

IQRA'

Bil. 2/2022

FEBRUARI

eISBN : 2735-1920



Bengkel Kajian Semula Perancangan Strategik

PTAR Shah Alam - muka 5



Taklimat Perkhidmatan Perpustakaan Digital Bersama Koordinator Program Francais

PTAR Shah Alam - muka 10



Majlis Apresiasi Staf PTAR UiTM Cawangan Selangor

PTAR Puncak Alam - muka 11



Program CSR Perpustakaan Cendekiawan UiTMCT Kampus K. Terengganu Di SMK Sultan Omar, Dungun

PTAR Dungun - muka 18



Kunjungan Hormat Majlis Perwakilan Pelajar (MPP) 2021/2022 Ke PTAR Kampus Seri Iskandar

PTAR Seri Iskandar - muka 21

PROMOSI@PTAR



**PAMERAN MAYA: SEJARAH MATA WANG MALAYSIA
(DUIT SYILING DAN WANG KERTAS MALAYSIA LAMA)
22 FEBRUARI 2022**

Disediakan oleh: Siti Haidah Md Aziz

**BULETIN
IQRA**

PERPUSTAKAAN TUN ABDUL RAZAK
KAMPUS BANDARAYA, MELAKA



Untuk ke pautan pameran maya:



Perpustakaan Tun Abdul Razak UiTM Cawangan Melaka Kampus Bandaraya Melaka telah menjalankan pameran maya yang bertajuk "Sejarah Mata Wang Malaysia (Duit Syiling dan Wang Kertas Malaysia Lama)". Jom ketahui sejarah mata wang Malaysia serta perkongsian mengenai wang kertas lama dan juga sejarah duit syiling. Pernah tak terfikir tentang duit kita masa kecil dulu, berbeza dengan sekarang, bukan? Tahukah anda juga dulu kita ada not wang RM1000 sekeping? Mesti menarik kalau kita selusuri sejarah evolusi matawang di Malaysia! Pameran maya ini boleh diakses di laman sesawang PTAR UiTM Cawangan Melaka di bahagian Vitual Exhibition.

**PAMERAN MAYA: HIKAYAT MELAYU KLASIK
22 FEBRUARI 2022**

Disediakan oleh: Siti Haidah Md Aziz

**BULETIN
IQRA**

PERPUSTAKAAN TUN ABDUL RAZAK
KAMPUS BANDARAYA, MELAKA

Manuskrip Melayu ialah karya yang bertulis tangan terutama dalam tulisan jawi yang dihasilkan dalam lingkungan awal kurun ke 16 sehingga awal kurun ke-20 dalam Bahasa rumpun Melayu mengenai alam dan Ketamadun Melayu. Ilmu yang terakam dalam manuskrip Melayu merangkumi kepelbagaian bidang perkara seperti kesusasteraan, sejarah, kitab agama, perubatan, undang-undang, ketatanegaraan serta azimat dan petua.

Hikayat Melayu Klasik merupakan salah satu bidang kesusteraan Melayu silam. Cerita-cerita hikayat biasanya berbentuk panjang dan menceritakan mengenai seseorang atau kejadian yang penting. Pada kebiasaannya cerita hikayat adalah warisan dari penceritaan secara lisan, dengan itu ia mengekalkan format penceritaan lisan. Kebanyakan cerita hikayat ditulis dalam bentuk di mana, pembaca akan membacanya secara kuat untuk didengari oleh pendengar. Pameran maya ini boleh diakses di laman sesawang PTAR UiTM Cawangan Melaka di bahagian Vitual Exhibition.



Untuk ke pautan pameran maya:

