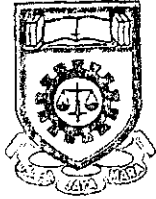


PENGARUH SENIBENA DAN ADAT ISTIADAT
MINANGKABAU TERHADAP MASYARAKAT
TEMPATAN DI NEGERI SEMBILAN

P.T.A.R.

NA
1925.6
44
MSB
1939

0
5
3



INSTITUT TEKNOLOGI MARA

MARA INSTITUTE OF TECHNOLOGY

Tarikh: 13/9/1989

40450 Shah Alam, Selangor, Malaysia. Tel: 03-5592721/9 03-5592311/9

Surat Tuan:

Surat Kami: 100-KSPU(JSB.30/7/2)

KEPADA SESIAPA YANG BERKENAAN

Tuan/Puan,

Per : SURAT PENGENALAN BAGI MENDAPATKAN MAKLUMAT UNTUK
MATA PELAJARAN FINAL STUDY - HISTORY OF ARCHITECTURE
(ARC 471)

Diperkenalkan pembawa surat ini ialah pelajar Institut Teknologi MARA, Kampus Induk Shah Alam, Selangor Darul Ehsan.

Nama Pelajar : M. NAZRI B. M. SHARIFF

No. K/P ITM : 85596599

Kursus : Diploma Senibina Tahun IV

Sebagai memenuhi kehendak kursus, beliau dikehendaki membuat kerja kursus dan penyelidikan dengan tajuk seperti berikut:-

PENGARUH SENIBINA DAN ADAT ISTIADAT MINANGKABAU TERHADAP MASYARAKAT TEMPATAN DI NEGERI SEMBILAN - DULU DAN SEKARANG

Adalah diharapkan dengan jasa baik dari pihak tuan/puan dapatlah membantu pelajar tersebut untuk mendapatkan maklumat yang perlu bagi tujuan melaksanakan kehendak kursus.

Kerjasama dari pihak tuan/puan demi untuk kemajuan dan pembelajaran dibidang Senibina amatlah dihargai.

Sekian, terima kasih.

Yang benar,

ABU BAKAR MOHD. ALI
Ketua Kursus
Diploma Senibina
Kajian Senibina, Perancangan dan Ukur
ITM, Shah Alam.

PENGHARGAAN

Dengan terhasilnya penulisan kajian akhir ini, saya mengucapkan setinggi-tinggi penghargaan kepada mereka yang terlibat dalam menjayakannya. Di bawah adalah antara pihak-pihak yang membantu secara langsung ataupun tidak langsung kepada terlaksananya kerja kursus akhir ini:-

- 1) Pihak Perpustakaan Tun Abd. Razak, ITM Shah Alam.
- 2) Pihak Perpustakaan Negeri, Negeri Sembilan, Seremban.
- 3) Pihak Muzium Budaya Negeri Sembilan.
- 4) Pihak MEDEC (Perpustakaan Tun Abd. Razak ITM).
- 5) Pihak Persendirian.
- 6) Keluarga.

Penghargaan ini termasuklah dalam usaha memberikan maklumat-maklumat, bahan rujukan serta pandangan yang berfaedah. Kepada mereka ini diucapkan berbilang-banyak terima kasih dan semoga bahan kajian ini dapat dijadikan panduan untuk semua pihak.

Salam sejahtera dan semoga diberkati Allah selalu.

Sekian.

1 0 SINOPSIS

1.1 PENDAHULUAN

Matapelajaran 'History of Architecture' merupakan satu subjek yang mendedahkan penuntut-penuntut kepada aspek-aspek sejarah senibina. Ini meluaskan lagi skop kursus senibina dengan tidak hanya terhad kepada kerja memberi idea dan melukis.

Lazimnya penuntut tahun akhir akan disyaratkan untuk menghantar satu tajuk yang telah difikirkan sesuai untuk penulisan mereka. Pihak pensyarah akan memastikan penuntut mengikut landasan yang betul dan menepati kehendak matapelajaran itu sendiri. Ianya haruslah mengandungi unsur-unsur sejarah yang berkaitan dengan senibina tempatan ataupun luar negeri.

Selain dari itu tugas ini melatih penuntut supaya bijak merencanakan waktu harian dalam masa memilih tajuk-tajuk dan jadual kerja selanjutnya. Secara tak langsung ia dapat mendidik para penuntut supaya dapat mendisiplinkan diri serta aktiviti mereka.

'Final Studies' ini merupakan tugas yang wajib untuk penuntut tahun akhir semester 8 sebagai syarat bagi melengkapkan keperluan untuk mendapatkan Diploma Senibina.