



The **Epitome** */i'pitəmi/*

Academy of Language Studies, UiTM Kedah Branch

Capturing Life Lessons and Moments

Volume 1
Issue 4

2024



Copyright Page

Copyright© 2024 by Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the Rector, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch, 08400 Merbok, Kedah, Malaysia.

The views, opinions, and technical recommendations expressed by the contributors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the Faculty or the University.

eISSN 3009 – 0075

Published by:
UiTM Cawangan Kedah,
Pn. Razanawati Nordin, Chief Editor,
UiTM Cawangan Kedah, Kampus Sg. Petani, 08400 Merbok,
Kedah
Email address: razanawati@uitm.edu.my
Contact No: 044562421

Copy Editor: Ms. Rafidah Binti Amat
& Ms. Nor Asni Syahriza Abu Hassan
Graphic Designer: Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin



APB KEDAH : THE EPITOME

Editorial Board

Advisor



Mr. Azlan Abdul Rahman

Chief Editors



Dr. Nur Syazwanie Mansor



Puan Razanawati Nordin

Managing Editors & Promotion



Puan Sharifah Syakila Syed Shaharuddin

Editors & Content Reviewers



Puan Hajjah Sharina Saad



Puan Phaveena Primsuwan



Puan Samsiah Bidin



Dr. Berlian Nur Morat



Puan Syazliyati Ibrahim



Ustaz Mohd Zulkhairi Abd Hamid



Puan Noor 'Izzati Ahmad Shafiai



Cik Lee Chai Cuen



Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

Secretaries

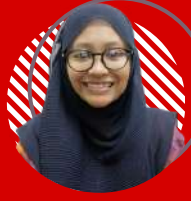


Puan Nor Asni Syahriza Abu Hasan



Puan Mas Aida Abd Rahim

Technical



Puan Rafidah Amat



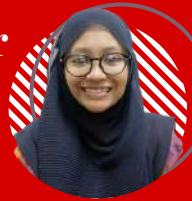
Puan Khairul Wanis Ahmad

Graphic Designer



Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

Copy Editor



Puan Rafidah Amat



Puan Nor Asni Syahriza Abu Hasan

Special Task



Mr. Muhammad Shyazzwan Ibrahim Brian





Synopsis



The Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Cawangan Kedah is thrilled to announce the release of the fourth edition of its e-magazine, *The Epitome*. This publication represents our steady dedication to cultivating creativity in language and literature.

The primary objective of *THE EPITOME* is to offer a platform for writers, educators, scholars, poets, and researchers can come together to exchange their ideas, discoveries, expertise, and narratives. Our special focus revolves around an array of creative writing genres, encompassing playwriting, short stories, songs, speeches, memoirs, literary journalism, humour writing, lyric essays, innovative essays, and personal essays, with a goal to embrace diverse linguistic expressions, with content available in four languages: English, Bahasa Melayu, Mandarin, and Arabic.





table of **contents:**

Georgetown in Black and White by Wan Ainaa Atiqah Mohd Ismadi	19
It is all about MONEY by Nur Jihan Md Johan	21
Karya Itu Hidup by Ayu Haswida Abu Bakar (Ph.D)	23
Monodrama: Sebelum Aku Pergi by Mafarhanatul Akmal Ahmad Kamal & Mohd Fadhli Shah Khaidzir	25
Monolog NUR by Duratul Ain Dorothy Jonathan Linggang	27
Mornings of Resilience by Nik Siti Maisarah Abd Rahman	29
Palestine, you changed my worldview by Nik Mastura Nik Ismail Azlan	31
Panggillah Aku, dan Aku Akan Berlari Mendapatkanmu by Nor Asni Syahriza Abu Hassan	33
Peneman Larut Malam by Noor 'Izzati Ahmad Shafiai	35
Pulang by Muhamad Ikhwan Mohd Zain	37
Rain by Azyiah Abdul-Aziz & Nurul Nadhirah Foong	39
Rasa Hati by Suhaimi Bin Nayan	40





Preface

Mr. Azlan Abdul Rahman
Head of Faculty
Academy of Language Studies
UiTM Kedah Branch

Welcome to the fourth issue of *Epitome*, where creativity and imagination shine brightly. Within these pages, you will discover a rich tapestry of voices and visions—each piece a celebration of the limitless potential of words.

This issue of *Epitome* is more than a mere publication; it is a tribute to the art of storytelling in all its forms. Whether you are captivated by evocative poetry, enthralled by engaging short stories, or intrigued by insightful essays, we aim to present something that resonates with every reader.

We are passionate about the transformative power of literature, and we hope that this collection will inspire, challenge, and delight you. As you explore these pages, may you uncover new perspectives and experiences that enrich your own creative journey.

Thank you for embarking on this literary adventure with us.

Happy reading!





Editor InChief

Dear gentle readers,

Let me welcome you to our fourth edition of e-magazine, where we explore the beauty of life's journey. Our theme, "Capturing Life Lessons and Moments," encourages you to pause, reflect, and celebrate the wisdom that arises from everyday experiences.

Life is a mosaic of moments, each with the potential to teach us something profound, inspire change, or remind us of the surrounding beauty. Within these pages, we have unfolded stories, reflections, and insights that illuminate the lessons woven into the fabric of our lives. From the quiet wisdom found in fleeting moments to the power of life-changing events, this edition pays tribute to the learning that occurs beyond the classroom, in the heart of our daily lives.

Our contributors have poured their hearts into capturing these moments, sharing personal stories that resonate with authenticity and depth. You will find essays exploring the significance of small acts of kindness, articles reflecting on the lessons learned from adversity, and creative pieces celebrating the joy found in simple leisure. Each piece serves as a reminder that life's greatest lessons often emerge from the most unexpected places.

As you flip through this edition, we hope you find inspiration in the shared stories and perhaps discover a mirror to your own experiences. May these pages encourage you to appreciate the moments that shape you, learn from the challenges that test you, and embrace the wisdom that life offers at every step of your journey.

Thank you for joining us in exploring life's lessons and moments. We invite you to take your time, savour each piece, and maybe even gain a new perspective on the experiences that have shaped your own life.

Happy reading!

Warm regards,

Razanawati Nordin
Editor-in-Chief
THE EPITOME



Panggillah Aku, dan Aku Akan Berlari Mendapatkanmu

Nor Asni Syahriza Abu Hassan

Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Cawangan Kedah

“Hold on to Allah for His hand—hold never breaks”. Kata-kata itu tertulis di dalam diari yang dipegang erat oleh Nurin Alisa. Di bawah muka surat yang sama tercatat nama dan tandatangan insan yang telah mencoretkan kata-kata itu.

Nurin Adila.

Jari runcing Nurin Alisa mengusap lembut pada nama itu. Rindu.

Nurin Alisa merupakan anak bongsu dari empat adik-beradik. Dua anak pertama Ummi dan Ayah adalah lelaki, disapa Along dan Angah. Selepas kelahiran Angah, Ummi tidak dinasihatkan untuk mengandung lagi atas faktor kesihatan.

Namun, selepas beberapa tahun, Ummi mempunyai keinginan untuk mempunyai anak perempuan, dan bi iznillah, Ummi dan Ayah dikurniakan anak perempuan yang diberi nama Nurin Adila atau dipanggil Kakak oleh ahli keluarganya. Alhamdulillah, Ummi dan Ayah bersyukur kerana merasakan telah lengkap akhirnya keluarga mereka.

Kun fayakun, di luar perancangan Ummi dan Ayah, mereka dikurniakan lagi seorang anak perempuan yang diberi nama Nurin Alisa. Entah dimana silapnya, Nurin Alisa sering berasa tidak disayangi oleh ahli keluarganya sendiri, seolah-olah dia orang asing di dalam keluarga. “Kenapa cuma Alisa yang dipanggil dengan nama? Along, Angah dan Kakak. Tiba-tiba Alisa,” fikir Alisa sendiri.

Oleh kerana kesibukan bekerja dan pada masa yang sama mengambil tanggungjawab menjaga orang tua, Alisa seolah-olah diserahkan pada Kakak untuk dijaga dan dilayani. Along dan Angah pula sudah ke sekolah berasrama penuh. Jadi, Alisa sentiasa berasa merasa diketepikan, diabaikan dan kadang-kala menjadi mangsa amarah ibu dan bapanya.

Pintu bilik dibuka.

“Lisa...”

Sunyi tiada sahutan.

Kakak berbaring di sebelah Alisa dan memeluknya. Lama mereka dua beradik itu berpelukan. Kakak dapat merasakan Alisa sedang menangis.

“Lisa... Ummi dengan Ayah sayang Lisa, cuma sekarang Ummi dengan Ayah sibuk dengan urusan masing-masing, jadi mungkin stress sikit.”

“Ummi penat, baru balik kerja. Lepas tu, Ummi kena uruskan Atuk dengan Nenek pula, kan Atuk dengan Nenek tak sihat sekarang. Ummi tak sengaja marah Lisa tadi.”

Alisa kekal membisu. Bunyi tangisan juga tiada, hanya air mata yang mengalir di pipinya, dan itulah yang merisaukan Kakak. Pada hanya usia sepuluh tahun, Alisa telah mula memencilkan diri kerana jauh hati dengan ibu bapa sendiri yang tidak pernah mempunyai masa untuk membelainya. Dia menjauhkan diri dari abang-abang yang tidak pernah menjaga atau melayaninya



Pada hanya usia sepuluh tahun, Alisa sudah membuat kesimpulan yang Ummi dan Ayah tidak pernah merancang untuk mempunyai anak keempat. Mujurlah ada Kakak. Dialah ibu, dialah bapa, dialah segalanya untuk Alisa. Namun, Allah telah menulis takdir yang lain dari yang diinginkan oleh Nurin Alisa. “Lisa...” lemah suara Kakak memanggil Alisa, dan memegang tangan Alisa. Dalam keadaan yang lemah, Kakak berkata, “Kakak sayang Lisa, sayang sangat-sangat.”

Alisa masih kekal membatu. Dia takut melihat keadaan kakaknya. Dia takut kehilangan kakaknya. “Baca ya?” kata Kakak sambil menyerahkan diarinya. Alisa mengambil diari itu dan mengangguk perlahan. “Ummi... Ayah... Kakak minta maaf...”

“Kakak anak yang baik. Kakak tak ada salah,” kata Ummi.

“Pergilah sayang. Ummi redha. Tunggu kami di syurga ya,” kata Ummi sambil mengusap kepala anaknya. Sungguh dia redha, kerana dia tidak mahu Kakak menderita lagi. Anak solehah seperti Kakak, Ummi sanggup menghadapi peritnya mengandung dan sakitnya melahirkan berkali-kali.

Kakak mengalihkan pandangannya pada Alisa. Sambil memandang dan tersenyum pada Alisa, Kakak menghembuskan nafas terakhirnya. Cantiknya senyuman Kakak.

Nurin Adila meninggal dunia kerana barah otak yang terlalu lambat dikesan dan Nurin Alisa menyalahkan keluarganya di atas kematian kakaknya.

“Semua salah Ummi dan Ayah! Kalau dapat kesan penyakit Kakak lebih awal, Kakak takkan mati. Ummi dan Ayah memang pentingkan diri, tak pandai jaga anak sendiri sampai Kakak sakit pun tak tahu, tak ambil kisah!” Alisa menjerit pada ahli keluarga.

“Nurin Alisa. Jangan biadap dengan Ummi dan Ayah.” Along pula meninggikan suaranya, menegur. “Minta maaf pada Ummi dan Ayah sekarang!”

“Sampai bila Lisa nak macam ni? Dah sebulan Kakak tinggalkan kita. Semua orang kehilangan Kakak. Redhalah dengan qada’ dan qadar! Teruskan kehidupan.”

Alisa tidak mengendahkan Along dan mulai berjalan pergi dari ruang tamu rumahnya namun tiba-tiba langkahnya dihentikan. “Kakaklah hidup Lisa”. Alisa masuk semula ke biliknya, terus mengunci diri seperti selalunya. Dia duduk di atas katil dan air matanya mengalir laju.

“Kakak... Kenapa Kakak tinggalkan Lisa,” Alisa merintih merindui kakaknya.

Alisa mengalihkan pandangan kepada diari yang Kakak tinggalkan padanya. Dia belum ada kekuatan untuk membaca diari kakaknya itu. Namun, didorong rasa rindu pada kakaknya, Alisa mencapai diari tersebut dan membuka helaian pertama.

“Hold on to Allah for His hand—hold never breaks”.

Jarinya mengusap lembut pada tulisan nama kakaknya. “Kakak...”

Alisa mengalih ke helaian yang seterusnya.

“Adikku, Nurin Alisa.”

“Cukuplah Allah bagimu.”

“Jangan ada yang lain di hatimu selain yang Maha Pencipta, Pemilik Mutlak Segala Sesuatu. Cintailah Dia dan lihatlah bagaimana dunia dan segala isinya akan mencintaimu.”

“Jangan kau lupakan Dia saat kau sihat dan senang, apatah lagi saat kau sakit dan susah. Bukan ibu, bukan bapa, adik beradik, suami atau isteri.

Kebergantunganmu dan pengharapanmu bukan pada manusia yang sifatnya tidak kekal. Kakak juga tak akan kekal bersamamu.”

“Carilah Allah, Panggillah Dia, Merayulah pada-Nya dan lihat bagaimana Dia akan berlari mendapatkanmu.”

Alisa menutup diari, tidak mampu meneruskan bacaannya.

“Kakak...” rintihnya lagi.

Malam itu, Alisa bangun berqiyamullail menyembah Penciptanya. Basah dia dengan air mata, memohon ampun, pertolongan dan petunjuk.

Usai solat dan doa, Alisa mengambil diari kakaknya, mahu menyambung bacaannya. Dibuka helaian yang seterusnya.

“Si cantik manis kesayangan Kakak, Nurin Alisa,”

“Kita adalah hamba. Setiap langkah, setiap nafas hanyalah untuk keredhaan Allah. Di saat Allah redha, sedangkan seluruh dunia berpaling daripadamu, maka itu tidak bermakna apa-apa.”

“Namun adikku, sesempurna manapun solatmu, sebanyak manapun puasa dan sedekahmu, jika tanpa redha ibu dan ayah, mustahil Allah juga redha padamu. Benar, anak-anak mempunyai hak kepada ibu dan ayah, tetapi hak itu perlu dituntut dengan kehormatan dan kemuliaan. Namun, sesungguhnya hak ibu dan ayah lebih besar di sisi Allah dan Allah menyuruh kita mentaati ibu dan ayah.”

“Bukalah hatimu, adik. Jangan kau lihat apa yang mereka tidak lakukan sedangkan apa yang mereka korbakan untuk kita, segunung emas dan permata pun tidak akan cukup sebagai balasan.”

“Nurin Alisa.”

“Allah telah menulis perjalanan hidup kita. Kesakitan adalah ujianmu dan ibu dan ayah adalah adalah ujianmu. Apakah semudah itu kita mengaku beriman, sedangkan kita belum diuji.”

“Lillahitaala, Kakak menyayangimu, seperti Ummi dan Ayah serta abang-abangmu juga menyayangimu, sentiasa dan selamanya.”





The
Epitome
/i'pitəmi/

eISSN 3009-0075



9 773009 007004

