



The
Epitome
/i'pitəmi/

Academy of Language Studies, UiTM Kedah Branch

2024
Volume 1
Issue 3



COPYRIGHT PAGE

Copyright© 2023 by Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the Rector, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch, 08400 Merbok, Kedah, Malaysia.

The views, opinions, and technical recommendations expressed by the contributors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the Faculty or the University.

eISSN 3009 – 0075

Published by:
UiTM Cawangan Kedah,
Pn. Razanawati Nordin, Chief Editor,
UiTM Cawangan Kedah, Kampus Sg. Petani, 08400 Merbok, Kedah
Email address: razanawati@uitm.edu.my
Contact No: 044562421

Copy Editor: Ms. Rafidah Binti Amat & Ms. Nor Asni Syahriza Abu Hassan
Graphic Designer: Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin



APB KEDAH : THE EPITOME

editorial board

Advisor



Mr. Azlan Abdul Rahman

Chief Editors



Dr. Nur Syazwanie Mansor



Puan Razanawati Nordin

Managing Editors & Promotion



Puan Sharifah Syakila Syed Shahrudin

Editors & Content Reviewers



Puan Hajah Sharina Saad



Puan Phaveena Primsuwan



Puan Samsiah Bidin



Dr. Berlian Nur Morat



Puan Syazliyati Ibrahim



Ustaz Mohd Zulkhairi Abd Hamid



Puan Noor 'Izzati Ahmad Shafiai



Cik Lee Chai Cuen



Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

Secretaries

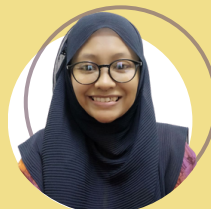


Puan Nor Asni Syahriza Abu Hasan



Puan Mas Aida Abd Rahim

Technical



Puan Rafidah Amat



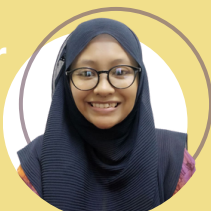
Puan Khairul Wanis Ahmad

Graphic Designer



Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

Copy Editor



Puan Rafidah Amat



Puan Nor Asni Syahriza Abu Hasan



Miss Nurfarisyah Hafiz

Assistant Copy Editor



synopsis

The Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Cawangan Kedah is thrilled to announce the release of the third edition of its e-magazine, The Epitome. This publication exemplifies our steady dedication to fostering creativity in language and literature.

The primary objective of THE EPITOME is to offer a platform where writers, educators, scholars, poets, and researchers can come together to exchange their ideas, discoveries, expertise, and narratives. Our special focus revolves around an array of creative writing genres, encompassing Playwriting, Short stories, Songs, Speeches, Memoirs, Literary Journalism, Humour writing, Lyric essays, Innovative essays, and Personal essays, with a goal to embrace diverse linguistic expressions, with content available in four languages: English, Bahasa Melayu, Mandarin, and Arabic.

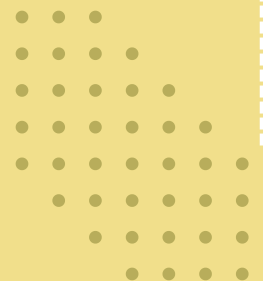




table of **contents:**

My Journeys with The Lone Tree by Sharunizam Shari	34
My Round Hat Dream by Sharina Saad	36
Nur Seri Maya by Shahirah Binti Khairudin	37
Sebuah Perjalanan: “Muhasabah Diri” by Nadia Farleena Bt Mohd Aznan, Siti Maziah Binti Ab Rahman, Yusrina Hayati Nik Muhammad Naziman, Nor Haryanti Md Nor & Dr. Azmahani Yaacob@Othman	40
Teori Sesat Profesor Linguistik by Syahrul Fithri Musa	42
The Conversation That Matters by Suriana Ramli	44
The House Across the Paddy Fields by Norliza Che Mustafa	46
The Inspired Educator (忆良师) by Ng Set Foong	48
True Love’s Chase by Nawal Esa Binti Yazid Esa	49
Universiti Teknologi MARA Joins Sakura Science Exchange Programme at The University of The Ryukyus, Okinawa, Japan by Sharir Aizat Kamaruddin	51



Preface



Mr. Azlan Abdul Rahman

Head of Faculty
Academy of Language Studies
UiTM Kedah Branch

Welcome to Epitome, the 3rd Issue – a collection of thoughts, reflections, and stories that encapsulate the essence of an academic's journey. As the pages unfold, you will embark on a thoughtful exploration of the human experience, woven through the threads of joy, sorrow, and everything in between.

In designing this compilation, our intention is to offer readers a mirror to their own experiences, inviting moments of reflection and connection. Epitome is not just a creative publication; it is an invitation to pause, reflect, and find quality in the shared tapestry of our existence.

Through these pages, the reader may encounter familiar landscapes of the heart and perhaps discover a transformed perspective on the beauty and complexity of academic life. Each piece within Epitome is a humble contribution to the ongoing dialogue of what it means to be human.

I extend our heartfelt gratitude to all those who have been a part of this journey – especially to all the contributors and the esteemed Epitome Editorial Team. Your involvement and presence surely added depth and meaning to this publication.

May Epitome serve as a companion, provoking thought and sparking moments of connection and collaboration.

Thank you for embarking on this literary voyage with us.

Editor-In-Chief



Creativity is intelligence having fun

Dear Epitome Community,

We are back for the third issue and enthusiastic to share with all of you the collection of creative writings crafted by dedicated and imaginative writers. In this third issue, we present a variety of articles ranging from playwriting to lyric essays, each offering a unique tone and style of writing. Thanks to all the creative and talented writers, we hope these pieces can inspire you in various ways.

We would like to extend our congratulations to all the inspiring writers for their valuable contributions and unwavering support. Many of these names are familiar to us, as some have been submitting their work since our first volume. Additionally, we would like to express our gratitude to the dedicated committee and reviewers for their time and expertise.

Thank you for being a part of our Epitome community.

Till the next volume,

Dr. Nur Syazwanie Mansor
Editor-in-Chief,
The Epitome

Teori Sesat Profesor Linguistik



Syahrul Fithri Musa

Kolej Pengajian Seni Kreatif, UiTM.

Sebuah bilik bercahaya malap dan bersepah dengan pelbagai bahan ilmiah. Buku, kertas, dan komputer riba memenuhi ruang, mewujudkan suasana intelek. PROFESOR KALAM yang sedang asyik dengan kerjanya duduk di belakang meja yang berselerak dengan kertas-kertas akademik dan buku-buku rujukan. Bilik itu sunyi kecuali kedengaran bunyi jam yang berdetik serta kipas angin yang meniup dan menerbangkan beberapa helaian kertas. Begitu juga satu pencetak komputer yang sedang mencetak dan kertas-kertas cetakan yang keluar di biarkan sahaja berterbangan. PROFESOR KALAM mengutip sehelai kertas di atas lantai, membacanya dan kemudian menyukukannya. Pintu bilik diketuk. SARAH ADIL, seorang wartawan akhbar arus perdana masuk dengan sedikit gugup. PROFESOR KALAM masih sibuk.

SARAH ADIL: (Sopan tetapi berkeyakinan) Profesor Kalam, terima kasih kerana sudi berjumpa dengan saya. Nama saya Sarah Adil yang hubungi Prof sebelum ni. Saya berminat dengan kajian dan artikel-artikel Prof tentang penggunaan bahasa yang lebih menyeluruh termasuk bahasa-bahasa kasar, menyinggung dan lucah yang sedang tular tu.

PROFESOR KALAM: (Menjeling ke atas, sedikit meremehkan pertanyaan Sarah) Saya ni banyak lagi kerja nak buat. Awak dah baca artikel-artikel jurnal saya yang bertaraf SCOPUS semua tu kan? Jadi awak mesti tahu, artikel tu tak mungkin boleh dihasilkan dengan menjawab soalan-soalan yang terlalu umum. Ni, saya tengah siapkan satu kertas kerja Konferensi di Harvard untuk saya bentang bulan depan.

SARAH ADIL: (Terus bersemangat) Itulah sebabnya saya ke sini, Prof. Saya tahu tentang tu. Saya nak faham perspektif Prof tentang kuasa bahasa dan potensinya untuk menyatukan atau memecahbelahkan kita. Tidakkah membenarkan kata-kata yang biadap, menyinggung sewenang-wenangnya hanya akan menimbulkan perpecahan dan permusuhan?

PROFESOR KALAM: (Berhenti sejenak) Kata-kata mempunyai kuasa untuk membentuk takdir.

Dengan menerima semua perkataan, walaupun yang menyinggung perasaan, kita mengakui realiti dunia kita. Kita tidak boleh menafikan kewujudan semua perkataan yang kita ada, kalau tidak, ia menyekat pertumbuhan bahasa dan pemahaman kita tentang diri kita sendiri. Kita ada ribuan atau mungkin jutaan perkataan yang dijumpai dan diharamkan yang sebenarnya adalah khazanah bangsa. Sayang sekali. Kalau bercakap tentang perpecahan, politik lebih memecah belahkan manusia. Betul tak? Dan sikap biadap itu datangnya dari perlakuan yang menyalah tafsir bukan pada bahasa itu sendiri.

Tiba-tiba JAMAL ADAM masuk, seorang lelaki dalam lingkungan 30an kusut masai dan gelisah, mengganggu perbualan. SARAH ADIL sempat bangun dan merakamkan kehadiran Jamal Adam.

PROFESOR KALAM: (Kepada JAMAL ADAM) Tengok... Inilah contoh manusia yang tak berbahasa dan biadap.

JAMAL ADAM: (Kecewa) Maaf kalau saya mengganggu. Saya cuba hubungi Prof berminggu-minggu! Tak terjawab. Prof tak boleh abaikan implikasi kajian dan teori Prof yang dah merosakkan orang ramai. Minggu lepas saya cuba bereksperimen dengan hanya menggunakan dua perkataan iaitu 'bongok' dan 'bangsat' untuk digunakan secara meluas di sebuah sekolah menengah selama sehari. Belum sampai tengahari, sekolah tu dah jadi huru hara. Cermin-cermin dan meja-meja di sekolah banyak pecah dan kereta-kereta cikgu dilemparkan tanah dan air longkang. Kita belum bersedia untuk ini.

PROFESOR KALAM: (Ketawa) Kau tu yang tak berapa cerdik! Merepek dengan eksperimen sosial kau. Aku tak ada masa nak layan kebangan... (tersasul-sasul mencari perkataan yang tepat) kebanggaan... kebanggaan... kebanggaan kau ni. Kau pernah jadi pelajar PhD bawah seliaan aku, tapi sekerat jalan dan sekarang memilih jalan idealis yang kecewa.

JAMAL ADAM : (Membantah) Idealis? Tidak, saya hanya mempersoalkan tanggungjawab usaha linguistik kita. Teori yang Prof perkenalkan tu menyemarakkan api perpecahan, menyemarakkan ucapan kebencian, dan meningkatkan prasangka. Sekarang di semua media sosial telah menormalisasikannya. Saya fikir Prof kena buat satu kajian yang menarik balik dapatan kajian-kajian Prof yang dulu tu. Mungkin universiti di Barat memuji dapatan sebegitu tapi bukan di sini.

SARAH ADIL: Mungkin Encik ni.. (merujuk pada Jamal Adam) ada betulnya. Mungkin kita boleh cari keseimbangan. Bahasa bukan sekadar ungkapan; ia membentuk pemikiran dan tingkah laku kita. Dengan membenarkan perkataan sedemikian, kita berisiko menormalkan ucapan kebencian dan rasa tidak hormat.

PROFESOR KALAM: Itulah sebabnya kita mesti membenarkan kata-kata ini dalam persekitaran terkawal seperti di sekolah dan universiti. Kita ajar anak-anak kita tentang kuasa bahasa dan cara menggunakannya secara bertanggungjawab. Contoh, pelajar boleh menyatakan rasa jujur dan rendah dirinya apabila dimarahi kerana buat salah dengan memberitahu; "Maaf cikgu, hari ni adalah hari bongok dan paling celaka bagi saya. Saya janji akan buang kesialan ini esok." Bukankah itu pernyataan perasaan yang lebih jujur dan tepat? Melalui pendedahan dan pendidikan mereka akan benar-benar memahami implikasinya. Bahasa adalah kuasa yang sentiasa berkembang, seperti laut yang bergelora. Ia bukan tanggungjawab saya untuk mengawal gelombangnya tetapi untuk mencatat coraknya. Kemajuan menuntut pengorbanan, dan kadangkala kebenaran terletak dalam kekacauan.

Ketegangan semakin memuncak apabila ketiga-tiga watak terlibat dalam perdebatan hangat.

JAMAL ADAM: Tak ke itu bahaya! Bahasa alat komunikasi dan perhubungan, bukannya senjata.

PROFESOR KALAM: (Terdesak) Tidak ada hujahan mengatakan bahasa itu senjata. Jangan nak tokok tambah. Isunya, kalau kita menapis bahasa, kita menyekat potensi bahasa tu untuk berkembang dan berkembang. Perkataan yang kita rasa kesat dan menyinggung hari ini mungkin mempunyai kepentingan budaya dan sejarah untuk esok. Kita tak boleh menilai bahasa berdasarkan perspektif kita yang sempit.

SARAH ADIL: Saya setuju tu. (berfikir lebih dalam) Tapi kita ada kewajipan moral untuk menggunakan bahasa secara bertanggungjawab, untuk mencari jalan yang menyatukan kita dan bukannya memburukkan lagi perbezaan kita.

JAMAL ADAM: Prof sendiri pernah kata, bahawa bahasa itu untuk melayani manusia, bukan sebaliknya. Teori sesat!

PROFESOR KALAM: (Marah) Kamu berdua ni naif! Kekuatan bahasa di luar pemahaman kamu berdua. Ilmu yang benar perlukan pengorbanan. Saya dah banyak berkorban demi merungkai misteri bahasa. Saya...

Profesor Kalam tersesat dalam keyakinannya sendiri, rebah, memegang dadanya. Sarah dan Jamal Adam bergegas membantunya, tetapi sudah terlambat.

SARAH ADIL: Prof!! Ya Allah..

JAMAL ADAM: (Rasa bersalah) Kita gagal.. Sekarang, kita mesti pikul beban yang dia tinggalkan. Apa yang keluar dari mulut juga datang dari hati.

SARAH ADIL: (kepada penonton) Ini akan jadi berita yang paling dasyat tuan-tuan.

Bilik itu menjadi senyap apabila SARAH ADIL dan JAMAL ADAM merenung tragedi yang berlaku di hadapan mereka. Drama ini diakhiri dengan pemikiran yang kuat berlegar di udara, meninggalkan penonton untuk merenung dilema bahasa dan kesannya terhadap masyarakat.

Tamat.

The End.



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA

The
Epitome
/i'pitəmi/

eISSN 3009-0075



91773009007004