



*The*  
**Epitome**  
*/i'pitəmi/*

Academy of Language Studies, UiTM Kedah Branch

**2024**  
Volume 1  
Issue 3



## **COPYRIGHT PAGE**

Copyright© 2023 by Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the Rector, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch, 08400 Merbok, Kedah, Malaysia.

The views, opinions, and technical recommendations expressed by the contributors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the Faculty or the University.

eISSN 3009 – 0075

Published by:  
UiTM Cawangan Kedah,  
Pn. Razanawati Nordin, Chief Editor,  
UiTM Cawangan Kedah, Kampus Sg. Petani, 08400 Merbok, Kedah  
Email address: [razanawati@uitm.edu.my](mailto:razanawati@uitm.edu.my)  
Contact No: 044562421

Copy Editor: Ms. Rafidah Binti Amat & Ms. Nor Asni Syahriza Abu Hassan  
Graphic Designer: Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin



# APB KEDAH : THE EPITOME

# editorial board

Advisor



Mr. Azlan Abdul Rahman

Chief Editors



Dr. Nur Syazwanie Mansor



Puan Razanawati Nordin



Puan Sharifah Syakila Syed Shahrudin

Managing Editors & Promotion

Editors & Content Reviewers



Puan Hajah Sharina Saad



Puan Phaveena Primsuwan



Puan Samsiah Bidin



Dr. Berlian Nur Morat



Puan Syazliyati Ibrahim



Ustaz Mohd Zulkhairi Abd Hamid



Puan Noor 'Izzati Ahmad Shafiai



Cik Lee Chai Cuen



Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

Secretaries



Puan Nor Asni Syahriza Abu Hasan



Puan Mas Aida Abd Rahim

Technical



Puan Rafidah Amat



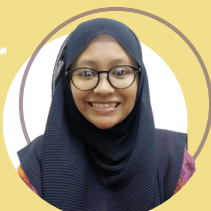
Puan Khairul Wanis Ahmad

Graphic Designer



Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

Copy Editor



Puan Rafidah Amat



Puan Nor Asni Syahriza Abu Hasan



Miss Nurfarisya Hafiz

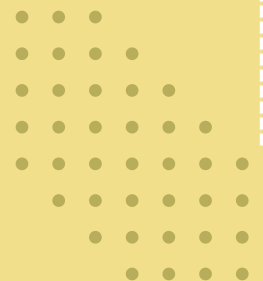
Assistant Copy Editor



# synopsis

The Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Cawangan Kedah is thrilled to announce the release of the third edition of its e-magazine, The Epitome. This publication exemplifies our steady dedication to fostering creativity in language and literature.

The primary objective of THE EPITOME is to offer a platform where writers, educators, scholars, poets, and researchers can come together to exchange their ideas, discoveries, expertise, and narratives. Our special focus revolves around an array of creative writing genres, encompassing Playwriting, Short stories, Songs, Speeches, Memoirs, Literary Journalism, Humour writing, Lyric essays, Innovative essays, and Personal essays, with a goal to embrace diverse linguistic expressions, with content available in four languages: English, Bahasa Melayu, Mandarin, and Arabic.







# *table of* **contents:**

<b>Island Echoes: A Memoir of Bandung's Enchanting Beauty, And the Rest of Indonesia</b>	17
by Fahmi Samsudin, Mohamad Firdaus Azman & Mohd Zaidi Sulaiman	
<b>Journey of a Dreamer</b>	19
by Dr Azura Binti Abdul Rahman	
<b>Kembara Hajah Yom Ke Tanah Suci</b>	21
by Ibtisam Abdul Wahab	
<b>Kisah Di Suatu Petang Saat Hujan Membasahi Bumi</b>	24
by Noorliza Zainol, Abdul Rahman Ahmad Rozali, Norrina Din & Mohamad Azli Razali	
<b>Language &amp; Wordscapes: The Behavioural Dynamics</b>	26
by Jean Hoo Fang Jing & Raihan Ibrahim	
<b>Life of a Solo Traveler</b>	28
by Zaity Akhtar Binti Mukhtar	
<b>Makan Bantal Atau Cukur Bantal?</b>	29
by Hema Zulaika Hashim (Phd)	
<b>Malaysia's Merida</b>	31
by Sara Tasnim Binti Samsudin & Assoc. Prof. Dr Maheran Binti Katan	
<b>Memori Pulau Kenangan</b>	32
by G Sharina Shahrudin	



# Preface



## **Mr. Azlan Abdul Rahman**

Head of Faculty  
Academy of Language Studies  
UiTM Kedah Branch

Welcome to Epitome, the 3rd Issue – a collection of thoughts, reflections, and stories that encapsulate the essence of an academic's journey. As the pages unfold, you will embark on a thoughtful exploration of the human experience, woven through the threads of joy, sorrow, and everything in between.

In designing this compilation, our intention is to offer readers a mirror to their own experiences, inviting moments of reflection and connection. Epitome is not just a creative publication; it is an invitation to pause, reflect, and find quality in the shared tapestry of our existence.

Through these pages, the reader may encounter familiar landscapes of the heart and perhaps discover a transformed perspective on the beauty and complexity of academic life. Each piece within Epitome is a humble contribution to the ongoing dialogue of what it means to be human.

I extend our heartfelt gratitude to all those who have been a part of this journey – especially to all the contributors and the esteemed Epitome Editorial Team. Your involvement and presence surely added depth and meaning to this publication.

May Epitome serve as a companion, provoking thought and sparking moments of connection and collaboration.

Thank you for embarking on this literary voyage with us.

# Editor-In-Chief



*Creativity is intelligence having fun*

## **Dear Epitome Community,**

We are back for the third issue and enthusiastic to share with all of you the collection of creative writings crafted by dedicated and imaginative writers. In this third issue, we present a variety of articles ranging from playwriting to lyric essays, each offering a unique tone and style of writing. Thanks to all the creative and talented writers, we hope these pieces can inspire you in various ways.

We would like to extend our congratulations to all the inspiring writers for their valuable contributions and unwavering support. Many of these names are familiar to us, as some have been submitting their work since our first volume. Additionally, we would like to express our gratitude to the dedicated committee and reviewers for their time and expertise.

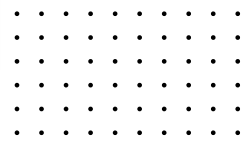
Thank you for being a part of our Epitome community.

Till the next volume,

**Dr. Nur Syazwanie Mansor**  
**Editor-in-Chief,**  
**The Epitome**

# Kisah di suatu petang saat hujan membasahi bumi

Image by Barney Elo from Pixabay



**Noorliza Zainol, Abdul  
Rahman Ahmad Rozali,  
Norrina Din,  
Mohamad Azli Razali**

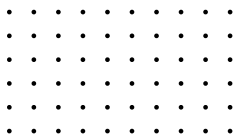
Fakulti Pengurusan Hotel dan  
Pelancongan, UiTM Cawangan  
Pulau Pinang

Hujan mencebur membasahi bumi tanpa henti dari pagi tadi. Dalam kelam hati mengeluh, kenapa hujan dan hujan tanpa henti. Dalam saat hati mengeluh, saya cuba juga pujuk diri, “Agaknya memang sekarang musim hujan, nak buat macammana; hadap sajalah”. Sambil-sambil dalam kepala mula terbayang, masa-masa hujan ini, kalau ada cucur panas-panas, bubur panas-panas hidang dengan air kopi pun sedap juga. Tapi nak melangkah ke dapur rasanya saya sudah tak begitu gigih; tambahan di rumah cuma tinggal bertiga. Sudah pastinya makanan yang dibuat tidak akan habis. Bukankah tidak baik jika berlaku pembaziran?. Lainlah kalau ada ramai orang tentu seronok kalau nak membuat makan.

Dalam keadaan termenung penuh penghayatan melihat langit yang semakin kelam di luar halaman rumah; saya perasan kelihatannya dari jauh ada sosok satu pasangan remaja lelaki dan perempuan berjalan merempuh hujan yang mula menitik membasahi bumi. Dalam firasat nujum tak bertauliah saya mengandaikan agaknya pasangan tersebut adalah adik beradik sebab kelihatan dari jauh lagi mereka berjalan beriringan dengan di tangan penuh berisi raga dan barangan yang entah apa isinya. Bila pasangan remaja ini semakin menghampiri halaman kawasan rumah saya, saya mula perasankan sesuatu; yang penuh di raga itu adalah hasil jualan yang tak terluak sedikitpun.

Kasihannya, lantas saya menghampiri pagar rumah dan mengamit dua anak muda ini untuk melihat jualan yang mereka perdagangkan di lewat petang dengan keadaan hujan yang sedang mula galak membasahi bumi. Gamitan tangan saya membuatkan senyuman terukir di wajah keduanya. Mereka mula menghampiri saya dan menanyakan sama ada saya mahu membeli barangan jualan yang mereka bawa.





Saya melihat barangan yang mereka bawa. Ada dua ke tiga jenis bubur yang diletakkan di dalam bekas jualan plastik, ada beberapa jenis kerepek dan kuih traditional tempatan, kemas tersusun semua barangan ini di dalam raga besar yang mereka bawa. Mulanya saya sekadar membeli dua hasil jualan mereka dengan niat ingin mencuba tapi kemudiannya ketika berpaling untuk masuk ke rumah langkah kaki saya terhenti. Berpatah kembali; tangan terus menggamit dan saya memanggil-manggil agar mereka datang semula. Dari sekadar membeli dua bungkus barangan jualan mereka, sepuluh bungkus diambil lagi. Dengan harapan mereka boleh segera pulang dalam hujan yang masih membasah.

Niat di hati, nak bawa ke pejabat; boleh dikongsi bersama rakan yang lain saat masing-masing cuba melepaskan lelah penat bekerja nanti. Sambil tangan membuka satu bungkusan jualan yang dibeli. Nak letak dekat rumah, siapa saja yang akan menghabiskan semuanya ini sedang di rumah tiada sesiapa. Tiba, citttt!!!! masin ya amat; tak tertelan dibuatnya. Satu suapan membuatkan saya terpisat-pisat menahan rasa. Saya membelek-belek bungkusan makanan yang dibeli. Satu kerja tambahan seolah diberi; semua bungkusan saya koyakkan dan ditapis bagi membuang masin garam di bungkusan. Malang mungkin hari ini, masinnya lekat kuat sekali. Akhirnya; terpaksa ditolak ketepi belian hari ini. Niat untuk berkongsi dengan rakan-rakan di pejabat juga terpaksa saya lupakan. Walau dibuang dan disapu keluar garam yang terlekat, masih terasa kuat masin di deria rasa saya.

Adik..... Tahulah garam masih mampu dibeli dan tak naik harga yang keterlaluan lagi seperti beras, telur, minyak dan gula. Berpada-padalah meletak garam dalam makanan. Minta balik duit belian saya yang tadi. Dalam berkira-kira untuk memulangkan produk jualan dan mendapatkan semua duit belian, saya melangkah laju ke lorong jalan. Malang, bayang mereka entah ke mana pergi. Lajunya mereka berjalan meredah hujan yang masih belum berhenti.



**Ini bukan cerita hari ini,  
Ini cerita entah bila punya hari pun tak ingin diingati,**





The End.



UNIVERSITI  
TEKNOLOGI  
MARA

*The*  
**Epitome**  
*/i'pitəmi/*

eISSN 3009-0075



9 773009 007004