

DISEBALIK KEINDAHAN CUCUK SANGGUL

OLEH

HUSNIDAR BT HAMID & YUSOFF

FAKULTI SENIREKA LOGAM HALUS

98783022

DISEBALIK KEINDAHAN CUCUK SANGGUL



PENDAHULUAN

Tesis ini akan mengkaji mengenai tajuk ‘ Disebalik keindahan cucuk sanggul ‘. Didalam bab 1 akan diterangkan mengenai huraian tajuk yang dipilih. Apakah yang dimaksudkan dengan keindahan dan menyentuh serba sedikit mengenai penggunaan motif. Huraian yang lebih lengkap akan dilihat didalam bab yang berkaitan.

Sejarah serta perkembangan cucuk sanggul akan dikaji didalam bab 2. Ianya merangkumi tentang sejarah emas di Malaysia. Iaitu mengenai usaha perlombongan emas suatu masa dahulu dan ia juga menyentuh peranan serta perkembangan yang berlaku terhadap cucuk sanggul bermula dari zaman purba hingga kurun ke 18.

Untuk mengenali lebih dekat lagi mengenai cucuk sanggul, kita dapat ketahuinya melalui bab 3. Jenis – jenis cucuk sanggul yang digunakan oleh masyarakat Melayu, Nyonya, Cetti, Portugis dan kaum Iban dapat kita ketahui didalam bab ini.

OBJEKTIF KAJIAN

TUJUAN PENYELIDIKAN

- 1) Mengkaji tentang keindahan cucuk sanggul yang dimiliki oleh masyarakat Melayu , Cina Peranakan , Kaum Cetti dan Portugis .
- 2) Membuat penyelidikan dan kajian mengenai sejarah emas serta perkembangannya di Malaysia dan mengenal pasti kawasan yang pernah ditemui hasil artifek daripada logam emas .
- 3) Mengetahui lebih mendalam jenis – jenis cucuk sanggul yang digunakan serta melihat perbezaan yang ada antara setiap jenis cucuk sanggul.
- 4) Meninjau sepintas lalu terhadap penggunaan ragam hias pada cucuk sanggul samada dari segi penggunaan motif , reka bentuk sehingga kepada teknik serta bahan yang digunakan untuk membuat cucuk sanggul.

HALAMAN PEMERIKSA	i
PENGHARGAAN	ii
SINOPSIS	v
OBJEKTIF KAJIAN	vii
JADUAL ISI KANDUNGAN	x

ISI KANDUNGAN	MUKA SURAT
----------------------	-------------------

BAB I

DISEBALIK KEINDAHAN HIASAN CUCUK SANGGUL	1
---	----------

BAB 2

SEJARAH DAN PERKEMBANGAN CUCUK SANGGUL

2.1 : Sejarah emas di Malaysia	20
2.2 : Perkembangan dan peranan cucuk sanggul	36

BAB 3

KEPELBAGAIAN CUCUK SANGGUL

3.1 : Cucuk sanggul Teguh	47
3.2 : Cucuk sanggul Bunga Goyang	104
	x

DI SEBALIK KEINDAHAN CUCUK SANGGUL

'Allah itu Maha indah dan gemarkan kepada keindahan'

(Maksud Hadis)

Maksud hadis diatas menunjukkan Allah suka kepada keindahan dan sesungguhnya apa yang dilihat indah sudah pasti akan memberikan satu perasaan yang senang dan selesa diatas apa yang telah dilihat.

Perhiasan barang kemas tradisi tidak dapat disangkal lagi nilai keindahan yang ada padanya. Tidak kira samada barang kemas tersebut dimiliki oleh masyarakat Melayu ,Nyonya , kaum Cetti , Portugis atau masyarakat pribumi yang lain.

Barang kemas khasnya cucuk sanggul mempunyai nilai keindahan pada rekacoraknya yang berkerawang , penggunaan batu permata yang berharga seperti zamrud , nilam , delima atau berlian. Motif ukiran yang dihasilkan kebanyakannya diilhamkan