

# Edisi Januari- Oktober 2022 Discover



ISSN 2637-028X

- **TOSHIBA INTERNATIONAL FOUNDATION (2021)**

Grafik FSSR UiTM Kedah Wakil Tunggal di Asia bagi kategori 'Art & Culture'

- **CENDERA KENANGAN BATIK MERBOK**

SEMPENA ISTIADAT KONVOKESYEN UiTM

- **RTM MEMILIH BATIK MERBOK UNTUK RANCANGAN MAJALAH TV**

- **FENOMENA PAKAIAN BUNDLE ATAU THRIFT SHOPPING DI MALAYSIA**

- **"JOM MEWARNA BATIK"**  
KARNIVAL GEGAR SIHAT SENI 2022

- **JALINAN KERJASAMA BATIK MERBOK DAN PPDK MERBOK**



## GALERI

- **PROGRAM empowerNCER AKADEMIK 2022:**  
PROGRAM UKHUWAH RAMADAN  
Penulis: Izza Syahida Abdul Karim, Shuhaila Md. Shahid, Abu Hanifa Ab. Hamid & Nazri Abu Bakar
- **“JOM MEWARNA BATIK”**  
KARNIVAL GEGAR SIHAT SENI 2022  
Penulis: Ts. Normaziana Hassan, Pn. Shuhaila Md Shahid & Pn. Yusnita Yusof
- **RTM MEMILIH BATIK MERBOK**  
UNTUK RANCANGAN MAJALAH TV OKEY  
Penulis: Ts. Normaziana Hassan & Pn. Shuhaila Md Shahid
- **LAWATAN AKADEMIK BAGI MENARIK MINAT PELAJAR**  
Penulis: En. Abu Hanifa Ab. Hamid, Cik Syahrini Shawalludin, Puan Izza Syahida Abdul Karim, Pn. Shuhaila Md Shahid
- **CENDERA KENANGAN BATIK MERBOK**  
SEMPENA ISTIADAT KONVOKESYEN UiTM  
Penulis: En. Zaidi Yusoff, Ts. Normaziana Hassan & Pn. Shuhaila Md Shahid
- **JALINAN KERJASAMA BATIK MERBOK DAN PPDK MERBOK**  
Penulis: Pn. Shuhaila Md Shahid, Ts. Normaziana Hassan, En. Abu Hanifa Ab. Hamid & En. Ahmad Fazlan Ahmad Zamri
- **LAWATAN NAIB CANCELOR UiTM KE UiTM CAWANGAN KEDAH**  
Penulis: Pn. Shuhaila Md Shahid, Pn. Normaziana Hassan, Pn. Izza Syahida Abd Karim & En. Abu Hanifa Ab. Hamid
- **MRSM KE UiTM CAWANGAN KEDAH**  
Penulis: Pn. Shuhaila Md Shahid, En. Abu Hanifa Ab. Hamid & Puan Izza Syahida Abdul Karim
- **LAWATAN “SELANGKAH KE UNIVERSITI”**  
Penulis: Nurina Anis Mohd Zamri

## LAPORAN FAKULTI

- **Program Kepimpinan Survival “Industrial Designers”**  
Dan Mesyuarat Agung Tahunan Kelab IDESM  
Penulis: Fadila Mohd Yusof dan Prof Madya Ts Dr. Azhari Md Hashim
- **Toshiba International Foundation (2021),**  
Grafik FSSR UiTM Kedah Wakil Tunggal di Asia bagi kategori ‘Art & Culture’  
Penulis: Dr. Faryna Mohd Khalis
- **Eksplorasi Seni Kreatif**  
dalam Pembuatan Model bersama Pelajar-  
Pelajar SMK Pengkalan Lebai Man  
Penulis: Izza Syahida Abdul Karim, Fadila Mohd Yusof, Mohd Hamidi Adha Mohd Amin, PM Ts Dr Azhari Md Hashim
- **Bengkel Transformasi Seni Kreatif**  
Bersama Murid & Guru SMK Pengkalan Lebai Man, Knowledge Transfer Program (KTP) Bersama Komuniti  
Penulis: Fadila Mohd Yusof, Prof Madya Ts Dr. Azhari Md Hashim (UiTM Kedah), Roslin A. Bakar (Guru Kanan Kemanusiaan), Pn Azlina binti Sulaiman (Panitia Pendidikan Seni Visual) & En Ahmad Hariri Abdul Rahman (Guru Perpustakaan dan Media) (SMK Pengkalan Lebai Man)
- **Projek Papan Tanda**  
Kolej Pengajian Seni Kreatif UiTM Kedah  
Penulis: Dr. Faryna Mohd Khalis

## DISCOVER

- **‘Tribute to Frontliners’**  
Penulis: Mohd Zamri Aziza
- **Karya Luar Jangka Menggunakan Aplikasi Mirror Lab**  
Penulis : Mohd Hamidi Adha Mohd Amin
- **Fenomena Pakaian Bundle Atau Thrift Shopping Di Malaysia**  
Penulis : Normaziana Hassan
- **Layar: Meja Mewarna Batik Galeri Batik Merbok**  
Penulis: Abu Hanifa Ab. Hamid
- **Estetika : Nilai Objektif Dan Subjektif Dalam Falsafah Seni**  
Penulis: Mohamat Najib Mat Noor
- **Novelty Value Through the Aesthetics of Car Design**  
By: Muhamad Aiman Afiq Mohd Noor



## Galeri Seni Merbok "Discover"

Alhamdulillah Buletin Galeri Seni Merbok kembali dengan Edisi "Discover" bagi bulan Januari hingga Oktober 2022. Pembelajaran telah dijalankan secara bersemuka bermula pada tahun 2022. Oleh yang demikian, Galeri Seni Merbok, Kolej Pengajian Seni Kreatif telah menerima banyak jemputan dari sekolah-sekolah untuk membuat lawatan akademik ke Galeri.

Sehubungan dengan itu, Kolej Pengajian Seni Kreatif, UiTM Cawangan Kedah turut serta dalam program-program terutama berbentuk ilmiah, penglibatan akademik yang mendapat anugerah di dalam pertandingan bertaraf antarabangsa dan terus maju dalam mencari ruang bagi memperkasakan Kolej Pengajian Seni Kreatif.

Diharap agar Kolej ini beroleh kejayaan yang berterusan di masa-masa akan datang dan semoga bahan penerbitan ini mampu dimanfaatkan oleh seluruh warga kampus UiTM Cawangan Kedah.

### SIDANG REDAKSI

**Penasihat**

Prof. Dr. Mohammad Abdullah Hemdi

**Penasihat I**

Dr. Wan Noor Faaizah Wan Omar

**Ketua Editor**

Izza Syahida Abdul Karim

**Laman Sesawang**

Syahrini Shawalludin

**Reka Letak Grafik**

Nurina Anis Mohd Zamri

**Penerbit**

Galeri Seni Merbok

**Cetakan**

Galeri Seni Merbok, Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka,  
Universiti Teknologi MARA  
Perpustakaan Sultan Badlishah

**Penulis**

Izza Syahida Abdul Karim

Normaziana Hassan

Shuhaila Md. Shahid

Abu Hanifa Ab. Hamid

Nazri Abu Bakar

Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

Mohamat Najib Mat Noor

Mohd Zamri Azizan

Dr. Faryna Mohd Khalis

Fadila Mohd Yusof

Prof Madya Ts Dr. Azhari Md Hashim

Pn. Yusnita Yusof

Syahrini Shawalludin

Ahmad Fazlan Ahmad Zamri

Nurina Anis Mohd Zamri



# "JOM MEWARNA BATIK"

## Karnival Gegar Sihat Seni 2022

Penulis: Ts. Normaziana Hassan,  
Pn. Shuhaila Md Shahid & Pn. Yusnita Yusof

Karnival Gegar Sihat Seni 2022 telah berjaya diadakan pada 29 Jun hingga 2 Julai 2022 di Permatang Buluh, Pulau Pinang. Program ini telah dianjurkan oleh Unit Kebudayaan UiTM Cawangan Kedah bersama penduduk di beberapa kampung di daerah berkenaan. Pelbagai aktiviti telah dianjurkan dan antaranya ialah Bengkel "Jom Mewarna Batik".



Masa yang diperuntukkan untuk Batik Merbok dalam aktiviti ini adalah selama 2 jam. Aktiviti ini telah mendapat sambutan yang memberangsangkan daripada pelbagai peringkat umur.

Dalam aktiviti mewarna ini, Batik Merbok memberi pendedahan berkaitan warna yang memainkan peranan penting dalam proses menghasilkan batik yang cantik dan indah. Pada awalnya, warna-warna semulajadi digunakan secara meluas dalam pembuatan batik, kemudian pelbagai warna telah digabung seperti campuran warna yang kontra, gelap dan cerah, dan pelbagai teknik warna diaplikasikan untuk mewarna batik. Warna yang dihasilkan dalam pembuatan batik dapat dipenuhi dengan kehendak, kreativiti dan citarasa masing-masing.



Objektif yang cuba disampaikan dalam aktiviti ini adalah memberi pengalaman kepada penggemar batik untuk merasai cara memproses dan mewarna batik dalam mempelajari teknik dalam pembuatan batik. Justeru itu, Batik Merbok telah mengambil inisiatif untuk menaikkan kembali nama batik yang semakin tenggelam. Batik yang dulunya popular dan menjadi identiti warisan masyarakat melayu kini dikhuatiri makin pupus ditelan masa.

