



The **Epitome** */i'pitəmi/*

Academy of Language Studies, UiTM Kedah Branch

Capturing Life Lessons and Moments

Volume 1
Issue 4

2024



Copyright Page

Copyright© 2024 by Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the Rector, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch, 08400 Merbok, Kedah, Malaysia.

The views, opinions, and technical recommendations expressed by the contributors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the Faculty or the University.

eISSN 3009 – 0075

Published by:

UiTM Cawangan Kedah,

Pn. Razanawati Nordin, Chief Editor,

UiTM Cawangan Kedah, Kampus Sg. Petani, 08400 Merbok, Kedah

Email address: razanawati@uitm.edu.my

Contact No: 044562421

Copy Editor: Ms. Rafidah Binti Amat

& Ms. Nor Asni Syahriza Abu Hassan

Graphic Designer: Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin



APB KEDAH : THE EPITOME

Editorial Board

Advisor



Mr. Azlan Abdul Rahman

Chief Editors



Dr. Nur Syazwanie Mansor



Puan Razanawati Nordin

Managing Editors & Promotion



Puan Sharifah Syakila Syed Shaharuddin

Editors & Content Reviewers



Puan Hajjah Sharina Saad



Puan Phaveena Primsuwan



Puan Samsiah Bidin



Dr. Berlian Nur Morat



Puan Syazliyati Ibrahim



Ustaz Mohd Zulkhairi Abd Hamid



Puan Noor 'Izzati Ahmad Shafiai



Cik Lee Chai Cuen



Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

Secretaries

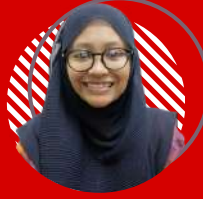


Puan Nor Asni Syahriza Abu Hasan



Puan Mas Aida Abd Rahim

Technical



Puan Rafidah Amat



Puan Khairul Wanis Ahmad

Graphic Designer



Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

Copy Editor



Puan Rafidah Amat



Puan Nor Asni Syahriza Abu Hasan

Special Task



Mr. Muhammad Shyazzwan Ibrahim Brian





Synopsis



The Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Cawangan Kedah is thrilled to announce the release of the fourth edition of its e-magazine, *The Epitome*. This publication represents our steady dedication to cultivating creativity in language and literature.

The primary objective of *THE EPITOME* is to offer a platform for writers, educators, scholars, poets, and researchers can come together to exchange their ideas, discoveries, expertise, and narratives. Our special focus revolves around an array of creative writing genres, encompassing playwriting, short stories, songs, speeches, memoirs, literary journalism, humour writing, lyric essays, innovative essays, and personal essays, with a goal to embrace diverse linguistic expressions, with content available in four languages: English, Bahasa Melayu, Mandarin, and Arabic.





table of **contents:**

Georgetown in Black and White by Wan Ainaa Atiqah Mohd Ismadi	19
It is all about MONEY by Nur Jihan Md Johan	21
Karya Itu Hidup by Ayu Haswida Abu Bakar (Ph.D)	23
Monodrama: Sebelum Aku Pergi by Mafarhanatul Akmal Ahmad Kamal & Mohd Fadhli Shah Khaidzir	25
Monolog NUR by Duratul Ain Dorothy Jonathan Linggang	27
Mornings of Resilience by Nik Siti Maisarah Abd Rahman	29
Palestine, you changed my worldview by Nik Mastura Nik Ismail Azlan	31
Panggillah Aku, dan Aku Akan Berlari Mendapatkanmu by Nor Asni Syahriza Abu Hassan	33
Peneman Larut Malam by Noor 'Izzati Ahmad Shafiai	35
Pulang by Muhamad Ikhwan Mohd Zain	37
Rain by Azyiah Abdul-Aziz & Nurul Nadhirah Foong	39
Rasa Hati by Suhaimi Bin Nayan	40





Preface

Mr. Azlan Abdul Rahman
Head of Faculty
Academy of Language Studies
UiTM Kedah Branch

Welcome to the fourth issue of *Epitome*, where creativity and imagination shine brightly. Within these pages, you will discover a rich tapestry of voices and visions—each piece a celebration of the limitless potential of words.

This issue of *Epitome* is more than a mere publication; it is a tribute to the art of storytelling in all its forms. Whether you are captivated by evocative poetry, enthralled by engaging short stories, or intrigued by insightful essays, we aim to present something that resonates with every reader.

We are passionate about the transformative power of literature, and we hope that this collection will inspire, challenge, and delight you. As you explore these pages, may you uncover new perspectives and experiences that enrich your own creative journey.

Thank you for embarking on this literary adventure with us.

Happy reading!



Editor InChief

Dear gentle readers,

Let me welcome you to our fourth edition of e-magazine, where we explore the beauty of life's journey. Our theme, "Capturing Life Lessons and Moments," encourages you to pause, reflect, and celebrate the wisdom that arises from everyday experiences.

Life is a mosaic of moments, each with the potential to teach us something profound, inspire change, or remind us of the surrounding beauty. Within these pages, we have unfolded stories, reflections, and insights that illuminate the lessons woven into the fabric of our lives. From the quiet wisdom found in fleeting moments to the power of life-changing events, this edition pays tribute to the learning that occurs beyond the classroom, in the heart of our daily lives.

Our contributors have poured their hearts into capturing these moments, sharing personal stories that resonate with authenticity and depth. You will find essays exploring the significance of small acts of kindness, articles reflecting on the lessons learned from adversity, and creative pieces celebrating the joy found in simple leisure. Each piece serves as a reminder that life's greatest lessons often emerge from the most unexpected places.

As you flip through this edition, we hope you find inspiration in the shared stories and perhaps discover a mirror to your own experiences. May these pages encourage you to appreciate the moments that shape you, learn from the challenges that test you, and embrace the wisdom that life offers at every step of your journey.

Thank you for joining us in exploring life's lessons and moments. We invite you to take your time, savour each piece, and maybe even gain a new perspective on the experiences that have shaped your own life.

Happy reading!

Warm regards,

Razanawati Nordin
Editor-in-Chief
THE EPITOME





Monolog NUR

Duratul Ain Dorothy Jonathan Linggang

Pengajian Seni Liberal, Kolej Pengajian Seni Kreatif,
UiTM Kampus Puncak Perdana

Kedengaran lagu RINDU oleh kumpulan BIMBO.

Aku masih ingat lagi lagu ini. Lagu ini pada satu masa dulu sering bermain-main di kepalaku. Lagu ini mengingatkan aku dengan kisah seorang gadis. Seorang gadis bernama Sofia. Aku mula berkenalan dengan Sofia, pelajar junior di IPT sama tempat aku belajar. Dia tidak seperti gadis lain, dia berani orangnya. Dia lantang bila bercakap. Kelakuannya agak kasar. Untuk seorang gadis, aku rasa agak kasar. Pernah Sofia call aku satu pagi "Hoi, kau ada kat mana?" "Aku ada di kantin." "Cantik! Order teh o suam untuk aku. Kejap lagi aku sampai!" Belum sempat aku bertanya, dia tutup telefon. Dalam 10 minit, aku nampak dia mengayuh basikal dengan laju. Bila hampir, Sofia berhentikan basikal, lalu ketawa sambil berkata "Tau takut, haha!" Sofia letak basikal tepi meja dan terus duduk disebelahku. "Tepilah sikit bagi aku duduk." Dia minum teh sampai habis, kemudian berpaling kepada aku. "Thank you senior belanja minum, aku dah lambat, pegi kelas dulu ya, bye!" Naik basikal dan terus mengayuh basikal menuju ke kelas. Aku pandang saja. Apa yang aku suka tentang si Sofia ni, dia jenis yang ceria. Ketawa lebih banyak dari senyum.

Suatu hari, kami berkumpul ramai-ramai, duduk bersila di tepi tasik, sambil makan-makan. tiba-tiba Sofia duduk di sebelah aku. Ditangannya memegang gitar, dengan wajah ceria, dia berkata "Boleh tak nyanyikan aku satu lagu? Aku dengar suara kau merdu," dia ketawa "Oklah, nak lagu apa?" saya tanya. "Hmm, apa sajalah." "Mana ada lagu tajuknya apa saja. Tapi aku ada satu puisi, nak dengar?". "Nak!" jawabnya. Aku duduk di kerusi "Cepatlah kami tak sabar nak dengar ni!" jerit Sofia sambil ketawa... "Ok, sabar."

**Siapa tak pernah menangis
Dihujung setiap ketawa dan lupa
Siapakah di antara kita yang memalingkan muka
Ketika mendengar kalimah Tuhan
Banyak bakti yang dapat diberi
Sepanjang hidup yang sesingkat ini
Lautan manusia berombakan nafsu
Kebenaran terdampar di pantai kecewa
Air mata seperti mutiara
Apakah itu rasa keinsafan
Rintihan dari hati yang rindu
Apakah itu hakikat cintamu...**

Selesai saja aku membaca puisi, kawan-kawan bertepuk tangan. Jelas mereka suka, aku pandang Sofia tetapi dia bangun dan terus berlari sambil mengesat air matanya. Aku pandang kosong saja.

Aku tidak tahu apa yang membuatkan Sofia menangis. Berhari-hari juga aku mencarinya. Tetapi dia seperti mengelak dari bertembung dengan aku. Akhirnya, aku berjaya mencarinya dan dia aku ajak ke satu tempat. Aku berdiri dan dia duduk. Kami sama-sama memandang ke hadapan. Aku cuba untuk meminta maaf, tapi kata-kataku terhenti apabila Sofia memandang tepat kepada aku dan berkata "Kau tak salah, tak perlu minta maafpun." Kemudian, dia mula menangis. Aku terkejut tapi tetap diam. Aku perlahan-lahan bergerak dan duduk disebelahnya. "Ceritakanlah Sofia, aku sedia mendengar, mana tau dengan cara itu kau akan rasa lega." Dia pandang aku dengan mata basah, mengangguk dan mula bercerita. Kedua ibu bapa Sofia telah bercerai dan dia tinggal bersama ibunya. Sofia rapat dengan ayahnya tetapi apabila mereka bercerai, dia tidak dibenarkan bertemu dan berhubung ayahnya kerana ibunya tidak mengizinkan sama sekali. Dia kecewa dengan sikap ibunya. Ibunya seperti tidak mahu memahami dirinya, tapi Sofia tahu ibunya bersikap begitu kerana wajahnya mirip dengan ayahnya.



Jadi, ibunya membenci Sofia dengan mengawal kehidupan Sofia. Satu hari dia telah mendapat satu perkhabaran gembira, iaitu berjaya menyambung pelajaran. Ini adalah peluang Sofia keluar dari kawalan ibunya. Seperti yang dijangka, ibunya membantah dan tidak membenarkan Sofia menyambung pelajaran. Sofia tetap bertegas dengan keputusannya. Ibunya mengugut tidak akan mengeluarkan sesenpun duit untuk perbelanjaan Sofia. Bukan itu sahaja, Sofia juga tidak dibenarkan menjejakkan kaki lagi kerumah itu lagi.

Sofia nekad dan menyambung pelajaran. Sambil belajar, dia bekerja. Dia berbelanja setakat perlu, makan setakat perlu, kadang kala berkongsi makan dengan rakan yang lain. Sofia percaya kalau dia kuat, berusaha dan terus berjuang pasti dia akan berjaya membuktikan kepada ibunya. Pasti dia mendapat kebahagiaan yang dia inginkan. Dia berpegang pada harapan itu. Dia tidak pernah cerita tentang keadaannya kepada sesiapa dan itu menyebabkan dia berasa keseorangan. Untuk mengisi kekosongan itu, dia cuba untuk bercinta, tetapi setiap kali bercinta pasti hubungannya sentiasa berakhir dengan kegagalan. Kesemua perasaan sedihnya dipendam dalam-dalam sehingga bacaan puisiku tempoh hari menjentiknya.

Aku tetap mendengar ceritanya. Kemudian, perlahan-lahan aku beralih memandangnya. Mula-mula memandang tangannya yang memegang hujung baju dan kemudian kepada kepalanya yang menunduk ke bawah. Badannya terhinggut-hinggut menahan tangis sambil bercerita. Aku tetap mendiamkan diri sehinggalah apabila dia berhenti bercerita. Dia mengesat airmatanya dan terus memandang ke hadapan. Aku perhatikan kesemua tindak-tanduknya, yang ku rasa jauh berbeza dari perwatakannya sebelum ini. Dalam hati aku berkata "Rupanya di sebalik wajahnya yang tersenyum dan ketawa ceria, tersimpan derita. Derita seorang gadis yang mengharapkan kasih dan sayang. Mengharapkan kebahagiaan, dia berjuang untuk mendapat kasih sayang dan kebahagiaan." Aku jadi simpati dengan Sofia.

Tapi yang paling aku terkesan ialah pertanyaan Sofia, "Kenapa hidup aku jadi begini? Aku tidak tahu apa yang berlaku pada aku sekarang? Kenapa sulit untuk aku rasa kasih sayang? Kenapa sulit untuk aku rasa kebahagiaan? Aku rasa yang aku buat sekarang tidak memberi makna pada aku? Aku tak patut rasa begitu kan? Apa yang harus aku buat sekarang?" Aku jelas melihat betapa gadis yang berada di depan aku menjadi buntu. Aku diam tapi kali ini pandangan mata aku tepat ke wajahnya. Aku menarik nafas yang dalam dan menghembuskan nafasku dengan selembut mungkin. Sedang berfikir, tiba-tiba terngiang-ngiang lagu 'Rindu Rasul' dimindaku. Melodi itu memberikan aku satu kekuatan untuk untuk menenangkan Sofia. "Hidup ini tak semudah yang kau sangka, realitinya sangat perit, tapi percayalah setiap yang berlaku itu pasti ada hikmahnya, apa yang kau lalui sekarang membawa kau kepada sesuatu yang telah ditakdirkan untuk kau. Dan percayalah hujung setiap penderitaan pasti akan ada kebahagiaan. Kalau kau mencari cinta, kau harus kenal dirimu dulu, mengenal diri bermaksud mengenal penciptanya iaitu Allah. Berimanlah kepadanya, serahkan seluruh hatimu yang pecah kepada Nya, pasti Allah akan mencantum seluruh cebisan hati kau yang pecah. Kau belum bertemu dengan orang yang boleh mencintai kau dengan ikhlas, yang menerima kau dengan segala kebaikan dan keburukan kau. Rujuklah kepada Rasullullah s.a.w. Cinta Rasulullah kepada umatnya ikhlas, sehingga kini pada waktu ini dan ketika ini masih dirasai, malah kita merindunya walaupun kita tidak pernah bertemu dengan Rasullullah. Itulah nilai keikhlasannya. Kerana itulah Rasullullah kekasih Allah." Aku keluaran telefon, aku mainkan lagi 'Rindu Rasul'. "Cuba kau dengar lagi ini," ujarku lembut. Sofia mengangguk sambil mendengar lagu itu. Sekali lagi airmatanya mengalir lagi, tapi tangisan kali ini berbeza dengan sebelum ini, lebih kepada kesayuan, lebih kepada kerinduan.

Malam itu, aku duduk di hadapan komputer dan aku buka lagu Rindu dari kumpulan BIMBO. Aku dengar lagu itu dengan setiap bait liriknya, masih aku ingat wajahnya petang tadi. Aku terfikir betapa sukar dan menderitanya seorang manusia mengharapkan kasih dan sayang dari manusia yang lain. Sanggup berkorban untuk kasih sayang, demi rasa mencintai dan dicintai. Tapi akhirnya kecewa. Keadaan ini berlaku berkali-kali, berkali-kali. Namun, manusia tidak pernah jemu dengan kekecewaan. Tetapi manusia juga tidak jemu mencari kebahagiaan. Tapi apakah kunci kebahagiaan itu? Bagi aku, keikhlasan dan keimanan. Aku sendiri masih lagi berjuang memahami, mempertahankan keikhlasan dan keimanan demi kebahagiaan yang diredhai oleh Allah.



The
Epitome
/i'pitəmi/

eISSN 3009-0075



9 773009 007004

