

Edisi
Januari-
Oktober
2022
Discover



GALERI SENI MERBOK UITM KEDAH

ISSN 2637-028X

- **TOSHIBA INTERNATIONAL FOUNDATION (2021)**

Grafik FSSR UiTM Kedah Wakil Tunggal di Asia bagi kategori 'Art & Culture'

- **CENDERA KENANGAN BATIK MERBOK**

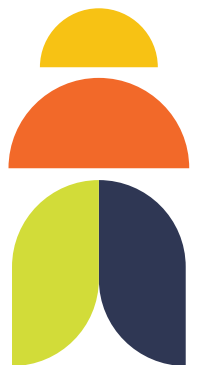
SEMPENA ISTIADAT KONVOKESYEN UiTM

- **RTM MEMILIH BATIK MERBOK UNTUK RANCANGAN MAJALAH TV**

- **FENOMENA PAKAIAN BUNDLE ATAU THRIFT SHOPPING DI MALAYSIA**

- **"JOM MEWARNA BATIK"**
KARNIVAL GEGAR SIHAT SENI 2022

- **JALINAN KERJASAMA BATIK MERBOK DAN PPDK MERBOK**



GALERI

- **PROGRAM empowerNCER AKADEMIK 2022:**
PROGRAM UKHUWAH RAMADAN
Penulis: Izza Syahida Abdul Karim, Shuhaila Md. Shahid, Abu Hanifa Ab. Hamid & Nazri Abu Bakar
- **“JOM MEWARNA BATIK”**
KARNIVAL GEGAR SIHAT SENI 2022
Penulis: Ts. Normaziana Hassan, Pn. Shuhaila Md Shahid & Pn. Yusnita Yusof
- **RTM MEMILIH BATIK MERBOK**
UNTUK RANCANGAN MAJALAH TV OKEY
Penulis: Ts. Normaziana Hassan & Pn. Shuhaila Md Shahid
- **LAWATAN AKADEMIK BAGI MENARIK MINAT PELAJAR**
Penulis: En. Abu Hanifa Ab. Hamid, Cik Syahrini Shawalludin, Puan Izza Syahida Abdul Karim, Pn. Shuhaila Md Shahid
- **CENDERA KENANGAN BATIK MERBOK**
SEMPENA ISTIADAT KONVOKESYEN UiTM
Penulis: En. Zaidi Yusoff, Ts. Normaziana Hassan & Pn. Shuhaila Md Shahid
- **JALINAN KERJASAMA BATIK MERBOK DAN PPDK MERBOK**
Penulis: Pn. Shuhaila Md Shahid, Ts. Normaziana Hassan, En. Abu Hanifa Ab. Hamid & En. Ahmad Fazlan Ahmad Zamri
- **LAWATAN NAIB CANSOLOR UiTM KE UiTM CAWANGAN KEDAH**
Penulis: Pn. Shuhaila Md Shahid, Pn. Normaziana Hassan, Pn. Izza Syahida Abd Karim & En. Abu Hanifa Ab. Hamid
- **MRSM KE UiTM CAWANGAN KEDAH**
Penulis: Pn. Shuhaila Md Shahid, En. Abu Hanifa Ab. Hamid & Puan Izza Syahida Abdul Karim
- **LAWATAN “SELANGKAH KE UNIVERSITI”**
Penulis: Nurina Anis Mohd Zamri

LAPORAN FAKULTI

- **Program Kepimpinan Survival “Industrial Designers”**
Dan Mesyuarat Agung Tahunan Kelab IDESM
Penulis: Fadila Mohd Yusof dan Prof Madya Ts Dr. Azhari Md Hashim
- **Toshiba International Foundation (2021),**
Grafik FSSR UiTM Kedah Wakil Tunggal di Asia bagi kategori ‘Art & Culture’
Penulis: Dr. Faryna Mohd Khalis
- **Eksplorasi Seni Kreatif**
dalam Pembuatan Model bersama Pelajar-
Pelajar SMK Pengkalan Lebai Man
Penulis: Izza Syahida Abdul Karim, Fadila Mohd Yusof, Mohd Hamidi Adha Mohd Amin, PM Ts Dr Azhari Md Hashim
- **Bengkel Transformasi Seni Kreatif**
Bersama Murid & Guru SMK Pengkalan Lebai Man, Knowledge Transfer Program (KTP) Bersama Komuniti
Penulis: Fadila Mohd Yusof, Prof Madya Ts Dr. Azhari Md Hashim (UiTM Kedah), Roslin A. Bakar (Guru Kanan Kemanusiaan), Pn Azlina binti Sulaiman (Panitia Pendidikan Seni Visual) & En Ahmad Hariri Abdul Rahman (Guru Perpustakaan dan Media) (SMK Pengkalan Lebai Man)
- **Projek Papan Tanda**
Kolej Pengajian Seni Kreatif UiTM Kedah
Penulis: Dr. Faryna Mohd Khalis

DISCOVER

- **‘Tribute to Frontliners’**
Penulis: Mohd Zamri Aziza
- **Karya Luar Jangka Menggunakan Aplikasi Mirror Lab**
Penulis : Mohd Hamidi Adha Mohd Amin
- **Fenomena Pakaian Bundle Atau Thrift Shopping Di Malaysia**
Penulis : Normaziana Hassan
- **Layar: Meja Mewarna Batik Galeri Batik Merbok**
Penulis: Abu Hanifa Ab. Hamid
- **Estetika : Nilai Objektif Dan Subjektif Dalam Falsafah Seni**
Penulis: Mohamat Najib Mat Noor
- **Novelty Value Through the Aesthetics of Car Design**
By: Muhamad Aiman Afiq Mohd Noor



Galeri Seni Merbok "Discover"

Alhamdulillah Buletin Galeri Seni Merbok kembali dengan Edisi "Discover" bagi bulan Januari hingga Oktober 2022. Pembelajaran telah dijalankan secara bersemuka bermula pada tahun 2022. Oleh yang demikian, Galeri Seni Merbok, Kolej Pengajian Seni Kreatif telah menerima banyak jemputan dari sekolah-sekolah untuk membuat lawatan akademik ke Galeri.

Sehubungan dengan itu, Kolej Pengajian Seni Kreatif, UiTM Cawangan Kedah turut serta dalam program-program terutama berbentuk ilmiah, penglibatan akademik yang mendapat anugerah di dalam pertandingan bertaraf antarabangsa dan terus maju dalam mencari ruang bagi memperkasakan Kolej Pengajian Seni Kreatif.

Diharap agar Kolej ini beroleh kejayaan yang berterusan di masa-masa akan datang dan semoga bahan penerbitan ini mampu dimanfaatkan oleh seluruh warga kampus UiTM Cawangan Kedah.

SIDANG REDAKSI

Penasihat

Prof. Dr. Mohammad Abdullah Hemdi

Penasihat I

Dr. Wan Noor Faaizah Wan Omar

Ketua Editor

Izza Syahida Abdul Karim

Laman Sesawang

Syahrini Shawalludin

Reka Letak Grafik

Nurina Anis Mohd Zamri

Penerbit

Galeri Seni Merbok

Cetakan

Galeri Seni Merbok, Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka,
Universiti Teknologi MARA
Perpustakaan Sultan Badlishah

Penulis

Izza Syahida Abdul Karim

Normaziana Hassan

Shuhaila Md. Shahid

Abu Hanifa Ab. Hamid

Nazri Abu Bakar

Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

Mohamat Najib Mat Noor

Mohd Zamri Azizan

Dr. Faryna Mohd Khalis

Fadila Mohd Yusof

Prof Madya Ts Dr. Azhari Md Hashim

Pn. Yusnita Yusof

Syahrini Shawalludin

Ahmad Fazlan Ahmad Zamri

Nurina Anis Mohd Zamri



TOSHIBA INTERNATIONAL FOUNDATION (2021) Grafik FSSR UiTM Kedah

Wakil Tunggal di Asia bagi kategori Art & Culture

Penulis: Dr. Faryna Mohd Khalis

Toshiba International Foundation (TIFO) telah mula bertapak pada tahun 1989 dengan objektif untuk bertukar-tukar pandangan dan fahaman antarabangsa melalui kajian yang dijalankan. Kajian-kajian ini akan menjadi platform komunikasi dua hala antara negara-negara yang terlibat. Selain Asia, negara Eropah dan Amerika turut tersenarai dalam penerima grant Toshiba dengan topik kajian masing-masing yang pastinya telah berjaya menarik minat penaja iaitu TIFO dari Jepun.

Sebagai pensyarah di institusi pengajian tinggi, adalah menjadi kriteria utama untuk membuat kajian seterusnya mendapatkan grant untuk membiayai kos menjalankan kajian tersebut. Bukan sesuatu yang mudah untuk mendapatkan sesebuah grant, ia memerlukan persiapan rapi dari segi penulisan kertas kerja yang berkualiti, objektif kajian yang jelas, cara pelaksanaan, impak kepada masyarakat dan pastinya topik yang menepati tema atau kehendak penaja. Terdapat banyak faktor perlu diambil kira. Begitu juga dengan penghasilan kertas kerja yang bagus, ahli kumpulan turut memainkan peranan penting untuk memberi sumbangan input, idea dan kerjasama dalam kumpulan.



Tahun 2021 membawa tuah kepada UiTM Kedah yang diketuai oleh Dr. Faryna Mohd Khalis bersama ahli kumpulan dari fakulti yang sama iaitu Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka dari Jabatan Grafik dan Media Digital, Dr Shafila Subri, En Abdullah Kula Ismail dan Pn Atikah Adnan, manakala Prof. Madya Dr. Mohd Rizaimy Mohd Shaharudin daripada Fakulti Pengurusan Perniagaan, dan Pn Syazlyati Ibrahim dari

Akademi Pengajian Bahasa telah mendapat grant bernilai RM46,153 bertajuk 'A Meeting of Two Worlds: Japanese Anime Influence in Malaysian Character Design'. Apa yang lebih membanggakan, UiTM Kedah merupakan satu-satunya universiti di Malaysia dan Asia yang berjaya memenangi grant bagi kategori Seni dan Budaya daripada Toshiba International Foundation untuk tahun 2021.

Art and Culture

TIFO supports exhibitions of Japanese arts and culture held at museums and galleries, and other activities that introduce Japanese arts and culture to communities outside Japan.

The Americas Europe Asia Japan

The Americas Europe, Middle East And Africa Asia and Oceania Japan

The projects shown on this page are those that were awarded grants at the start of the fiscal year. Their schedules and completion will be affected by circumstances, particularly the impact of the coronavirus, and some may be modified or rescheduled.

2021

The Americas **Morikami Museum and Japanese Gardens**
Morikami Museum Japanese Traditional Music Program

Europe **National Museum of Krakow, Poland**
Exhibition "HOKUSAI. Wandering... Woodblock prints from the Collection of the National Museum in Krakow"

Europe **Ashmolean Museum, Oxford University, UK**
Exhibition "TOKYO: Art & Photography"

Europe **Museum Rietberg Zurich, Switzerland**
Symposium on the exhibition 'Love, Fight, Feast – The art of story-telling in Japan'

Asia **Universiti Teknologi MARA**
A Meeting of Two Worlds: Japanese Anime Influence in Malaysian Character Design

Japan **Society For Future Japanese Education**
What to learn from 3.11 Tohoku earthquake and tsunami—Toward the publication of the "Japanese-English Bilingual Easy Japanese" booklet

Japan **Shimane International Exchange Committee**
Shimane Reception Desk for Overseas Researcher

Japan **Oyama Pilgrimage History Promotion Committee**
Sharing Edo Culture with an International Audience Through the Oyama Pilgrimage

Japan **Team D.I.**
Multilingual Civic Media Project "Japan is Your Land"

Japan **Executive Committee of Blue & Green Art Project**
Blue & Green Art Project 2021

Japan **The 14th Asian International Youth Film Festival Executive Committee**
14th Asian International Youth Film Festival

Japan **Japan Trad Innovators Committee**
Japanese Music for the world

Japan **Japanese Culture Promotion and Management**
Japanese Traditional Music Workshops Phase 2: Focus on Okinawa—Introducing koto and shakuhachi in bi-cultural and US military schools of Okinawa

Japan **KATARIBE World Network**
International KATARIBE Workshop

Japan **Polish Kyudo Association**
Kyudo - Japanese archery as a versatile way of unit and society development and carrier of attractiveness of Japanese culture and values to modern societies.

Ini merupakan percubaan kali pertama, dan keputusan untuk menghantar permohonan juga agak lewat kerana kurang keyakinan dan motivasi disebabkan kerap mendengar desas-desus kesukaran mendapatkan grant ini. Tetapi atas desakan dan dorongan kawan-kawan kerana tiada apa yang merugikan dengan menghantar borang permohonan, maka usaha tetap diteruskan. Ia mengambil masa seminggu dengan kerjasama semua ahli kumpulan untuk menyediakan kertas kerja, tidak meletakkan harapan tinggi dan sekadar mencuba nasib, namun dengan izin Allah rezeki berpihak kepada kumpulan ini. Pengajaran juga tentang rezeki, sebelum mengalah, kita patut mencuba kerana kita tidak tahu rezeki yang Allah telah disusun untuk kita. Semoga kajian dan projek ini dapat dilaksanakan dengan baik dan berakhir seperti yang dirancang iaitu pameran bertajuk TOSHIBA-UiTM Comic Design Exhibition 2022 pada bulan Mac, InshaAllah.