



The **Epitome** */i'pitəmi/*

Academy of Language Studies, UiTM Kedah Branch

Capturing Life Lessons and Moments

Volume 1
Issue 4

2024



Copyright Page

Copyright© 2024 by Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the Rector, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch, 08400 Merbok, Kedah, Malaysia.

The views, opinions, and technical recommendations expressed by the contributors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the Faculty or the University.

eISSN 3009 – 0075

Published by:
UiTM Cawangan Kedah,
Pn. Razanawati Nordin, Chief Editor,
UiTM Cawangan Kedah, Kampus Sg. Petani, 08400 Merbok,
Kedah
Email address: razanawati@uitm.edu.my
Contact No: 044562421

Copy Editor: Ms. Rafidah Binti Amat
& Ms. Nor Asni Syahriza Abu Hassan
Graphic Designer: Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin



APB KEDAH : THE EPITOME

Editorial Board

Advisor



Mr. Azlan Abdul Rahman

Chief Editors



Dr. Nur Syazwanie Mansor



Puan Razanawati Nordin

Managing Editors & Promotion



Puan Sharifah Syakila Syed Shaharuddin

Editors & Content Reviewers



Puan Hajjah Sharina Saad



Puan Phaveena Primsuwan



Puan Samsiah Bidin



Dr. Berlian Nur Morat



Puan Syazliyati Ibrahim



Ustaz Mohd Zulkhairi Abd Hamid



Puan Noor 'Izzati Ahmad Shafiai



Cik Lee Chai Cuen



Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

Secretaries

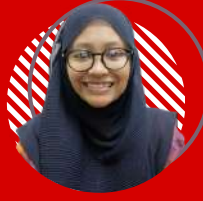


Puan Nor Asni Syahriza Abu Hasan



Puan Mas Aida Abd Rahim

Technical



Puan Rafidah Amat



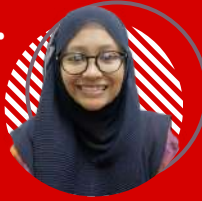
Puan Khairul Wanis Ahmad

Graphic Designer



Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

Copy Editor



Puan Rafidah Amat



Puan Nor Asni Syahriza Abu Hasan

Special Task



Mr. Muhammad Shyazzwan Ibrahim Brian





Synopsis



The Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Cawangan Kedah is thrilled to announce the release of the fourth edition of its e-magazine, *The Epitome*. This publication represents our steady dedication to cultivating creativity in language and literature.

The primary objective of *THE EPITOME* is to offer a platform for writers, educators, scholars, poets, and researchers can come together to exchange their ideas, discoveries, expertise, and narratives. Our special focus revolves around an array of creative writing genres, encompassing playwriting, short stories, songs, speeches, memoirs, literary journalism, humour writing, lyric essays, innovative essays, and personal essays, with a goal to embrace diverse linguistic expressions, with content available in four languages: English, Bahasa Melayu, Mandarin, and Arabic.





table of contents:

Georgetown in Black and White by Wan Ainaa Atiqah Mohd Ismadi	19
It is all about MONEY by Nur Jihan Md Johan	21
Karya Itu Hidup by Ayu Haswida Abu Bakar (Ph.D)	23
Monodrama: Sebelum Aku Pergi by Mafarhanatul Akmal Ahmad Kamal & Mohd Fadhli Shah Khaidzir	25
Monolog NUR by Duratul Ain Dorothy Jonathan Linggang	27
Mornings of Resilience by Nik Siti Maisarah Abd Rahman	29
Palestine, you changed my worldview by Nik Mastura Nik Ismail Azlan	31
Panggillah Aku, dan Aku Akan Berlari Mendapatkanmu by Nor Asni Syahriza Abu Hassan	33
Peneman Larut Malam by Noor 'Izzati Ahmad Shafiai	35
Pulang by Muhamad Ikhwan Mohd Zain	37
Rain by Azyiah Abdul-Aziz & Nurul Nadhirah Foong	39
Rasa Hati by Suhaimi Bin Nayan	40





Preface

Mr. Azlan Abdul Rahman
Head of Faculty
Academy of Language Studies
UiTM Kedah Branch

Welcome to the fourth issue of *Epitome*, where creativity and imagination shine brightly. Within these pages, you will discover a rich tapestry of voices and visions—each piece a celebration of the limitless potential of words.

This issue of *Epitome* is more than a mere publication; it is a tribute to the art of storytelling in all its forms. Whether you are captivated by evocative poetry, enthralled by engaging short stories, or intrigued by insightful essays, we aim to present something that resonates with every reader.

We are passionate about the transformative power of literature, and we hope that this collection will inspire, challenge, and delight you. As you explore these pages, may you uncover new perspectives and experiences that enrich your own creative journey.

Thank you for embarking on this literary adventure with us.

Happy reading!





Editor InChief

Dear gentle readers,

Let me welcome you to our fourth edition of e-magazine, where we explore the beauty of life's journey. Our theme, "Capturing Life Lessons and Moments," encourages you to pause, reflect, and celebrate the wisdom that arises from everyday experiences.

Life is a mosaic of moments, each with the potential to teach us something profound, inspire change, or remind us of the surrounding beauty. Within these pages, we have unfolded stories, reflections, and insights that illuminate the lessons woven into the fabric of our lives. From the quiet wisdom found in fleeting moments to the power of life-changing events, this edition pays tribute to the learning that occurs beyond the classroom, in the heart of our daily lives.

Our contributors have poured their hearts into capturing these moments, sharing personal stories that resonate with authenticity and depth. You will find essays exploring the significance of small acts of kindness, articles reflecting on the lessons learned from adversity, and creative pieces celebrating the joy found in simple leisure. Each piece serves as a reminder that life's greatest lessons often emerge from the most unexpected places.

As you flip through this edition, we hope you find inspiration in the shared stories and perhaps discover a mirror to your own experiences. May these pages encourage you to appreciate the moments that shape you, learn from the challenges that test you, and embrace the wisdom that life offers at every step of your journey.

Thank you for joining us in exploring life's lessons and moments. We invite you to take your time, savour each piece, and maybe even gain a new perspective on the experiences that have shaped your own life.

Happy reading!

Warm regards,

Razanawati Nordin
Editor-in-Chief
THE EPITOME



Monodrama: Sebelum Aku Pergi

Mafarhanatul Akmal Ahmad Kamal
Academy of Language Studies, UiTM, Shah Alam

Mohd Fadhli Shah Khaidzir
Pusat Pengajian Citra Universiti, Universiti Kebangsaan Malaysia

WATAK:

Syukri:

Seorang jejaka yang sedang mengejar kejayaan dan kekayaan di dunia. Namun dalam masa yang sama, dia juga sedang berperang dengan dirinya sendiri setelah mendapati tempoh hayatnya sudah semakin hampir akibat menderitai penyakit kronik yang tiada penawar.

[Syukri berdiri sambil merenung jauh, pandangannya kosong.]

Syukri:

Indahnya hidup ini
Tapi malang sekali, keindahan ini tidak akan kekal lama.
Semuanya akan pergi, lenyap dalam sekelip mata.
Hilang.

[Nafas Syukri turun naik, air mata bergengang, suara tersekat-sekat menahan tangisan.]

[Syukri terduduk sambil merenyuk sekeping surat di tangan.]

Syukri:

Enam bulan sahaja?
Apa yang sempat aku nak buat?
Apa yang boleh aku capai?
Apa gunanya segala yang telah aku usahakan selama ini?

[Syukri merengus dan melempar keras surat yang sudah digumpal tadi.]

Syukri:

Kenapa aku?
Aku sudah berusaha gigih.
Berusah-payah sampai berjaya berada disini.
Aku berjaya menggapai cita
Dan, aku juga baru sahaja berjaya mengejar cinta.

Syukri:

Jadi, kenapa aku?
Banyak yang telah aku korbankan.
Wang ringgit, ruang waktu, perih jerit tenaga.
Tapi sekali pun aku tidak pernah mengalah.

[Syukri terdiam seketika, seakan menyesal dengan apa yang terjadi.]

Syukri:

Aku tak pernah mengeluh
Sebab aku tahu apa yang aku mahukan
Aku punya cita-cita dan visi masa depan
Aku sudah boleh melihat perancangan aku untuk 20 tahun yang akan datang.

[Syukri menangis teresak-esak.]

Syukri:

Tetapi, semua ini sudah tiada guna
Aku yakin, walau air mata darah sekalipun aku menangis,
Aku tidak akan mampu untuk memutar kembali waktu.
Mahupun mengubah takdir yang telah ditentukan untuk aku.

[Syukri melontar jauh pandangan.]



Syukri:
 Aku takut
 Sangat takut.
 Jujur aku takut
 Bersediakah aku?
 Sudah cukupkah amalan ku?
 Selama ini, aku banyak mengabaikan tuntutan agamaku.
 Aku seboleह-bolehnya menafikan akan tiba waktu kita pergi untuk selamanya.

[Syukri masih menangis teresak-esak.]

Syukri:
 Bersediakah aku?

[Syukri mengesat airmata.]
 [Tangisan Syukri semakin reda.]

Syukri:
 Tuhanku,
 Berikan aku kekuatan,
 Berikan aku sedikit lagi masa,
 Aku mahu capai cita dan cintaku
 Sebelum aku pergi menghadapMu.

[Syukri mengesat airmata yang bersisa.]
 [Tangisan Syukri semakin reda.]
 [Keadaan semakin tenang dan Syukri dalam keadaan penuh pengharapan.]

Syukri:
 Aku mahu beli kereta baru.
 Aku mahu beli rumah baru.
 Aku mahu terus bercinta dengan si dia.
 Aku mahu rasa perasaan bahagia.
 Alangkah seronoknya kalau dapat merantau melihat dunia.
 Dari satu negara ke negara yang lain.
 Belajar mengenal manusia dan budaya.
 Menikmati segala kehebatan dan kecantikan di dunia.

[Tiba-tiba Syukri terdiam.]
 [Suasana bertukar menjadi tegang.]
 [Emosi bertukar dari kesedihan menjadi amarah menyalahkan dan mempertikaikan diri sendiri.]

Syukri:
 Ehh, Syukri. Kau ni masih tak sedar diri kan?
 Kau masih mahu kejar segala benda duniawi?
 Apa guna kau menangis merintih pada tuhan tadi?
 Apa guna kau personalkan bekalan amalan kau tadi?
 Kau lupa ke? Kau ni tak punya masa yang banyak dah Syukri.

Patutnya kau sedar.
 Bukannya lagi mendambakan segala harta dunia.
 Nahh, nama je Syukri, tetapi nama langsung tak menunjukkan sifat kau yang sebetulnya.
 Bersyukurlah wahai Syukri. Bersyukurlah, yang sekurang-kurangnya kau itu tahu masa kau akan pergi.
 Orang lain, tak seuntung kau, mereka tu, tahu-tahu sudah tidak bernyawa.
 Kau boleh bersyukur tak?
 Redha atas ketentuan kau.

[Syukri seakan tersentak dan tersedar lantas kembali ke dunia realiti, hakikat kehidupannya.]

Syukri:
 eh, emak dan ayah bagaimana?
 Kakak dan adik bagaimana?
 Oh Tuhanku. Aku takut. Sangat takut.

Syukri:
 Emak, Ayah.
 Ampunkan Syukri.
 Banyak sungguh dosaku pada kalian berdua.
 Dan banyak lagi impian-impian yang aku mahu bahagiakan kalian.
 Tapi, tapi, aku tidak punya waktu.
 Emak, Ayah.
 Ampunkan anakmu ini.

Syukri:
 Aku mahu bahagiakan mereka.
 Aku mahu berikan yang terbaik buat mereka.
 Aku mahu tinggalkan memori manis buat mereka.
 Mungkin, aku perlu tunjukkan kasih sayang aku pada mereka.
 Sebelum aku pergi,
 Aku mahu mereka tahu,
 Yang sesungguhnya aku amat menyayangi mereka.
 Aku bersyukur dan aku redha.
 Terima kasih buat semuanya.

[Syukri memandang dengan penuh kesedaran.]

Syukri:
 Maka benarlah janji Tuhan.
 Ajal, maut, jodoh, pertemuan, serta rezeki,
 Semuanya benar,
 Semuanya sudah tertulis.

[Kedengaran suara Syukri menangis perlahan.]
 [Lampu semakin malap dan gelap.]

[Suara latar membacakan sebaris ayat dari Al-Quran.]

Dan bagi setiap umat ada tempoh (yang telah ditetapkan).
 Maka apabila datang tempohnya, tidak dapat mereka lewatkan walaupun sesaat dan tidak pula mereka dahulukan.
 Al-A'raaf: Ayah 34





The
Epitome
/i'pitəmi/

eISSN 3009-0075



9 773009 007004

