

Edisi
Januari-
Oktober
2022
Discover



ISSN 2637-028X

• **TOSHIBA INTERNATIONAL
FOUNDATION (2021)**

Grafik FSSR UiTM Kedah Wakil Tunggal di
Asia bagi kategori 'Art & Culture'

• **CENDERA KENANGAN
BATIK MERBOK**

SEMPENA ISTIADAT KONVOKESYEN UiTM

• **RTM MEMILIH BATIK MERBOK
UNTUK RANCANGAN MAJALAH TV**

• **FENOMENA PAKAIAN BUNDLE
ATAU THRIFT SHOPPING DI
MALAYSIA**

• **"JOM MEWARNA BATIK"**
KARNIVAL GEGAR SIHAT SENI 2022

• **JALINAN KERJASAMA BATIK
MERBOK DAN PPDK MERBOK**



GALERI

- **PROGRAM empowerNCER AKADEMIK 2022:**
PROGRAM UKHUWAH RAMADAN
Penulis: Izza Syahida Abdul Karim, Shuhaila Md. Shahid, Abu Hanifa Ab. Hamid & Nazri Abu Bakar
- **“JOM MEWARNA BATIK”**
KARNIVAL GEGAR SIHAT SENI 2022
Penulis: Ts. Normaziana Hassan, Pn. Shuhaila Md Shahid & Pn. Yusnita Yusof
- **RTM MEMILIH BATIK MERBOK**
UNTUK RANCANGAN MAJALAH TV OKEY
Penulis: Ts. Normaziana Hassan & Pn. Shuhaila Md Shahid
- **LAWATAN AKADEMIK BAGI MENARIK MINAT PELAJAR**
Penulis: En. Abu Hanifa Ab. Hamid, Cik Syahrini Shawalludin, Puan Izza Syahida Abdul Karim, Pn. Shuhaila Md Shahid
- **CENDERA KENANGAN BATIK MERBOK**
SEMPENA ISTIADAT KONVOKESYEN UiTM
Penulis: En. Zaidi Yusoff, Ts. Normaziana Hassan & Pn. Shuhaila Md Shahid
- **JALINAN KERJASAMA BATIK MERBOK DAN PPDK MERBOK**
Penulis: Pn. Shuhaila Md Shahid, Ts. Normaziana Hassan, En. Abu Hanifa Ab. Hamid & En. Ahmad Fazlan Ahmad Zamri
- **LAWATAN NAIB CANCELOR UiTM KE UiTM CAWANGAN KEDAH**
Penulis: Pn. Shuhaila Md Shahid, Pn. Normaziana Hassan, Pn. Izza Syahida Abd Karim & En. Abu Hanifa Ab. Hamid
- **MRSM KE UiTM CAWANGAN KEDAH**
Penulis: Pn. Shuhaila Md Shahid, En. Abu Hanifa Ab. Hamid & Puan Izza Syahida Abdul Karim
- **LAWATAN “SELANGKAH KE UNIVERSITI”**
Penulis: Nurina Anis Mohd Zamri

LAPORAN FAKULTI

- **Program Kepimpinan Survival “Industrial Designers”**
Dan Mesyuarat Agung Tahunan Kelab IDESM
Penulis: Fadila Mohd Yusof dan Prof Madya Ts Dr. Azhari Md Hashim
- **Toshiba International Foundation (2021),**
Grafik FSSR UiTM Kedah Wakil Tunggal di Asia bagi kategori ‘Art & Culture’
Penulis: Dr. Faryna Mohd Khalis
- **Eksplorasi Seni Kreatif**
dalam Pembuatan Model bersama Pelajar-
Pelajar SMK Pengkalan Lebai Man
Penulis: Izza Syahida Abdul Karim, Fadila Mohd Yusof, Mohd Hamidi Adha Mohd Amin, PM Ts Dr Azhari Md Hashim
- **Bengkel Transformasi Seni Kreatif**
Bersama Murid & Guru SMK Pengkalan Lebai Man, Knowledge Transfer Program (KTP) Bersama Komuniti
Penulis: Fadila Mohd Yusof, Prof Madya Ts Dr. Azhari Md Hashim (UiTM Kedah), Roslin A. Bakar (Guru Kanan Kemanusiaan), Pn Azlina binti Sulaiman (Panitia Pendidikan Seni Visual) & En Ahmad Hariri Abdul Rahman (Guru Perpustakaan dan Media) (SMK Pengkalan Lebai Man)
- **Projek Papan Tanda**
Kolej Pengajian Seni Kreatif UiTM Kedah
Penulis: Dr. Faryna Mohd Khalis

DISCOVER

- **‘Tribute to Frontliners’**
Penulis: Mohd Zamri Aziza
- **Karya Luar Jangka Menggunakan Aplikasi Mirror Lab**
Penulis : Mohd Hamidi Adha Mohd Amin
- **Fenomena Pakaian Bundle Atau Thrift Shopping Di Malaysia**
Penulis : Normaziana Hassan
- **Layar: Meja Mewarna Batik Galeri Batik Merbok**
Penulis: Abu Hanifa Ab. Hamid
- **Estetika : Nilai Objektif Dan Subjektif Dalam Falsafah Seni**
Penulis: Mohamat Najib Mat Noor
- **Novelty Value Through the Aesthetics of Car Design**
By: Muhamad Aiman Afiq Mohd Noor



Galeri Seni Merbok "Discover"

Alhamdulillah Buletin Galeri Seni Merbok kembali dengan Edisi "Discover" bagi bulan Januari hingga Oktober 2022. Pembelajaran telah dijalankan secara bersemuka bermula pada tahun 2022. Oleh yang demikian, Galeri Seni Merbok, Kolej Pengajian Seni Kreatif telah menerima banyak jemputan dari sekolah-sekolah untuk membuat lawatan akademik ke Galeri.

Sehubungan dengan itu, Kolej Pengajian Seni Kreatif, UiTM Cawangan Kedah turut serta dalam program-program terutama berbentuk ilmiah, penglibatan akademik yang mendapat anugerah di dalam pertandingan bertaraf antarabangsa dan terus maju dalam mencari ruang bagi memperkasakan Kolej Pengajian Seni Kreatif.

Diharap agar Kolej ini beroleh kejayaan yang berterusan di masa-masa akan datang dan semoga bahan penerbitan ini mampu dimanfaatkan oleh seluruh warga kampus UiTM Cawangan Kedah.

SIDANG REDAKSI

Penasihat

Prof. Dr. Mohammad Abdullah Hemdi

Penasihat I

Dr. Wan Noor Faaizah Wan Omar

Ketua Editor

Izza Syahida Abdul Karim

Laman Sesawang

Syahrini Shawalludin

Reka Letak Grafik

Nurina Anis Mohd Zamri

Penerbit

Galeri Seni Merbok

Cetakan

Galeri Seni Merbok, Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka,
Universiti Teknologi MARA
Perpustakaan Sultan Badlishah

Penulis

Izza Syahida Abdul Karim

Normaziana Hassan

Shuhaila Md. Shahid

Abu Hanifa Ab. Hamid

Nazri Abu Bakar

Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

Mohamat Najib Mat Noor

Mohd Zamri Azizan

Dr. Faryna Mohd Khalis

Fadila Mohd Yusof

Prof Madya Ts Dr. Azhari Md Hashim

Pn. Yusnita Yusof

Syahrini Shawalludin

Ahmad Fazlan Ahmad Zamri

Nurina Anis Mohd Zamri



LAYAR: MEJA MEWARNA BATIK

Galeri Batik Merbok

Penulis: Abu Hanifa Ab. Hamid

Rekabentuk yang ikonik mempunyai sejarah tersendiri. Sesetengah rekaan juga menjadi lebih ikonik kerana ciri-ciri rekaannya yang tersendiri, menjadikan ia mudah untuk di ingati sebagai rekabentuk ikon atau pencetus.

Layar adalah meja mewarna batik yang di rekabentuk oleh pelajar tahun akhir Diploma Seni Reka Perindustrian, iaitu Rusediana Puteri Ainaa Izzati binti Ahmad Saifuddin di bawah seliaan oleh pensyarah, En. Abu Hanifa Ab.Hamid. Rekaan beliau adalah di inspirasikan dari rupa dan reka bentuk objek – objek yang signifikan dari segi rekaan dan struktur dalam masyarakat Malaysia iaitu Wau, Sampan dan Takraw. Walaubagaimanapun, Sampan adalah inspirasi utama kepada rekaan struktur meja Layar ini. Ia juga direka khas berdasarkan kajian yang dilakukan oleh pelajar tersebut tentang aktiviti “Jom Mewarna Batik” oleh Batik Merbok, UiTM Kedah.



Kelebihan rekaan meja ini adalah keluasan permukaan untuk aktiviti mewarna batik pada meja tersebut boleh ditambah dengan cara menarik papan panel pada permukaan meja tersebut. Kelebihan ciri ini menjadikan meja tersebut boleh digunakan secara maksimum, iaitu dari 2 orang kepada 4 orang dalam satu masa aktiviti mewarna batik. Selain itu, walaupun terdapat dua saiz bingkai batik untuk aktiviti tersebut, meja tersebut masih selesa digunakan oleh empat orang secara serentak menggunakan saiz maksimum bingkai batik yang disediakan. Ketinggian meja tersebut adalah berdasarkan ketinggian yang ergonomik untuk melakukan aktiviti mewarna batik secara berdiri. Meja tersebut juga mempunyai ruang simpanan untuk bingkai batik yang diperlukan.

Oleh kerana fungsi dan rekaannya, meja ini masih kekal relevan walaupun telah 4 tahun di reka oleh pelajar tersebut, aktiviti “Jom Mewarna Batik” masih menggunakan meja Layar ini sebagai platform untuk aktiviti tersebut