



The
Epitome
/i'pitəmi/

Academy of Language Studies, UiTM Kedah Branch

2024

Volume 1
Issue 3



COPYRIGHT PAGE

Copyright© 2023 by Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the Rector, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch, 08400 Merbok, Kedah, Malaysia.

The views, opinions, and technical recommendations expressed by the contributors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the Faculty or the University.

eISSN 3009 – 0075

Published by:
UiTM Cawangan Kedah,
Pn. Razanawati Nordin, Chief Editor,
UiTM Cawangan Kedah, Kampus Sg. Petani, 08400 Merbok, Kedah
Email address: razanawati@uitm.edu.my
Contact No: 044562421

Copy Editor: Ms. Rafidah Binti Amat & Ms. Nor Asni Syahriza Abu Hassan
Graphic Designer: Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin



APB KEDAH : THE EPITOME

editorial board

Advisor



Mr. Azlan Abdul Rahman

Chief Editors



Dr. Nur Syazwanie Mansor



Puan Razanawati Nordin

Managing Editors & Promotion



Puan Sharifah Syakila Syed Shahrudin

Editors & Content Reviewers



Puan Hajah Sharina Saad



Puan Phaveena Primsuwan



Puan Samsiah Bidin



Dr. Berlian Nur Morat



Puan Syazliyati Ibrahim



Ustaz Mohd Zulkhairi Abd Hamid



Puan Noor 'Izzati Ahmad Shafiai



Cik Lee Chai Cuen



Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

Secretaries



Puan Nor Asni Syahriza Abu Hasan



Puan Mas Aida Abd Rahim

Technical



Puan Rafidah Amat



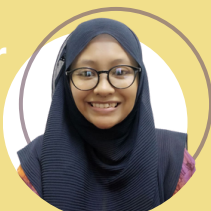
Puan Khairul Wanis Ahmad

Graphic Designer



Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

Copy Editor



Puan Rafidah Amat



Puan Nor Asni Syahriza Abu Hasan



Miss Nurfarisyah Hafiz

Assistant Copy Editor



synopsis

The Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Cawangan Kedah is thrilled to announce the release of the third edition of its e-magazine, The Epitome. This publication exemplifies our steady dedication to fostering creativity in language and literature.

The primary objective of THE EPITOME is to offer a platform where writers, educators, scholars, poets, and researchers can come together to exchange their ideas, discoveries, expertise, and narratives. Our special focus revolves around an array of creative writing genres, encompassing Playwriting, Short stories, Songs, Speeches, Memoirs, Literary Journalism, Humour writing, Lyric essays, Innovative essays, and Personal essays, with a goal to embrace diverse linguistic expressions, with content available in four languages: English, Bahasa Melayu, Mandarin, and Arabic.

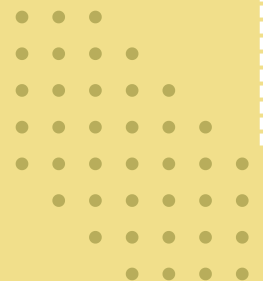




table of **contents:**

Island Echoes: A Memoir of Bandung's Enchanting Beauty, And the Rest of Indonesia	17
by Fahmi Samsudin, Mohamad Firdaus Azman & Mohd Zaidi Sulaiman	
Journey of a Dreamer	19
by Dr Azura Binti Abdul Rahman	
Kembara Hajah Yom Ke Tanah Suci	21
by Ibtisam Abdul Wahab	
Kisah Di Suatu Petang Saat Hujan Membasahi Bumi	24
by Noorliza Zainol, Abdul Rahman Ahmad Rozali, Norrina Din & Mohamad Azli Razali	
Language & Wordscapes: The Behavioural Dynamics	26
by Jean Hoo Fang Jing & Raihan Ibrahim	
Life of a Solo Traveler	28
by Zaity Akhtar Binti Mukhtar	
Makan Bantal Atau Cukur Bantal?	29
by Hema Zulaika Hashim (Phd)	
Malaysia's Merida	31
by Sara Tasnim Binti Samsudin & Assoc. Prof. Dr Maheran Binti Katan	
Memori Pulau Kenangan	32
by G Sharina Shahrudin	



Preface



Mr. Azlan Abdul Rahman

Head of Faculty
Academy of Language Studies
UiTM Kedah Branch

Welcome to Epitome, the 3rd Issue – a collection of thoughts, reflections, and stories that encapsulate the essence of an academic's journey. As the pages unfold, you will embark on a thoughtful exploration of the human experience, woven through the threads of joy, sorrow, and everything in between.

In designing this compilation, our intention is to offer readers a mirror to their own experiences, inviting moments of reflection and connection. Epitome is not just a creative publication; it is an invitation to pause, reflect, and find quality in the shared tapestry of our existence.

Through these pages, the reader may encounter familiar landscapes of the heart and perhaps discover a transformed perspective on the beauty and complexity of academic life. Each piece within Epitome is a humble contribution to the ongoing dialogue of what it means to be human.

I extend our heartfelt gratitude to all those who have been a part of this journey – especially to all the contributors and the esteemed Epitome Editorial Team. Your involvement and presence surely added depth and meaning to this publication.

May Epitome serve as a companion, provoking thought and sparking moments of connection and collaboration.

Thank you for embarking on this literary voyage with us.

Editor-In-Chief



Creativity is intelligence having fun

Dear Epitome Community,

We are back for the third issue and enthusiastic to share with all of you the collection of creative writings crafted by dedicated and imaginative writers. In this third issue, we present a variety of articles ranging from playwriting to lyric essays, each offering a unique tone and style of writing. Thanks to all the creative and talented writers, we hope these pieces can inspire you in various ways.

We would like to extend our congratulations to all the inspiring writers for their valuable contributions and unwavering support. Many of these names are familiar to us, as some have been submitting their work since our first volume. Additionally, we would like to express our gratitude to the dedicated committee and reviewers for their time and expertise.

Thank you for being a part of our Epitome community.

Till the next volume,

Dr. Nur Syazwanie Mansor
Editor-in-Chief,
The Epitome

Memori Pulau Kenangan

G Sharina Shaharuddin

Pensyarah Akademi Pengajian Bahasa UiTM Kampus Shah Alam, Selangor

Di tepi pantai yang tenang terdapat sebuah pulau kecil bernama Pulau Kenangan. Pulau ini tersembunyi daripada pandangan dunia dan hanya segelintir orang yang mengetahuinya. Penduduk pulau itu masih memelihara tradisi dan keindahan pulau yang telah mereka warisi sejak turun temurun. Salah seorang penduduk pulau itu adalah seorang nenek yang bijaksana bernama Nenek Maria. Dia telah diberi kepercayaan oleh penduduk di situ sebagai penyambut kepada para pengunjung yang datang berkunjung ke Pulau Kenangan.

Nenek Maria tinggal di sebuah rumah kecil di pinggir pantai dan dikelilingi oleh kebun bunga-bunga yang berwarna-warni. Nenek Maria merupakan antara penduduk yang lama di Pulau Kenangan. Beliau turut dikenali sebagai penjaga pulau dan sering menceritakan kisah-kisah lama kepada sesiapa sahaja yang datang. Pulau Kenangan diyakini memiliki keajaiban tersendiri, dan hanya mereka yang membuka hati dan fikiran sahaja yang dapat mengalami keajaiban itu.

Suatu hari, seorang pemuda bernama Adam telah berkunjung ke Pulau Kenangan. Adam tinggal di tanah besar yang berada tidak jauh dari Pulau Kenangan. Adam selalu mendengar cerita tentang Pulau Kenangan daripada kawan-kawan sekerja dan jiran-jirannya. Banyak cerita tentang keajaiban pulau itu telah menarik perhatian Adam. Oleh kerana itu, Adam telah mengambil keputusan untuk melihat dan mengalaminya sendiri.

Nenek Maria tinggal di sebuah rumah kecil di pinggir pantai dan dikelilingi oleh kebun bunga-bunga yang berwarna-warni. Nenek Maria merupakan antara penduduk yang lama di Pulau Kenangan. Beliau turut dikenali sebagai penjaga pulau dan sering menceritakan kisah-kisah lama kepada sesiapa sahaja yang datang. Pulau Kenangan diyakini memiliki keajaiban tersendiri, dan hanya mereka yang membuka hati dan fikiran sahaja yang dapat mengalami keajaiban itu.

Suatu hari, seorang pemuda bernama Adam telah berkunjung ke Pulau Kenangan. Adam tinggal di tanah besar yang berada tidak jauh dari Pulau Kenangan. Adam selalu mendengar cerita tentang Pulau Kenangan daripada kawan-kawan sekerja dan jiran-jirannya. Banyak cerita tentang keajaiban pulau itu telah menarik perhatian Adam. Oleh kerana itu, Adam telah mengambil keputusan untuk melihat dan mengalaminya sendiri.

Adam menaiki bot menuju ke jeti Pulau Kenangan. Perjalanan ke pulau mengambil masa selama satu jam. Cuaca cerah mengiringi perjalanan Adam ke sana. Apabila tiba di pulau tersebut, Adam telah disambut oleh Nenek Maria sendiri dengan senyuman yang mesra. Adam dibawa ke rumah tumpangan yang terletak tidak jauh dari jeti tersebut. Adam dihidangkan dengan makanan tempatan yang menarik serta sedap. Sambil Adam menjamu selera Nenek Maria menceritakan pelbagai kisah-kisah lama tentang Pulau Kenangan yang membuatkan hati Adam tersentuh.

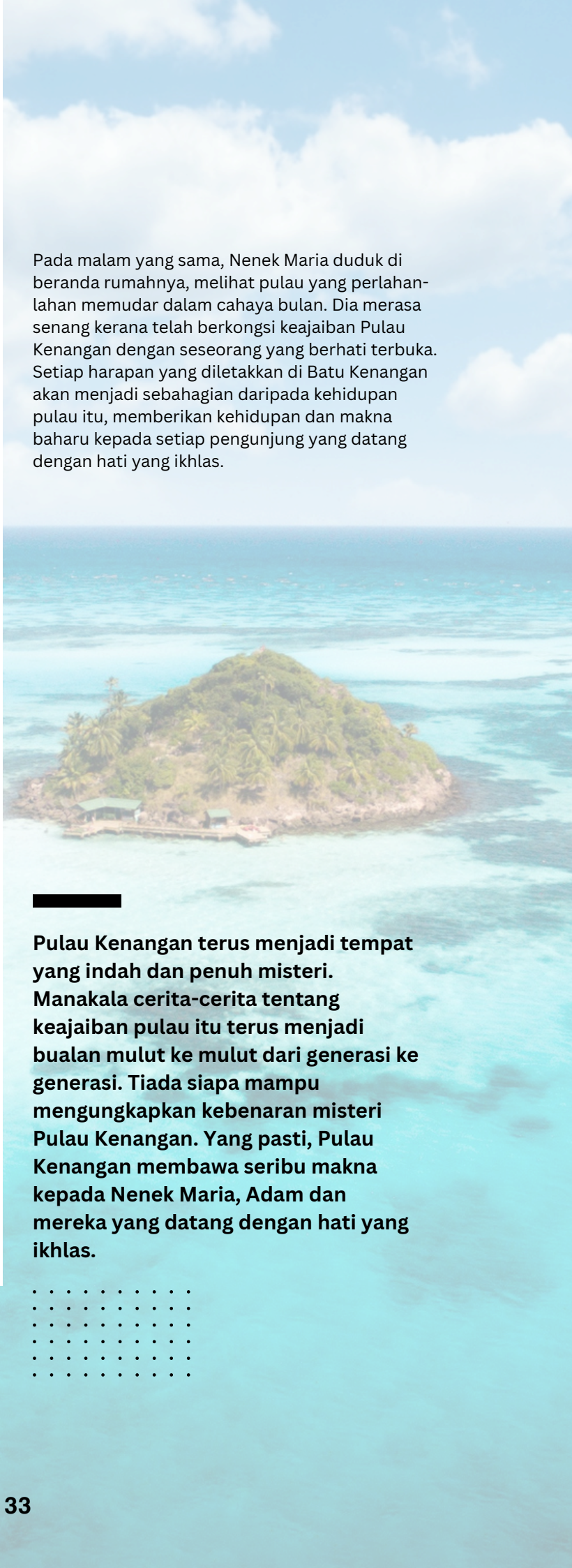
Nenek Maria kemudian membawa Adam ke tempat-tempat istimewa di pulau itu. Mereka mengunjungi Bukit Angin yang dikenali kerana anginnya sepoi-sepoi bertiup lembut dan Pantai Cahaya yang dipenuhi dengan air berkilau seperti permata. Setiap tempat yang dikunjungi Adam memiliki ceritanya yang tersendiri, dan Adam dapat merasakan seperti terhubung dengan alam dan sejarah pulau itu.

Ketika matahari mulai terbenam, Nenek Maria membawa Adam ke Batu Kenangan, sebuah batu besar di tepi pantai. Dia memberitahu Adam bahawa setiap orang yang datang ke pulau tersebut akan dapat menulis harapannya di sehelai kertas dan meletakkannya di celah batu. Legenda menyebutkan bahawa harapan-harapan itu akan termakbul jika hati penulisnya ikhlas.

Mendengarkan kata-kata Nenek Maria itu, Adam merasa sangat teruja dan menuliskan impiannya dengan penuh harapan. Setelah meletakkan kertas tersebut di celah batu, Adam terasa ada sentuhan ajaib yang membuatnya merasa lebih ringan dan penuh bersemangat.

Keesokan paginya, Adam bersiap-siap untuk pulang dan sempat mengucapkan selamat tinggal pada Nenek Maria dengan hati yang penuh rasa berterima kasih. Adam membawa pulang tidak hanya kenangan indah, tetapi juga perasaan dan semangat baharu yang membara dalam dirinya.

Pada malam yang sama, Nenek Maria duduk di beranda rumahnya, melihat pulau yang perlahan-lahan memudar dalam cahaya bulan. Dia merasa senang kerana telah berkongsi keajaiban Pulau Kenangan dengan seseorang yang berhati terbuka. Setiap harapan yang diletakkan di Batu Kenangan akan menjadi sebahagian daripada kehidupan pulau itu, memberikan kehidupan dan makna baharu kepada setiap pengunjung yang datang dengan hati yang ikhlas.



Pulau Kenangan terus menjadi tempat yang indah dan penuh misteri. Manakala cerita-cerita tentang keajaiban pulau itu terus menjadi bualan mulut ke mulut dari generasi ke generasi. Tiada siapa mampu mengungkapkan kebenaran misteri Pulau Kenangan. Yang pasti, Pulau Kenangan membawa seribu makna kepada Nenek Maria, Adam dan mereka yang datang dengan hati yang ikhlas.



The End.



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA

The
Epitome
/i'pitəmi/

eISSN 3009-0075



9 773009 007004