemula, terdapat banyak buku yang berkaitan dengan biblioholisme hanya untuk menggalakkan minat bacaan anda seperti *Risalah Malaysia Membaca*, *Kertas-Kertas Merubah Fikir*, *Passion for Books* dan sebagainya.

Sejujurnya, dunia buku penuh dengan warna. Ramai pembaca telah aktif menunjukkan buku yang telah mereka baca di platform media sosial seperti X (Twitter), Instagram, dan Facebook. Komuniti buku ini mengekalkan semangat membaca dengan membincangkan tajuk buku yang laris dan pelbagai jenis isu dalam dunia membaca. Jadual 1 menyenaraikan beberapa cadangan buku untuk buku Melayu dan Inggeris, dan genre berbeza iaitu fiksyen dan bukan fiksyen yang menarik bagi penulis. Penulis ingin mengingatkan bahwa motivasi kita untuk membaca akan lebih bersemangat jika kita tahu mengapa kita perlu membaca berdasarkan keperluan minda dan rohani kita, dan apakah genre atau siapakah penulis yang kita minati. Kita pun sedia maklum bahawa harga buku-buku fizikal bukanlah murah, jadi janganlah membazir sekiranya buku yang kita beli itu tidak kita nikmati dengan bersungguh-sungguh dan mengambil manfaat darinya. Pastikan kita membuat sedikit kajian sendiri mengenai buku tersebut sebelum membelinya.





CREATIVE WRITING

KE MANA HILANGNYA MINAT MEMBACA ANDA? (samb.)

Cadangan Buku

Bukan Fiksyen Bahasa Inggeris:

- 1.Mindset oleh Carol S. Dweck
- 2.Atomic Habits oleh James Clear
- 3.Grit oleh Angela Lee Duckworth
- 4.Deep Work dan Digital Minimalism oleh Cal Newport
- Maybe You Should Talk To Someone oleh Lori Gottlieb

Fiksyen Bahasa Inggeris:

- 1.Babel oleh R. F. Kuang
- 2.A Man Called Ove oleh Fredrick Backman
- 3.The Forty Rules of Love oleh Elif Shafak
- 4.Sophie's World oleh Jostein Gaarder
- Where The Heart Is oleh Billie Letts

Bukan Fiksyen Bahasa Melayu:

- 1.Karya-karya Ustaz Hasrizal Abdul Jamil seperti Diari Abah, Jalan Sehalu dan Setia Pada Kebenaran
- 2.Karya-karya HAMKA seperti Falsafah Hidup dan Tasawuf Moden
- 3.Mengharmonikan Agama dan Falsafah oleh Ibn Rusyd
- 4.Perangai Bergantung Pada Diri Sendiri oleh Za'ba.
- Seruan Untuk Bekerja terjemahan Amru Sazali dan Rizky Febrian

Fiksyen dan Terjemahan Bahasa Melayu:

- 1.Karya terjemahan daripada penulis Indonesia, Andrea Hirata seperti Orang Orang Biasa dan Guru Aini
- 2.Salina oleh A. Samad Said
- 3.Lipur Lara Nusantara oleh Ninot Aziz
- 4.Ayun Tibow oleh Radzema Bolhassan
- 5.Hikayat Seribu Satu Malam terjemahan Hasri Hassan

Kesimpulannya, diharapkan aktiviti membaca bukan hanya tertumpu kepada pembacaan media sosial, surat khabar, dan artikel kajian demi KPI, tetapi banyak lagi buku bukan fiksyen dan fiksyen atau e-buku yang menanti kita. Kekangan masa juga seharusnya bukan alasan untuk tidak membaca. Jika seseorang itu dapat meletakkan telefonnya di tempat lain buat sementara waktu, mengurangkan masa untuk media sosial atau Netflix, dan mula mengambil buku, impian untuk melonjakkan Malaysia menjadi sebuah negara yang membaca bukanlah impian yang jauh. Membaca harus menjadi gaya hidup dan galakan pembelajaran sepanjang hayat.

