

**“SEJAUH MANAKAH KEMAMPUAN PLASTIK
MENGHASILKAN BEBERAPA CADANGAN BAGI
TUJUAN REKABENTUK PERABOT.”**

Disediakan oleh :

AHMAD HITAIMI BIN HAJI MOHAMAD ZAHARI

92245851

Diploma Senireka Perindustrian

Kajian Senilukis dan Senireka

Institut Teknologi Mara

Shah Alam

1995

PENGHARGAAN

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

‘Dengan Nama Allah Yang Maha Pengasih dan Penyayang’

Alhamdulillah, bersyukur kepada Allah S.W.T dengan izinNya dapat juga saya menyiapkan tesis ini. Ini bukan sahaja dapat menambahkan ilmu pengetahuan malahan mendedahkan saya kepada pengalaman baru serta seterusnya memenuhi syarat untuk mendapat Diploma Seni Lukis dan Seni Reka, Institut Teknologi MARA.

Dari penulisan ini ianya dapat memberi manfaat pada diri sebagai insan seni dan untuk citarasa serta inspirasi bersama kemajuan industri negara bertunjangkan agama, bangsa dan negara.

Selain dari itu ianya menjadi nostalgia yang manis kepada penulis atas kesabaran dan pengorbanan bagi menjayakan penulisan thesis ini. Diharapkan tesis ini memenuhi kehendak Kajian Seni Lukis dan Seni Reka yang berkehendakkan pelajarnya menghasilkan tesis yang bermutu dan seterusnya dijadikan rujukan para pelajar, pihak kajian dan orang ramai.

Seterusnya penulis merakamkan jutaan terima kasih yang tidak terhingga kepada penasihat ini iaitu :-

* Dr Kamaruzaman bin Isa - Pensyarah Senireka Perindustrian

* En Mazlan bin Majid - Pensyarah Senireka Perindustrian

6. Encik Amran bin Abdullah
Pengurus (R&D) Malpro Industri Sdn. Bhd.
7. Mr Teng Lee
Personnel Officer Bristol Industri Sdn. Bhd.

Seterusnya tidak dilupakan juga kepada rakan-rakan sealiran terutama rakan-rakan semester 08, kepada **Nizam, Kak Tera**, yang banyak memberi galakan, nasihat serta panduan yang berguna di dalam penghasilan tesis ini.

Akhir sekali diucapkan jutaan terima kasih kepada semua yang terlibat secara langsung mahupun secara tidak langsung di dalam menjayakan tesis ini.

Saya doakan semuanya bahagia di dunia dan akhirat.

Wassalam.

Sekian terima kasih.

~~Ahmad~~ Hitaimi bin Hj Mohamad Zahari
Jabatan Senireka Perindustrian
Kajian Senilukis dan Senireka
Institut Teknologi Mara
40450 Shah Alam.

SENARAI GAMBAR

Mukasurat

1. Bekas dakwat dari “ Gutta Percha “.	3
2. Molekul Themorplastik dan Thermorset.	4
3. Sebuah meja menggunakan corak dekoratif.	8
4. Produk yang menggunakan Polyethelene	14
5. Perabot yang menggunakan Polypropylene.	16
6. Perabot yang menggunakan ABS	18
7. Perabot yang menggunakan Polyurethene.	20
8. Binaan asas mesin Injection Moulding.	23
9. Produk-produk melalui proses Injection Moulding	24
10. Perabot melalui proses Injection Moulding	25
11. Binaan asas Mesin Blow moulding	27
12. Mesin Blow Moulding	28
13. Produk yang dihasilkan melalui proses Blow Moulding	29
14. Binaan asas mesin Extrusion	30
15. Produk yang dihasilkan melalui proses Extrusion	31
16. Binaan asas mesin Calendering	32
17. Mesin Thermo Forming	33
18. Binaan asas mesin Rotation Casting	34
19. Mesin Compresion Casting	35
20. Mesin Transfer Moulding	36
21. Mesin Screw Injection Moulding	37
22. Kaedah Hot Stamping digunakan	39
23. Proses In Mould Printing	41
24. Pigmen-pigmen plastik yang diwarnakan	42
25. Suasana ruang tamu	47
26. Perabot di ruang tamu	48
27. Perabot plastik di bilik air	49
28. Suasana bilik tidur	50
29. Contoh perabot di pejabat	53
30. Perabot tempat duduk di perhentian bas	54
31. Alat permainan kanak-kanak	55
32. Kerusi di restoran dan di gerai makan	60
33. Meja di gerai makan	61
34. Kerusi di kawasan salji	62
35. Tempat duduk di perhentian bas	63
36. “ The Sergi Stacking Chair “	64
37. Perabot permainan kanak-kanak	65
38. Kerusi susun Marco Sapper	66
39. Kerusi pejabat (Malpro Industri Sdn. Bhd)	67
40. Tempat duduk di stadium	68
41. Meja Pop Art	68
42. “ Hippotamus Bathtub “	70
43. Desk Designer Brian Kane	71

1.1. DEFINISI PLASTIK

Perkataan plastik adalah berasal dari perkataan Greek iaitu

“**Plastikos**” yang bermaksud **Acuan** atau **Bentuk**.⁽¹⁾

Manakala menurut kamus pula, plastik didefinisikan sebagai bahan yang berkebolehan untuk dibentuk. ⁽²⁾

“A substance that at some stage in its manufacturer of processing can be shape by flow (as by application of heat or pressure). With or Without filler, plasticizer, reinforcing agents or other compounding ingredient and that can retain the new solid, often rigid shape under condition of use” ⁽³⁾

John W.Hyatt, 1868.

Kesimpulannya bahan plastik merupakan bahan yang mudah dibentuk mengikut keperluan tertentu walaupun ianya kelihatan pejal.

1) J.Harry Dubois, Frederick W.John, Plastic (1967)

2) Oxford Dictionary, Kamus Dewan

3) Doug Cleminshaw, Design in Plastic