TTS3IS
(Thesis)

A ^

RBKABENTUK DAN TATATUR BANGUNAN MUZIUM

~KES~KAJIAN':' MUZIUM~NEGARA

DISBDIAKAN OLBH

ABDUL MUZI BIN ABDULLAH

DIP. IN ARCHITECTURE

06

Bil	Isi Kandungan	Muka 3urat
I.	Pengenalan	I
2.	latarbelakang Muzium Negara	2
2.a	Lokasi	2
2.b	Sejarah Pembinaan	7
2.c	Konsep Senibina Yang Digunakan	12
2.d	Pembahagian Suang.	13
3.	Struktur Organisasi & Penyelenggaraan	31
3.a	Organisasi Vabatan ffiuziun.	31
3.b	Pembahagian Tugas	32
4.a	Muzium Sebagai Tempat Pameran	,33
4. b	Susunatur Ruang Pameran	33" "
4a c	Rekabentuk Balai Seni	35
4.d	Pencahayaan	36
4.e	Bunyi	39
5.a	Pergerakan Ruang	42
5.b	Kemudahan Kepada Orang Gacat	47
5.c	Keselamatan	52
6.a	Contoh-Contoh Muzium	53
6.b	Pendapat & Gadangan	56
7.	Kesimpulan	57
8.	Bibliographi	58

PEITGSITALAn.

Buku ini akan menghasilkan penulisan tentang muzium. Ianya bermula dari struktur organisasi dan penyelenggaraan sesebuah muzium sehingga kepada rekabentiik dan tatatur bangunan muzium. Gontoh ter-dekat dalam penilaian sesebuah muzium akan dimula-kan dengan Muzium ITegara sebagai kes kajian.

Definasi muzium dibuat berdasarkan kepada beberapa karektor yang terdapat pada muzium seperti;

i. Sebagai tempat pengumpulan bahan sejarah, dan hasil peninggalannya.
ii. Tempat simpanan dan pameran segala hasil seni.
iii. Muzium sebagai pusat sumber.
iv. Sebagai pusat seni.
v. Tempat megembangkan sains, teknologi dan industri.

Bagi mendapatkan penjelasan daripada beberapa katogari in}., kajian terhadap Muzium ITegara akan dijadikan bahan kajian.
ffiuzium mempunyai berbagai saiz dan bentuk daripada yang terbesar sehinggalah kepada saiz kecil. Dari-padanya kita mengharapkan sebuah muzium yang dapat mamenohi segala citarasa semua golongan pegunjung. Oleh it a adalah perlu untuk mendapatkan satu gambaran yang jelas bagaimana sesebuah muziuiii dibentuik dan apakah yang menjadikan sebuah muzium berjaya.

LAgARDaiAgAiTG r,:uziu?.i ITSG^RA.

2.a. Lokasi.

Muzium ZTegara terletak di pusat' bandar ay a iaitu Kuala Lumpur. Ianya didirikan ditapak yang saraa dengan muzium asal iaitu Muziurn Selangor (1888). Lokasi yang dipilih adalah sesuai kerana ianya terletak diantara dua jalan utama iaitu Jalan Perdana dan Jalan Damansara. Perkidmatan pegankutan seperti bas dan kereta juga terdapat dan ini memudahkan orang ramai untuk mergunjungi muzium ini. Kemudahan- kemudahan infrastr'oktur yang lain juga tersedia.

Lokasinya yang berdekatan dengan stesen keratapi boleh memudahkan pegunjung yang menggunakan perkidmatan ini. Disekitar bangunan muzium pula terdapat banyak bangunan bersejarah seperti Ibu Pejabat K.T.M, Masjid Negara dan Hotel Majestiki.. Bangunan-bangunan ini didirikan pada zaman pemerintahan penjajah. Bangunan yang mempunyai kesan sejarah ini telah dapat mC^r^mberikan satu panorama yang menarik jika melalui Jalan Hisamuddin untuk ke-muzium. Lake Garden yang terletak disebelah timur muzium menambahkan lagi kunjungan orang ramai ke-lokasi ini.

2. b. Sejarah Pembinaan.

Muzium pertama yang didirikan ditapak Muzium Ifegara dikeriali sebagai Muzium Selangor.Ianya telah dibiha -pada tahun 1888 dan siap pada» tahun 1906. Kemudian bangunan ini diperbesarkan pada tahun 1914. Aktiviti yang dijalankan oleh Muzium Selangor pada masa itu ialah megumpul segala khazanah yang mem— p unyai- - nilai- s e_ j arah-dan. . mempame rkan_kepada_umunu

Bahan-bahan ilmu kejadian dan Stnologi juga dipamerkan di muzium ini. Mr.Leonard ialah orang pertama yang; dilantik menjadi Ketua Pengarah bagi Muzium Selangor ini. raaa tahun IyI0 Muziuu Selangor telah bergabung dengan Muzium Perak dan dikenalif'jsebagai .JKuzium-;vfT/^ Kebang^aan,, Kemudiannya pada tahun 1932 ^<;gabungan_:^i dua muzium ini telah berpecah. menjadi muzium yang • ^ berasingan. -.

Muzium Selangor banyak. menggunakan unsur-unsur seni-bina Flemish. Ianya adalah kerana. pemerintahan 'Eanah Melayu pada masa itu dipegang oleh orang Inggeris. Banyak unsur-unsur senibina luar dibav/a masuk ke-Tanah Melayu. Bangunan ini mempunyai dua kubah dikiri kanan nya. Hanya bahagian bumbung sahaja yang menam-pakkan ciri-ciri senibina tempatan.:

Pada tahun 1945 bangunan Muzium- Selangor telah dibom oleh tentera Jepun pada pe4rang dunia kedua. Akibatnya anjung sebelah timur musnah. Beberapa koleksi barangan sejarah juga turut musnah. Sebuah muzium sementara berukuran I8.30m x 7.32m didirikan bagi mengantikan bangunan yang musnah. Ianya sebuah bangunan kecil dan tidalc sesuai s bagai tempat tumpuan«*orang ramai. Sehinggalah pada tahun 1959 bila bangunan dirobohkan •ntuk ".ibi'.p.a baivaman V.aru..