



The **Epitome** */i'pitəmi/*

Academy of Language Studies, UiTM Kedah Branch

Capturing Life Lessons and Moments

Volume 1
Issue 4

2024



Copyright Page

Copyright© 2024 by Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the Rector, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch, 08400 Merbok, Kedah, Malaysia.

The views, opinions, and technical recommendations expressed by the contributors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the Faculty or the University.

eISSN 3009 – 0075

Published by:
UiTM Cawangan Kedah,
Pn. Razanawati Nordin, Chief Editor,
UiTM Cawangan Kedah, Kampus Sg. Petani, 08400 Merbok,
Kedah
Email address: razanawati@uitm.edu.my
Contact No: 044562421

Copy Editor: Ms. Rafidah Binti Amat
& Ms. Nor Asni Syahriza Abu Hassan
Graphic Designer: Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin



APB KEDAH : THE EPITOME

Editorial Board

Advisor



Mr. Azlan Abdul Rahman

Chief Editors



Dr. Nur Syazwanie Mansor



Puan Razanawati Nordin

Managing Editors & Promotion



Puan Sharifah Syakila Syed Shaharuddin

Editors & Content Reviewers



Puan Hajjah Sharina Saad



Puan Phaveena Primsuwan



Puan Samsiah Bidin



Dr. Berlian Nur Morat



Puan Syazliyati Ibrahim



Ustaz Mohd Zulkhairi Abd Hamid



Puan Noor Izzati Ahmad Shafiai



Cik Lee Chai Cuen



Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

Secretaries

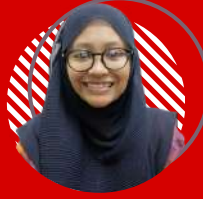


Puan Nor Asni Syahriza Abu Hasan



Puan Mas Aida Abd Rahim

Technical



Puan Rafidah Amat



Puan Khairul Wanis Ahmad

Graphic Designer



Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

Copy Editor



Puan Rafidah Amat



Puan Nor Asni Syahriza Abu Hasan



Mr. Muhammad Shyazzwan Ibrahim Brian

Special Task





Synopsis



The Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Cawangan Kedah is thrilled to announce the release of the fourth edition of its e-magazine, *The Epitome*. This publication represents our steady dedication to cultivating creativity in language and literature.

The primary objective of *THE EPITOME* is to offer a platform for writers, educators, scholars, poets, and researchers can come together to exchange their ideas, discoveries, expertise, and narratives. Our special focus revolves around an array of creative writing genres, encompassing playwriting, short stories, songs, speeches, memoirs, literary journalism, humour writing, lyric essays, innovative essays, and personal essays, with a goal to embrace diverse linguistic expressions, with content available in four languages: English, Bahasa Melayu, Mandarin, and Arabic.





table of contents:

PREFACE

EDITOR'S NOTE

'MI KARI LAGI???	1
by Fudzla Suraiyya Abdul Raup & Siti Nur Fatimah Md Aminullah	
'Normal is Boring': Let Me See The Colours Through Your Spectrum	3
by Raja Nur Hidayah Raja Yacob	
" Every word you say is a prayer "	5
by Ezatul Mazwe Muhammad Arif	
"FD" Yang Istimewa	7
by Noor Aizah Abas	
A woman like her	9
by Nurul Izzati Binti Md Rashid	
Apocalypse: Zombie virus	11
by Bok Check Meng	
Armless	13
by Ahmad Safwan Aqil Shukori, Muhammad Aqim Khairul Anuar & Nor Hairunnisa Mohammad Nor	
Beneath The Canopy of Sakura	15
by Zaiton Md Isa & Simah Md Noor	
Berfikirlah di Luar Kotak	16
by Mohd Hakim Jamil	
Déjà vu	17
by Nur Syamimi Zahari	
Forgive Me, Baba...	18
by Mahathir Ahamad	





Preface

Mr. Azlan Abdul Rahman
Head of Faculty
Academy of Language Studies
UiTM Kedah Branch

Welcome to the fourth issue of *Epitome*, where creativity and imagination shine brightly. Within these pages, you will discover a rich tapestry of voices and visions—each piece a celebration of the limitless potential of words.

This issue of *Epitome* is more than a mere publication; it is a tribute to the art of storytelling in all its forms. Whether you are captivated by evocative poetry, enthralled by engaging short stories, or intrigued by insightful essays, we aim to present something that resonates with every reader.

We are passionate about the transformative power of literature, and we hope that this collection will inspire, challenge, and delight you. As you explore these pages, may you uncover new perspectives and experiences that enrich your own creative journey.

Thank you for embarking on this literary adventure with us.

Happy reading!





Editor InChief

Dear gentle readers,

Let me welcome you to our fourth edition of e-magazine, where we explore the beauty of life's journey. Our theme, "Capturing Life Lessons and Moments," encourages you to pause, reflect, and celebrate the wisdom that arises from everyday experiences.

Life is a mosaic of moments, each with the potential to teach us something profound, inspire change, or remind us of the surrounding beauty. Within these pages, we have unfolded stories, reflections, and insights that illuminate the lessons woven into the fabric of our lives. From the quiet wisdom found in fleeting moments to the power of life-changing events, this edition pays tribute to the learning that occurs beyond the classroom, in the heart of our daily lives.

Our contributors have poured their hearts into capturing these moments, sharing personal stories that resonate with authenticity and depth. You will find essays exploring the significance of small acts of kindness, articles reflecting on the lessons learned from adversity, and creative pieces celebrating the joy found in simple leisure. Each piece serves as a reminder that life's greatest lessons often emerge from the most unexpected places.

As you flip through this edition, we hope you find inspiration in the shared stories and perhaps discover a mirror to your own experiences. May these pages encourage you to appreciate the moments that shape you, learn from the challenges that test you, and embrace the wisdom that life offers at every step of your journey.

Thank you for joining us in exploring life's lessons and moments. We invite you to take your time, savour each piece, and maybe even gain a new perspective on the experiences that have shaped your own life.

Happy reading!

Warm regards,

Razanawati Nordin
Editor-in-Chief
THE EPITOME





Berfikirilah di *Luar Kotak*



Mohd Hakim Jamil

Pusat Pengajian Sains Matematik, Kolej Pengajian Pengkomputeran,
Informatik dan Matematik, UiTM Shah Alam.

Tersebutlah kisah, tiga orang sahabat bernama Ali, Ahmad dan Abu yang amat meminati bidang Matematik. Maka berkelanalah tiga sahabat ini mencari guru yang pakar dan mahir dalam Matematik. Mereka tidak berhenti mencari sehinggalah mereka mengetahui yang ada seorang Tuan Guru yang benar-benar pakar dalam bidang Matematik. Setelah berjumpa dengan Tuan Guru tersebut, mereka menyatakan hasrat untuk menuntut ilmu bersama Tuan Guru tersebut. Berita baiknya, Tuan Guru tersebut bersetuju untuk menerima mereka bertiga sebagai anak murid beliau. Hendak dijadikan cerita, Tuan Guru tersebut mempunyai seorang anak perempuan yang jelita dan sopan. Disebabkan oleh itu, ketiga-tiga anak murid ini terpesona dengan kejelitaan anak perempuan Tuan Guru itu dan berkenan untuk mengahwini anak perempuan Tuan Guru tersebut. Tuan Guru tersebut setuju untuk mengahwinkan anak beliau dengan salah seorang daripada mereka bertiga dengan satu syarat. Tuan Guru tersebut akan kahwinkan anak perempuan beliau dengan seorang anak murid yang mampu melukiskan saiz pagar yang paling besar untuk kambing belaan beliau.

Ali pun melukiskan lakaran pagar yang besar bermula dari rumah Tuan Guru sehingga ke penghujung kampung mereka. Ali menganggap bahawa bulatan pagar yang di lukis adalah lakaran pagar yang paling besar yang boleh dilakar. Seterusnya adalah giliran Ahmad. Ahmad pun melukis lakaran pagar bermula dari rumah Tuan Guru sehingga masuk ke dalam daerah sebelah. Beliau merasakan yang lukisan pagar yang dilakar adalah bulatan pagar yang paling besar, malahan lagi besar dari lakaran bulatan pagar yang dilukis oleh Ali. Tiba giliran Abu, Abu melukis bulat di sekeliling beliau dan menyatakan ini adalah lakaran bulatan pagar yang paling besar boleh dilakukan. Ali dan Ahmad ketawa dan merasakan lakaran pagar yang di lukis oleh Abu terlalu kecil dan tidak boleh dibandingkan dengan lakaran pagar mereka yang ternyata lagi besar. Tuan Guru turut sama hairan dan bertanya kepada Abu berkenaan hal tersebut. Abu menjawab "Ini adalah lakaran pagar yang terbesar boleh saya lakukan, iaitu di sekeliling saya. Cumanya, saya sekarang ini berada di luar pagar, dan yang lain adalah di dalam pagar". Ternyata Tuan Guru terlalu kagum dengan cara pemikiran Abu dan bersetuju untuk mengahwinkan anak nya dengan Abu.

Di sini cukup jelas maksud yang cuba disampaikan. Untuk mencari sesuatu yang baharu, atau untuk mencapai potensi yang maksimum, kita dianjurkan untuk berfikir di luar kotak. Jika kita hanya mengikut sahaja setiap perkara yang sudah diketahui umum, maka mustahil untuk kita mendapatkan hasil penemuan yang baru. Dari manakah datangnya cetusan idea dan buah fikiran ini? Sudah tentulah ia akan datang kepada orang yang bersedia. Siapakah orang yang bersedia? Orang yang bersedia ialah orang yang rajin berfikir dan bertanyakan soalan tentang sesuatu perkara. Isaac Newton cukup terkenal dengan idea beliau berkenaan dengan kewujudan graviti. Adakah cetusan idea tersebut datang secara tiba-tiba? Sudah tentu orang lain jugak pernah menyaksikan buah epal jatuh ke tanah. kenapa mereka tidak pernah terfikir untuk mencetuskan idea berkenaan dengan graviti? Jawapannya adalah kerana Isaac Newton adalah seorang yang banyak berfikir dan mempersoal banyak benda yang berlaku di dunia ini. Maka tidak hairanlah jika beliau mampu untuk mencetuskan idea berkenaan dengan graviti. Maka di sini, untuk menjadi negara yang maju dari segi teori sains dan teknologi, kita harus berubah dan mula untuk berfikir di luar kotak. Semoga negara kita mampu untuk melahirkan ramai golongan cendekiawan yang mampu membawa negara kita seiring malahan lebih maju dari negara-negara lain!



The
Epitome
/i'pitəmi/

eISSN 3009-0075



9 773009 007004

