



UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

TRANSKRIP TEMUBUAL BERSAMA
ENCIK ISHAK BIN KASSIM,
ADIGURU KRAF ANYAMAN ROTAN
MENGENAI PENGALAMAN BELIAU SEBAGAI TOKOH
SENI WARISAN ANYAMAN ROTAN

NUR AYU NABILLAH BINTI MUHAMMAD ASID
(2021393677)
NUR HAFIZAH BT ROSJASNI
(2021178621)

FAKULTI PENGURUSAN MAKLUMAT

SEMESTER MAC 2022 – OGOS 2022

ISI KANDUNGAN

NO	Isi kandungan	Muka surat
1.	<i>Abstrak</i>	<i>i - ii</i>
2.	<i>Penghargaan</i>	<i>iii</i>
3.	<i>Senarai Abreviasi</i>	<i>iv</i>
4.	<i>Senarai Singkatan</i>	<i>v</i>
5.	<i>Rujukan Kata</i>	<i>vi - viii</i>
6.	1.0 BIODATA PENEMUBUAL	1
	1.1 Penemubual Pertama	2
	1.2 Penemubual Kedua	3
7.	2.0 BIODATA TOKOH	4
	2.1 Biodata Tokoh	5
	2.2 Pengenalan Kepada Tokoh	6
8.	3.0 SEJARAH LISAN	7
	3.1 Pengenalan	8
	3.2 Objektif Sejarah Lisan	9
	3.3 Objektif Kajian	9
	3.4 Kepentingan Sejarah Lisan	10
9.	4.0 KAJIAN LITERATUR	11
	4.1 Seni Warisan	12 - 13
	4.2 Anyaman Rotan	14 - 16
10.	5.0 TRANSKRIP TEMUBUAL BERSAMA TOKOH	17 - 281
11.	6.0 LOG TEMUBUAL	282 - 313
12.	7.0 RALAT	314-316
13.	8.0 GLOSARI	317 - 319

ABSTRAK

Transkrip ini membincangkan tajuk seni warisan anyaman rotan melalui temu bual bersama Adiguru Kraf Anyaman Rotan 2011 iaitu Encik Ishak bin Kassim. Dia juga dikenali sebagai Nan atau Cik Nan. Pada asasnya, transkrip ini bertujuan untuk merungkai segala persoalan berkaitan anyaman rotan dengan pelbagai segi. Contohnya, istilah yang ditakrifkan, teknik anyaman rotan, cabaran dalam pembuatan, pengalaman dan sumbangan, inovasi rotan, dan banyak lagi. Namun begitu, transkrip ini akan meneliti persoalan kajian satu demi satu dengan bermula daripada latar belakang tokoh hinggalah kepada objektif terakhir sejarah lisan. Perkara ini dilakukan agar semua soalan dapat dijawab dengan teratur dan mudah dibaca. Secara keseluruhannya, pengkaji berharap hasil kajian ini dapat memberi manfaat kepada pelajar, penyelidik serta orang ramai khususnya generasi muda kerana merekalah yang bertanggungjawab meneruskan warisan seni ini.

Kata kunci: rotan, anyaman rotan, sumbangan, inovasi, Ishak bin Kassim

PENGHARGAAN

Syukur Alhamdulillah kepada Allah S.W.T kerana dengan berkat dan keizinan dari-Nya, maka kami dapat menyiapkan tugas transkrip temubual bersama tokoh Encik Ishak Bin Kassim yang bertajuk seni warisan anyaman rotan untuk subjek IMR 604 dengan jayanya. Insyaallah, tugas kerja kursus ini akan memberikan banyak manfaat kepada kami dari segi pengetahuan dan pengalaman semasa membuat kajian dan di masa hadapan.

Seterusnya, kami ingin mengucapkan jutaan terima kasih dan setinggi-tinggi penghargaan kepada pensyarah kami iaitu Puan Noorsiah Binti Jamaludin kerana tidak jemu-jemu memberi bimbingan, dorongan, dan tunjuk ajar serta cara - cara membuat tugas ini mengikut kriteria yang ditetapkan. Kami juga ingin mengucapkan terima kasih kepada ibu bapa kami kerana memberi kami sokongan dan pemahaman mengenai situasi untuk menyelesaikan tugas ini. Kepada rakan sekelas, kami juga ingin mengucapkan terima kasih atas pertolongan, bimbingan, memberi idea dan komen kepada kami.

Akhir kata, terima kasih untuk semua orang yang memberi banyak inspirasi, sokongan dan dorongan kepada kami untuk menyelesaikan tugas ini dengan lebih baik. Sebagai tambahan, kami membuat tugas ini bukan sahaja untuk skor tetapi juga untuk meningkatkan pengetahuan kami. Terima kasih sekali lagi kepada semua yang membantu kami. Semoga Allah permudahkan segalanya.

SENARAI ABREVIASI

SINGKATAN	MAKSUD
FELDA	Federal Land Development
FOC	Authority Flat Oval Core
IC	Information Card
IPT	Intitusi Pengajian Tinggi
KEMAS	Jabatan Kemajuan Masyarakat
MASSCOMM	Mass Communcation
NGO	Non-Government Organization
PM	Perdana Menteri
RnD	Research and Development
SPM	Sijil Pelajaran Malaysia
SPR	Sijil Pelajaran Rendah
UiTM	Universiti Teknologi MARA
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization
VIP	Very Important Person