



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA

The **Epitome** */I'pitəmi/*

Academy of Language Studies, UiTM Kedah Branch

Unleash the epitome of creative writers

Volume 1, Issue 1

2023

COPYRIGHT PAGE

Copyright© 2023 by Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the Rector, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch, 08400 Merbok, Kedah, Malaysia.

The views, opinions and technical recommendations expressed by the contributors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the Faculty or the University.

eISSN 3009 - 0075

Published by:

UiTM Kedah Branch,
Pn. Razanawati Nordin, Chief Editor,
UiTM Cawangan Kedah, Kampus Sg. Petani, 08400 Merbok, Kedah
Email address: razanawati@uitm.edu.my
Contact No: 044562421

Copy Editor: Ms. Alia Nabella Fateha Zolkifli

Graphic Designer: Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

APB KEDAH: THE EPITOME EDITORIAL BOARD

Advisor



Mr. Azlan Abdul Rahman

**Chief
Editors**



Dr. Nur Syazwanie
Mansor



Puan Razanawati
Nordin

**Managing Editors
& Promotion**



Puan Sharifah Syakila
Syed Shaharuddin

**Editor &
Content Reviewers**



Puan Hajjah
Sharina Saad



Puan Phaveena
Primsuwan



Puan Samsiah
Bidin



Puan Ho Chui Chui



Puan Syazliyati
Ibrahim



Ustaz Mohd
Zulkhairi Abd
Hamid



Puan Noor 'Izzati
Ahmad Shafiai



Cik Lee Chai
Chuen



Mr. Mohd Hamidi
Adha Mohd Amin

Secretaries



Puan Nor Asni
Syahriza Abu
Hassan



Puan Mas Aida
Abd Rahim



Puan Rafidah
Amat



Puan Khairul Wanis
Ahmad

**Technical
& Website**



Mr. Mohd Hamidi
Adha Mohd Amin

**Graphic
Designer**



Ms. Alia Nabella
Fateha Zolkifli

**Copy
Editor**



SYNOPSIS

The Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah branch is proud to present the first issue of its e-magazine, The Epitome, as our focus to highlight our commitment to contribute to the areas of creative writing.

THE EPITOME aims to provide a platform for writers, educators, academicians, poet, and researchers to share their ideas, findings, knowledge, and experience, particularly on various creative writing genres - personal essays, poetry, short stories, songs, movie scripts, plays, and innovative projects in four different languages (English, Bahasa Melayu, Mandarin, and Arabic).

EDITOR'S NOTE

Dear readers,

It is with great pleasure and immense pride that we, the Academy of Language Studies at Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah branch, extend our warmest welcome to all writers and readers to honor all 127 artistic masterpieces. This is indeed a tremendous achievement to commemorate our debut.

We are privileged to offer the platform for the writers to show their talents in creative writing in this magazine, which serves as a testament to our commitment to the area of personal essays, poetry, short stories, songs, movie scripts, plays, and innovative projects. Their invaluable contributions and unwavering commitment to academic excellence have played a vital role in shaping this magazine.

Thank you.

Best regards,

Editorial Board




TABLE OF CONTENTS

no.
page

- 01 EPITOME: THE POWER OF WORDS**
By Dr. Nur Syazwanie Mansor (Chief Editor 1)
- 02 KISAH HANTU TERLOCHE: PERATURAN DI RIMBA SEMAI**
By Sharina Saad, Academy of Language Studies, UiTM Kedah Branch
- 04 THE ALPHABET SOUP OF STEREOCHEMISTRY**
By Ibtisam Abdul Wahab, Faculty of Pharmacy, UiTM Selangor Branch, Puncak Alam Campus
- 08 APLIKASI PENDEKATAN “MINI-BRICKS” DAN STEM DALAM MENARIK MINAT GENERASI MUDA KE ARAH BIDANG KEJURUTERAAN**
By Norizzati Ibrahim, College of Engineering, School of Civil Engineering, UiTM Campus Pasir Gudang, Johor
- 09 EVERYONE NEEDS A SUPERHERO**
By Razanawati Nordin¹, Marzlin Marzuki², Izza Syahida Abdul Karim, Academy of Language Studies, Faculty of Accountancy, College of Creative Arts, UiTM Kedah Branch
- 12 THE NEW IDEA OF COMMERCIAL SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF GULA APONG LANGKAU OUTLET**
By Siti Hamidah Abdul Hamid, Jabatan Bangunan, Kolej Pengajian Alam Bina UiTM Cawangan Sarawak, Kampus Samarahan 1
- 14 DOING AND SAYING SOMETHING THAT YOU DID NOT MEAN TO ...**
By Professor Dr Angeline Ranjethamoney Vijayarajoo, Academy of Language Studies, UiTM Negeri Sembilan Branch, Seremban Campus
- 15 A LITTLE BUDDY WHO IS THE LIFE TEACHER**
By Nur Asyrani Che Ismail, Academy of Language Studies, UiTM Shah Alam
- 16 GO BACK TO AFRICA!**
By Norliza Che Mustafa, Academy of Language Studies, UiTM Shah Alam
- 17 MEMOIR TERAKHIR**
By Mohamad Rahizam Abdul Rahim, Faculty of Sports Science & Recreation, UiTM Shah Alam
- 19 12 WONDERFUL YEARS OF #THEMISSANDKIDS**
By Wan Nurul Basirah Wan Mohamad Noor, Faculty of Accountancy, UiTM Kelantan Branch
- 21 友達 (FRIEND)**
By Adam Zafry Zaharin, Kolej Mara Kuala Nerang
- 23 PAK PANDEH**
By Afina Nazira Afnizul, Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Cawangan Selangor
- 25 THE DARK VOID**
By Arrominy Haji Arabi, Faculty of Business and Management, UiTM Sarawak Branch
- 27 CINDY**
By Dzeelfa Zainal Abidin, Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Cawangan Negeri Sembilan
- 28 THE REVENGE CHIMERA**
By Fatihah Hashim, Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Shah Alam

MEMOIR TERAKHIR

Mohamad Rahizam Abdul Rahim

Faculty of Sports Science and Recreation Universiti Teknologi MARA (UiTM) Shah Alam
rahizamrahim@gmail.com

Aku bergegas pulang ke Alor Setar pada untuk bersama dengan mak di hospital selepas adik perempuan aku maklumkan yang keadaan mak agak kritikal. Baru saja masa Hari Raya minggu lepas aku sekeluarga balik beraya dengan mak. Kebetulan tarikh hari raya jatuh sama dengan hari jadi mak. Kami sempat beli kek hari jadi dan bergambar ramai-ramai dengan mak di bilik wad. Masa tu, mak dah terlantar hampir dua minggu di hospital akibat komplikasi dari sakit buah pinggang dan diabetes tapi pada sesi dialisis baru-baru ini, keadaan mak bertambah teruk, mak terus tidak sedarkan diri selepas itu.

Aku sampai di Alor Setar lebih kurang jam 9 malam dan terus ke hospital. Sebaik saja sampai di wad, aku terus ke katil mak. Melihat keadaan mak dengan segala macam tiub masuk ke tubuh mak dan bersusah payah untuk bernafas melalui tiub yang dimasukkan ke mulut mak, tiba-tiba aku rasa pilu dan hiba sangat, bayangkan insan yang bersusah payah melahirkan aku, membesarkan aku dan menyayangi aku dengan penuh kasih sayang berada dalam keadaan yg sebegitu rupa. Air mata aku tiba-tiba menitis melihat keadaan mak.

Aku terus duduk disisi mak, tatap wajah dan pegang tangan mak. Sesekali aku mencium dahi dan pipi mak. Bapak yang sentiasa ada disisi mak sejak mak dimasukkan ke hospital, kelihatan letih dan penat kerana sepanjang mak berada di wad, bapak tak langsung berenggang dengan mak dan menjaga mak sepanjang masa. Jam dah hampir 12 tengah malam, bapak suruh aku balik ke rumah dulu untuk berehat tapi aku tak sampai hati nak tinggalkan mak. Aku beritahu bapak yang aku akan sama-sama dengan bapak di wad malam tu untuk temankan mak.

Sekali-sekala aku jenguk keadaan mak di katil. Nampak nafas mak agak laju dan sesak. Aku tahu mak berada dalam kesakitan tapi tak dapat nak meluahkan rasa dan mengadu macam yang mak sempat buat semasa hari

raya yg lepas. Masa aku baru sampai tadi, adik perempuan aku, Ela beritahu yang mak terjaga sekejap lepas dos ubat tidur dikurangkan, masa tu mak buka mata dan memandang jauh ke depan sambil tangan mak cuba untuk mencabut segala tiub-tiub yg ada di badannya, nasib baik jururawat yang bertugas sempat tahan, kalau tidak habis semua tiub nak dicabutnya, mungkin tak tertahan dengan kesakitan atau lemas dengan segala macam tiub yang masuk ke badan.

Di wad ICU ada ruang lobi untuk menunggu. Aku dan bapak akan duduk di sofa yang ada di lobi dan sekali-sekala akan menjenguk mak bergilir-gilir. Aku mungkin terlelap sekejap disofa, sedar-sedar saja dah hampir subuh. Aku jenguk mak sekejap, nampak pernafasan mak dah tenang sikit, tak macam semalam. Aku cium tangan dan dahi mak sebelum ke surau untuk solat subuh. Selepas solat, bapak macam biasa akan berada di sisi mak dan bacakan surah Yasin dengan lantang. Aku ajak bapak keluar sekejap sebaik saja selesai baca surah Yasin untuk bersarapan sementara Ela yang baru sampai dari rumah temankan mak.

Lepas sarapan kami balik ke wad semula, Ela masih temankan mak sambil baca Yasin. Aku terus ke surau untuk solat dhuha. Selesai solat aku terus jenguk mak. Kelihatan jururawat bertugas baru saja selesai bersihkan mak, tukar baju dan siap letak bedak lagi kat muka mak. Aku rasa nak duduk sebelah mak saja kali ni. Aku capai buku Yasin dan terus duduk di sisi mak. Sambil baca Yasin aku tengok mak menarik dan menghela nafas, kali ni nampak tenang sikit, aku jeling ke arah mesin meter kadar denyut jantung, terpapar angka 64, rendah dari semalam. Aku teruskan bacaan. Terasa sebak yang amat sangat, entah berapa kali aku berhenti baca sebab menahan sebak, aku pandang mak beberapa kali. Aku rasa macam tak puas menatap wajah mak.

Selesai baca Yasin aku cium pipi mak dan bisik kat telinga mak, "Ijam sayang mak" ucapan yg dari dulu aku selalu teringin sangat nak ucap. Aku cium dahi mak lagi, terasa tak puas. Aku duduk balik. Rasa nak baca lagi Yasin, memang sejak semalam, surah Yasin ni terasa amat pendek sangat. Aku teruskan lagi bacaan dan memang kali ni aku menangis. Air mata aku mengalir macam kanak-kanak kehilangan ibu. Aku perasan bapak datang sekejap jenguk mak dan kemudian kembali ke ruang rehat duduk di sofa Hampir saja aku nak habiskan bacaan Yasin, jururawat datang nak tukarkan balutan kaki mak yang kena bedah baru-baru ni. Aku bangun, berdiri depan katil mak dan habiskan bacaan. Sebaik saja selesai baca, aku tatap wajah mak lagi. Aku pegang tangan mak dan aku cium tangan mak agak lama. Rasa macam berat sangat nak lepaskan tangan mak.

Kemudian bapak datang dan ajak balik sekejap untuk mandi dan tukar baju. Sebelum kami balik, adik lelaki aku baru sampai dengan adik beradik mak dari Bagan untuk ziarah dan temankan mak. Waktu hampir zohor masa tu, adik mak yang baru sampai dari Bagan tadi duduk di sebelah mak sambal bisikkan kata-kata semangat di telinga mak. Kebetulan masa tu ramai juga kawan-kawan mak dan jiran tetangga datang menjenguk. Adik lelaki aku, Roki pun ada sama. Masa adik mak bisikkan syahadah ke telinga mak, Roki nampak bacaan kadar jantung mak makin lama makin rendah dan menurun.

Aku dan bapak di rumah dah siap-siap nak bertolak ke hospital dan tiba-tiba azan zohor berkumandang. Aku rasa masa berlalu cepat sangat, dah masuk waktu zohor walaupun rasa macam baru saja balik dari hospital tadi. Kemudian telefonku berbunyi, Roki telefon dari hospital. Dia sebut ayat-ayat yang aku dengar macam tak jelas, walaupun rasanya aku dengar. Aku minta dia ulang lagi. "mak dah tak ada!!!", jelas sebutan Roki. Aku terus terdiam, kaku sekejap tubuh aku. Mak dah pergi untuk selama-lamanya. Sepanjang perjalanan balik ke hospital, air mata aku terus mengalir. Semoga Allah swt menerima segala amalan mak, mengampuni dosa-dosa mak, melimpahkan rahmatNya keatas roh mak dan ditempatkan mak bersama orang-orang yg beriman. Aku pula akan meneruskan amal ibadat untuk mak di dunia ni, insyaAllah.



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA

eISSN 3009-0075

9 773009 007004