



**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA**

**TRANSKRIP TEMUBUAL BERSAMA  
ENCIK SGAHRIR BIN ABDUL RAZAK,  
KETUA KESENIAN TARIAN RANGGUK  
PUAN MASTURA BINTI AHMAD NOORDIN,  
PENGURUSI BADAN DAN BUDAYA ETNIK MELAYU KERINCI  
MENGENAI PENGALAMAN MEREKA SEBAGAI PENGGIAT SENI  
WARISAN TARIAN RANGGUK**

**ANIS NURIMAN BINTI MOHAMAD YUSOF**

**(2021102549)**

**AIDA NABILAH BINTI MOHD NASIR**

**(2021125551)**

**FAKULTI PENGURUSAN MAKLUMAT**

**SEMESTER MAC 2022 – JULAI 2022**

## ISI KANDUNGAN

|      | ISI KANDUNGAN                                          | M/S     |
|------|--------------------------------------------------------|---------|
|      | Abstrak                                                | i       |
|      | Penghargaan                                            | iii     |
|      | Senarai Abreviasi                                      | iv      |
|      | Senarai Singkatan                                      | v       |
|      | Rujukan Kata                                           | vi      |
| 1.0  | Biodata Penemubual                                     | 1       |
|      | 1.1 Penemubual Pertama                                 | 1       |
|      | 1.2 Penemubual Kedua                                   | 2       |
| 2.0  | Biodata Tokoh                                          | 3       |
|      | 2.1 Biodata Tokoh Pertama                              | 3       |
|      | 2.2 Biodata Tokoh Kedua                                | 4       |
|      | 2.3 Pengenalan kepada Tokoh                            | 5       |
| 3.0  | Sejarah Lisan                                          | 6       |
|      | 3.1 Pengenalan                                         | 6       |
|      | 3.2 Objektif Sejarah Lisan                             | 7       |
|      | 3.3 Kepentingan Sejarah Lisan                          | 8-9     |
| 4.0  | Kajian Literatur                                       | 10      |
|      | 4.1 Topik 1                                            | 10      |
|      | 4.2 Topik 2                                            | 11      |
| 5.0  | Transkrip Temubual Bersama Tokoh                       | 13-131  |
| 6.0  | Log Temubual                                           | 132     |
|      | Video 1                                                | 132-143 |
|      | Video 2                                                | 144-152 |
| 7.0  | Ralat                                                  | 153     |
| 8.0  | Glosari                                                | 154-157 |
| 9.0  | Indeks                                                 | 158-165 |
| 10.0 | Bibliografi                                            | 166-167 |
| 11.0 | Lampiran                                               | 168     |
|      | 11.1 Biografi Tokoh                                    | 168-169 |
|      | 11.2 Surat Perjanjian                                  | 170-171 |
|      | 11.3 Senarai Soalan                                    | 172-177 |
|      | 11.4 Diari Penyelidikan                                | 178-186 |
|      | 11.5 Gambar, sijil-sijil dan bahan lain yang berkaitan | 187     |

## **ABSTRAK**

*Transkrip ini membincangkan pengalaman dua orang tokoh yang merupakan tokoh warisan yang telah melibatkan diri mereka dalam bidang tarian Rangguk sejak 2013. Dek kerana minat mereka dalam mengekalkan seni tarian Rangguk, pasangan suami isteri ini, Encik Sgahriri bin Abdul Razak dan Puan Mastura binti Ahmad Noordin bergiat aktif dalam memperkenalkan dan menaikkan Tarian Rangguk di mata masyarakat Malaysia. Tarian Rangguk merupakan tarian tradisional masyarakat Kerinci yang asalnya dari Jambi, Indonesia dan kemudiannya di bawa ke Malaysia. Setiap gerakan tarinya melambangkan gerakan orang menanam padi. Selain mengupas latar belakang tokoh, sejarah lisan ini bertujuan untuk mengkaji sama ada seni tarian ini masih kekal relevan diarus kemonoran. Di samping itu, kajian lisan ini juga mengenalpasti sejarah asal usul dan identiti yang menjadikan tarian Rangguk ini unik dari tarian tradisional yang lain serta untuk mendokumentasikan seni tarian ini supaya menjadi rujukan generasi akan datang dan tidak ditelan zaman. Melalui projek lisan ini juga, diharapkan masyarakat luar terutamanya generasi pada masa sekarang akan mengenali dengan lebih lanjut tentang seni tarian Rangguk ini.*

*Kata kunci: Seni tarian, Tarian Rangguk, Kerinci, Jambi*

## **PENGHARGAAN**

Pertama sekali, kami ingin mengucapkan ribuan terima kasih yang tidak terhingga kepada semua pihak yang terlibat dalam menjayakan tugas sejarah lisan ini daripada awal sehingga ke akhir tugas. Dengan izin kurniaan Allah SWT Yang Maha Berkuasa, kami dengan jayanya dapat menyelesaikan tugas kami dengan baik dan lancar.

Kami dengan rasa rendah diri ingin merakamkan sejuta penghargaan kepada pensyarah kami bagi subjek Oral Documentation, kod subjek IMR604 iaitu Puan Siti Noorsiah binti Jaamaluddin kerana telah memberi banyak tunjuk ajar dan bimbingan terhadap tugas ini. Melalui dorongan beliau, kami berjaya menyiapkan tugas ini walaupun di saat akhir.

Tidak dilupakan juga, kami ingin menitipkan penghargaan kepada Encik Sgahrir bin Abdul Razak dan isterinya, Puan Mastura binti Ahmad Noordin yang sudi menerima pelawaan kami untuk menjadi rujukan tokoh bagi tugas yang diberikan dengan baik.

Di samping itu, kami ingin mengucapkan ribuan terima kasih kepada rakan-rakan, keluarga dan kedua ibu-bapa yang telah memberikan semangat daripada segi fizikal dan mental serta memahami situasi kami dalam menyiapkan tugas ini.

Akhir kata, terima kasih sekali lagi kepada pihak-pihak yang terlibat dalam menjayakan tugas yang penuh dengan cabaran ini.

Sekian, terima kasih.

## SENARAI ABREVIASI

| SINGKATAN | MAKSUD                                 |
|-----------|----------------------------------------|
| FB        | Facebook                               |
| JKKN      | Jabatan Kebudayaan dan Kesenian Negara |
| PKR       | Parti Keadilan Rakyat                  |
| RTM       | Radio Televisyen Malaysia              |
| TV        | Televisyen                             |
| TV3       | Sistem Televisyen Malaysia Berhad      |
| UIA       | Universiti Islam Antarabangsa          |