UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
CAWANGAN KELANTAN

TRANSKRIP WAWANCARA BERSAMA
PUAN HAJAH FARIDAH BINTI MAT SAMAN
TOKOH QARIAH PERINGKAT ANTARABANGSA

OLEH:

SITI NADZIRAH BINTI JAFAR 2011719149
SITI HAJAR BINTI HASSAN 2011111463

PROJEK INI DIMAJUKAN KEPADA
FAKULTI PENGURUSAN MAKLUMAT CAWANGAN KELANTAN
BAGI MEMENUHI KEPERLUAN KURSUS
IMR 604 – PENDOKUMENTASIAN SEJARAH LISAN
SEMESTER 05 (MAC 2014 – JULAI 2014)

TRANSKRIP WAWANCARA BERSAMA
PUAN HAJAH FARIDAH BINTI MAT SAMAN
TOKOH QARIAH PERINGKAT ANTARABANGSA

OLEH:

SITI NADZIRAH BINTI JAFAR 2011719149
SITI HAJAR BINTI HASSAN 2011111463

PROJEK INI DIMAJUKAN KEPADA
FAKULTI PENGURUSAN MAKLUMAT CAWANGAN KELANTAN
BAGI MEMENUHI KEPERLUAN KURSUS
IMR 604 – PENDOKUMENTASIAN SEJARAH LISAN
SEMESTER 05 (MAC 2014 – JULAI 2014)

PENGHARGAAN

بسم الله الرحمن الرحيم

Alhamdulillah segala pujian hanya bagi ALLAH SWT yang telah mengurniakan pelbagai nikmat dan rahmat kepada hambaNya serta selawat dan salam ke atas junjungan kita, Nabi Muhammad SAW. Syukur ke hadrat Ilahi kerana dengan rahmatNya dapat juga kami menjalankan dan menyiapkan rakaman perbualan dan menghasilkan sebuah transkrip bagi Projek Sejarah Lisan ini. Walaupun pada awalnya terdapat beberapa masalah yang telah kami tempuhi. Namun dengan berkat kesabaran dan pertolonganNya, kami telah dapat mengatasi masalah tersebut.

Selain itu, kami juga ingin mengucapkan jutaan terima kasih kepada pensyarah kami bagi subjek IMR 604 Oral Documentation (Pendokumentasian Lisan), Puan Nor Kamariah Binti Chik. Beliau telah banyak membantu kami dan mencurahkan segala ilmu yang dimiliki kepada kami serta memberi panduan dan tunjuk ajar dalam menyiapkan dan menghasilkan transkrip ini. Jutaan terima kasih juga di tujukan kepada Puan Hajah Faridah Binti Mat Saman di atas kesudian beliau meluangkan masa untuk diwawancara dan berkongsi serba sedikit cerita dan pengalaman beliau.

Di samping itu, kami juga ingin merakamkan ucapan terima kasih kepada ibu bapa kami yang turut membantu dan memberi sokongan moral dalam penyediaan transkrip ini. Akhir kata, tidak lupa juga kepada rakan-rakan yang telah banyak memberi pertolongan dari segi masa, tenaga, peralatan dan sebagainya. Segala pertolongan, sumbangan dan kerjasama daripada anda semua kami dahulukan dengan ribuan terima kasih.

Sekian terima kasih.

ISI KANDUNGAN

ISI KANDUNGAN

TAJUK	MUKA SURAT
Penghargaan..........	i
Isi Kandungan..........	ii
Abstrak..........	iii
Biodata Tokoh..........	iv
Pengenalan..........	v
Transkrip	
Bahagian A: Latar Belakang Tokoh..........	01
Bahagian B: Kerjaya..........	15
Bahagian C: Sumbangan, Pencapaian atau Anugerah..........	25
Bahagian D: Harapan dan Pendapat..........	37
Rujukan..........	59
Lampiran	
Log Wawancara..........	60
Senarai soalan..........	68
Surat Perjanjian..........	76
Gambar..........	77
Indeks..........	78

ABSTRAK

Abstrak: *Transkrip ini mengandungi temubual bersama Puan Hajah Faridah Binti Mat Saman. Transkrip temubual ini di jalankan di ruang tamu rumah Puan Hajah Faridah Binti Mat Saman sendiri di Jalan Merican, 15150 Kota Bharu, Kelantan pada 3 Mei 2014 bermula jam 10.00 pagi. Beliau merupakan seorang tokoh qariah yang telah mencatat sejarah sebagai qariah yang paling banyak menjuarai pertandingan Tilawah Al-Quran peringkat antarabangsa iaitu sebanyak lapan kali pada tahun 1964, 1965, 1972, 1976, 1977, 1989, 1990 dan 1991. Temubual ini telah menyingkap latar belakang serta pengalaman beliau sepanjang bergelar qariah dan menyertai pertandingan Tilawah Al-Quran peringkat antarabangsa. Selain itu, transkrip ini turut memperkatakan mengenai pendapat dan harapan beliau dalam menggalakkan lebih ramai penglibatan golongan belia dalam memartabatkan Al-Quran.*

Kata kunci: *Puan Hajah Faridah Binti Mat Saman, qariah, pertandingan Tilawah Al-Quran peringkat antarabangsa, Al-Quran.*

BIODATA TOKOH

1	Nama penuh	:	Puan Hajah Faridah Binti Mat Saman
2	Alamat surat – menyurat	:	
3	Tarikh Lahir	:	
4	Pendidikan (Rendah, Menengah)	:	Sekolah Rendah Kebangsaan Pasir Mas Pondok di Thailand
5	Keluarga (Adik - beradik dan Anak)	:	Adik - beradik - 6 orang Anak - 10 orang
6	Hobi	:	Berniaga, Mengaji Al-Quran, Bersiar-siar
7	Kerjaya	:	Qariah
8	Sumbangan	:	• Menjadi tenaga pengajar bagi pelajar yang ingin memperbetulkan bacaan Al - Quran. • Menjadi jurulatih qari dan qariah.
9	Pencapaian	:	• Qariah yang paling banyak menjuarai Tilawah Al-Quran peringkat Antarabangsa. • Mendapat jemputan dari Mufti Palestin untuk memperdengarkan bacaan ayat - ayat suci Al - Quran. • Dianugerahkan Bintang dari Sultan Kelantan.

PENGENALAN

Tokoh yang kami pilih ialah Puan Hajah Faridah Binti Mat Saman. Beliau merupakan anak kelahiran Temerloh Pahang dan dilahirkan pada . Bapa beliau bernama Haji merupakan seorang imam di kampung. Manakala ibunya bernama Hajah berasal dari Kampung Kubang Terap Pasir Mas Kelantan merupakan seorang qariah istana serta pernah menjadi johan tilawah Al Quran peringkat negeri Kelantan. Ibunya telah meninggal dunia pada 2003 ketika berusia 95 tahun. Datuknya bernama Abd Rahman Bin Che Man dan neneknya Zainab Binti Osman yang terkenal sebagai guru Al Quran di kampungnya semenjak dari muda hingga ke akhir hayat.

Sejarah awal pendidikan beliau ialah di Sekolah Rendah Kebangsaan Pasir Mas yang kini dikenali sebagai SK Sultan Ibrahim 1. Beliau mendapat pendidikan Al Quran bermula dari kecil lagi dan telah khatam Al Quran seawal usia lima tahun lagi menerusi bimbingan kedua ibu bapanya.Semasa usia 13 tahun beliau telah menyambung pengajiannya di sebuah pondok di Munduk, Thailand selama tiga tahun berguru kepada Ustaz Ghazali Mandaling yang berasal dari Indonisia berketurunan Mekah. Selepas itu beliau berguru dengan Hj Ahmad Ma'sum Pergau yang pernah menjadi johan qari sekitar tahun 1960. Gurunya yang terakhir ialah Haji Nik Jaafar Bin Nik Ismail dan Haji Hassan Musa dari Pasir Mas.

Sumbangan beliau sepanjang menceburi bidang Al Quran, beliau pernah menerima jemputan memperdengarkan bacaan Al Quran dari Mufti Palestin tahun 1965 dan telah mengharumkan nama negara pada peringkat antarabangsa. Beliau menyumbangkan tenaga dengan mengajar anak murid yang berusia 30 hingga 50 tahun yang mahu membetulkan bacaan Al Quran terutamanya sebutan dan tajwid. Disamping itu, beliau menubuhkan kumpulan nasyid yang bernama "Usratul Faridah" yang terkenal di Malaysia, Thailand dan Singapura. Beliau telah mencatat sejarah sebagai qariah yang paling banyak menjuarai tilawah peringkat antarabangsa sebanyak lapan kali iaitu pada tahun 1964, 1965, 1972, 1976, 1977, 1989, 1990 dan 1991

TRANSKRIP

Rakaman ini berkisarkan tentang temuramah yang di jalankan oleh kami iaitu Siti Hajar Binti Hassan dan Siti Nadzirah Binti Jafar bersama tokoh pilihan kami iaitu Puan Hajah Faridah Binti Mat Saman. Beliau merupakan seorang tokoh qariah yang telah berjaya mengharumkan nama negara dengan menjadi johan Pertandingan Tilawah Al-Quran peringkat Antarabangsa sebanyak lapan kali. Temuramah ini bertempat di kediaman beliau di Kota Bharu, Kelantan pada 3 Mei 2014. Berikut adalah hasil rakaman kami.

Petunjuk:

PHF : Puan Hajah Faridah
SH : Siti Hajar
SN : Siti Nadzirah

BAHAGIAN 1: LATAR BELAKANG

SH : Assalamualaikum terima kasih kami ucapkan kepada Puan kerana sudi meluangkan masa untuk bersama kami. Saya Siti Hajar Binti Hassan dan kawan saya Siti Nadzirah Binti Jafar adalah pelajar UiTM Machang daripada kursus Pengurusan Sistem Maklumat. Kami ingin menemual bual Puan mengenai beberapa aspek yang terdiri daripada bahagian latar belakang Puan, dari aspek kerjaya Puan, sumbangan, pencapaian atau anugerah dan bahagian yang terakhir iaitu bahagian harapan dan juga pendapat Puan. Baiklah di sini saya ingin memulakan dengan bahagian yang pertama iaitu bahagian latar belakang Puan. **Baiklah, apakah nama penuh Puan?**

PHF : Nama Faridah *lah* [tabiat percakapan] *ye* [mengiyakan]. Faridah Binti Haji Mat Saman, jadi gelaran dia Hajah Faridah *lah* [tabiat percakapan] (ketawa) sebab *dah gi* [sudah pergi] haji orang panggil hajah *dak* [kan]. *Mula tu* [mulai

itu] Hajah Faridah *lah* [tabiat percakapan].

SH : **Bilakah Puan di lahirkan?**

PHF : Lahir *tahun* [pada] dua puluh sembilan [29] haribulan sepuluh [10] tahun sembilan belas empat puluh lapan [1948].

SH : **Di manakah tempat Puan di lahirkan?**

PHF : Sebenarnya lahir *tu* [itu] di Pahang *dih* [kan] *tapi* [tetapi] orang Kelantan sebabnya macam *mok* [emak] saya *dulu* [dahulu] dia ikut *ayoh gi* [ayah pergi] sana [Pahang]. Ayah berhijrah ke Pahang [salah sebuah negeri pantai timur yang terdapat di Malaysia] *sebab* [kerana] *tuk* [datuk] pun orang Pahang *yer* [kan]. *Tuk duk buka* [Datuk telah membina] pondok *sano* [di sana iaitu Pahang]. *Haji Abdul Rahman* [Datuk] *tu* [itu] dia *buka* [bina] pondok di Lubuk Kawah Pahang, jadi *ayoh* [ayah] pun asal *tok imey* [tok imam] Salor *nuh* [tu] *bilo tu* [kemudian telah] berhijrah ke sana [Pahang] *jugak* [juga] *sebab* [kerana] *ayoh duk* [ayah tinggal] sana *kan* [mengiyakan], jadi saya lahir di sana [Pahang] *lah* [tabiat percakapan] *tapi besar* [tetapi membesar] di Kelantan *sebab tok lamo tu mok* [kerana tidak berapa lama kemudian emak] saya berpisah *lah* dengan *ayoh* [ayah] *tu*, jadi balik *duk* [menetap] di Kelantan *lah* [tabiat percakapan] di Pasir Mas.

SH : **Sejak bila lagi Puan tinggal di Kelantan?**

PHF : (Bunyi ketukan) *Lamo doh kecik lagi lah doh berpisah tu kecik lagi* [Sudah lama iaitu semenjak kecil lagi kerana semasa mereka berpisah saya masih kecil].

SH : **Berapakah umur Puan sekarang?**

PHF : Kalau *kira* [dihitung] enam puluh lima [65] *doh la* [sudah].

SH : **Nama penuh ayah Puan?**

PHF : Mat Saman *lah* [tabiat percakapan].

SH : **Kira orang panggil pun Mat Saman?**

PHF : Orang panggil Haji Mat Saman *lah* [tabiat percakapan].

SH : **Apakah pekerjaan ayah Puan?**

PHF : Dia [ayah] sebenarnya tok imam dan guru di– *dulu* [dahulu] di Kelantan *pastu* [selepas itu] pindah sana [Pahang] pun jadi imam *jugak* [juga] mengajar kitab, mengajar Quran di sana *lah* [tabiat percakapan].

SH : **Sudah lamakah ayah Puan menjadi imam?**

PHF : *Dah* [sudah] lama.

SH : **Apakah nama penuh ibu Puan?**

PHF : Hajah Cik Yam.

SH : **Adakah ibu Puan bekerja?**

PHF : Hajah Cik Yam *ni* [ini] qariah *jugak* [juga], qariah terkenal *lah* [tabiat percakapan] *dulu* [dahulu] dia *tu dih* [kan]. *Masa taun* [semasa tahun] enam puluh [60] *tu* dia *masuk jugak* [juga masuk] *musabaqah* [pertandingan Tilawah Al-Quran] jadi sempat lagi *lah* [tabiat percakapan] dia *tu* masuk musabaqahnya. Selepas *tu tok* [itu tidak] masuk lagi sebab *dah saya pulak* [saya pula sudah] ganti *kan* [mengiyakan] *taun* [tahun] enam puluh tiga [63] *tu* [itu] saya *start* [mula] masuk dah, *taun* [tahun] enam puluh empat [64] *tu* [itu].

SH : **Di manakah ayah dan ibu Puan tinggal sekarang?**

PHF : Sekarang *dah* [sudah] meninggal semua, *ayoh* [ayah] meninggal di Pahang dan *mok* [emak] meninggal di Pasir Mas *lah* [tabiat percakapan].

SH : **Berapa orangkah bilangan adik-beradik Puan dan Puan anak yang ke berapa?**

PHF : *Kalu* [Kalau] ikut *ibu* [emak], adik beradiknya enam [6] jadi saya anak yang ke lima [5] *lah kironye tuh* [kiranya kan] *kalu* [kalau] ikut *ayoh* [ayah] ada *jugak* [juga] adik beradik satu ayahkan. *Kalu* [kalau] ikut *dengan* [sebelah] ayah yang bongsu.

SH : **Boleh tak Puan beritahu nama adik beradik Puan?**

PHF : Adik beradik saya yang pertama Ismail, *tapi duduk* [tetapi tinggal] di Thailand sebab *dulu* [dahulu] *mok* [emak] saya sebelum berkahwin dengan ayah saya dia berkahwin dengan orang Thailand--- *Itu suami dia dulu* [suami dia dahulu] *duk* [tinggal] di Mekah jadi *mok* [emak] pun *duk* [tinggal] lama di Mekah.

SH : **Menetap di sana?**

PHF : Menetap di sana [Mekah], mengaji di sana, *duk belaja* [juga belajar].

SH : **Berapa tahunkah emak Puan tinggal di Mekah?**

PHF : Tujuh [7] tahun, lama. *Pastu* [selepas itu] *dia kawin* [emak berkahwin] dengan orang Thailand *lah* [tabiat percakapan] *jadi tu yang* [di sebabkan itu] abang *duduk sana tuh* [menetap di sana].

SH : **Sampai sekarang?**

PHF : *Sampai sekarang* [sehingga kini]. Abang Ismail sulung, yang kedua Haji Abdul Rahman dia satu ayah *la tu* [itu] dua *tu*, yang ketiga Haji Mat Haji Mansur. Ayah dia nama Mansur *pastu* [selepas itu] yang ke- yang ketiga *sakni dak* [tadikan] yang keempat abang ada lagi *satu* [seorang], dia satu ayah satu ibu dengan saya *lah* [tabiat percakapan] Ibrahim.

SH : **Adakah abang Puan tersebut menetap di Kelantan?**

PHF : Sekarang *ni* [ini] dia *duduk* [tinggal] di Kuala Lumpur.

SH : **Abang Puan menetap di Kuala Lumpur?**

PHF : Ya, yang kelima saya *lah* [tabiat percakapan] *pastu* [selepas itu] yang ke enam ada *adik seorang lagi* [seorang lagi adik].

SH : **Di manakah adik Puan tinggal?**

PHF : Pasir Mas *lah* [tabiat percakapan] *tempat rumah mok duduk* [di rumah emak tinggal dahulu].

SH : **Apakah pekerjaan adik beradik Puan sekarang?**

PHF : *Kalu kiro* [kalau di fikirkan] *pencen blako doh tu* [semua dah pencen] (ketawa) *hok* [yang] bongsu pun *pencen doh* [sudah pencen] (ketawa).

SH : **Dari aspek pendidikan, di manakah Puan mula mendapat pendidikan awal?**

PHF : Sekolah tu, Sekolah Melayu Pasir Mas *lah* [tabiat percakapan].

SH : **Pada tahun berapa?**

PHF : *Kiro lah kecik* [sejak kecil] lagi *taun* [tahun] lima puluh [50] lebih *la kut dok*

[kan].

SH : **Pada tahun lima puluhan?**

PHF : *Taun* [tahun] lima puluh [50] an *lah* [tabiat percakapan], *lepas tu* [selepas itu] Sekolah Melayu *je* [sahaja] *takdok gapo* [tak ada apa-apa], *lepas tu mok gi anta* [selepas itu emak hantar] di pondok di *nun* [sana] Munduk Thailand. Selepas *pade tu blaja ugama donu blaja* [itu belajar agama di sana, belajar] Quran *sano* [sana] duduk tiga [3] tahun *sano* [sana].

SH : **Pada umur berapakah emak Puan menghantar Puan ke sana?**

PHF : Dalam umur tiga belas [13], dua belas [12] tiga belas [13] *lah* [tabiat percakapan]. Tiga belas [13] tahun.

SH : **Berapa tahun Puan tinggal di sana?**

PHF : Tiga [3] tahun *jer* [sahaja].

SH : **Selepas itu, pada tahun---?**

PHF : *Pastu* [selepas itu] belajar Quran *ni* [ini] dengan *mok* [emak] sendiri *lah* [tabiat percakapan], ayah sendiri *mok* [emak] sendiri *kan* sebab *dorang ni* [mereka ini] semua guru. *Tuk* [datuk] sendri pun guru *jugak* [juga] Haji Abdul Rahman *tu*.

SH : **Memang kebanyakan ahli keluarga Puan, semua---?**

PHF : Ahli keluarga semua ahli *in* [dalam] Quran.

SH : **Pada tahun berapakah Puan mendirikan rumahtangga?**

PHF : Rumahtangga tahun enam puluh lima [65].

SH : **Nama penuh suami Puan?**

PHF : Hijal, dia orang negeri Sembilan.

SH : **Berapakah umur suami Puan?**

PHF : Sekarang ni--- *pasal* [sebab] kahwin *dulu* [dahulu] dia *dah* [sudah] *umur banyak kan* [berusia], *saya umur tujuh belas* [17] *baru* [saya baru berumur tujuh belas] *tapi* [tetapi] dia *dah* [sudah] umur empat puluh dua [42] jadi *banyak la sekarang ni umur dia dah* [sekarang ini dia sudah makin berusia].

SH : **Apakah pekerjaan suami Puan?**

PHF : Dia pegawai askar *dulu* [dahulu].

SH : **Sekarang masih---?**

PHF : *Pencen dah* [sudah pencen].

SH : **Boleh tak ceritakan kepada kami bagaimanakah Puan boleh berkenalan dengan suami Puan?**

PHF : *Tak ada* [tidak] berkenalan pun *sebab* [kerana] ada jemputan di negeri Sembilan *kan, biasa* [selalunya] sana *tu* [itu] bulan maulud [Maulidur Rasul] *gak* [jadi] buat maulud *kan* [mengiyakan] di dalam kem *tu* [itu] jadi dia jemput la saya mengaji. *Jadi tu lah bokali* [Barangkali itulah] jodoh *la* orang panggil *dak* [kan] jadi tuan guru [guru agama], di askar *tu* [itu] ada tuan guru *kan*, tuan guru mak guru [guru agama] *diaorang* [mereka] *tu* [itu] *lah jadi syor* [perkenalkan] kepada suami saya tu *kalih* [mungkin] jadi bila dah jodoh *tu* jadi *lah kan.*

SH : **Kalau tak keberatan, boleh saya tahu berapa orangkah anak Puan?**

PHF : Anak sembilan [9], (ketawa) sepuluh [10] *tapi tak dok sore* [tetapi seorang meninggal dunia], meninggal masa lahir.

SH : **Boleh tahu tak berapa orang lelaki berapa orang perempuan?**

PHF : Lelaki enam [6], perempuan tiga [3].

SH : **Boleh tak Puan beritahu nama mereka?**

PHF : Pertama Ghazali, sekarang *ni duduk* [ini sedang] bertugas di Putrajaya.

SH : **Dia kerja apa kat Putrajaya tu?**

PHF : Bahagian *ni* [ini] orang pencen pencen *ni* [ini], orang bersara *gapo* [semua] dia *lah* [tabiat percakapan] bagi tu, *gapo tak tahu* [entah] *lah* (ketawa)

SH : **Seterusnya?**

PHF : Yang ke dua *tu* [itu] Hasyim, Hasyim *ni* [ini] dia pensyarah *lah* [tabiat percakapan] di Universiti Serdang [Universiti Putra Malaysia]

SH : **Dia pensyarah subjek apa?**

PHF : Sains *pastu* [selepas itu] yang kedua Rozana, eh yang ketiga Rozana. Dia guru Sekolah Menengah Dato' Ahmad Maher, Dato' Ahmad Maher *ni* [ini] Kota Bharu *ni.*

SH : **Mengajar subjek apa?**

PHF : Dia guru bahasa Inggeris *pastu* [selepas itu] yang keempat *dak* [kan] yang keempat tu Norlida, Norlida *ni* dia *business* [berniaga] sendiri *lah* [tabiat percakapan] *tu* [itu] syarikat Tola Travel, sekarang *ni* [ini] dia *lah* [tabiat percakapan] yang jaga, *duk* [tinggal] Kuala Lumpur *jugak* [juga]. *Pastu* [selepas itu] yang kelima Hanif, (kicauan burung) Hanif *ni* dia Ustaz sebab dia *lepas* [lepasan] Universiti Islam [Universiti Islam Antarabangsa] *kan* [mengiyakan] dia *duduk* [sekarang] tengah jadi ni--- Sekolah Menengah di

Kota Bharu *tak* [tidak] ingat sekolah apa (ketawa) Putera [Sekolah Menengah Kebangsaan Putera] *ko rasanya* [mungkin], yang keenam Ahmad Badri *ni* [ini] kerja sendiri *blako la ni* [semua],Azhar, *pastu* [selepas itu] yang ke tujuh, (ketawa) yang kelapan (ketawa) misi *staffnurse* [jururawat].

SH : **Mereka kerja di mana sekarang?**

PHF : Di Kuala Lumpur *jugak* [juga].

SH : **Kebanyakan di antara mereka bekerja di Kuala Lumpur?**

PHF : *Takleh balik lagi la* [tidak dapat balik lagi] baru *kan* [mengiyakan] *pastu* [selepas itu] yang ke sembilan *tu* [itu] Abdullah Bukhari *dia tak leh keje* [tak dapat kerja] lagi, *habis dah ngaji* [sudah tamat belajar].

SH : **Baru habis belajar? Sebelum ini belajar di mana?**

PHF : Belajar Universiti Kubang Kerian apa, USM [Universiti Sains Malaysia]

SH : **Kiranya antara anak Puan dah ada ke yang telah mendirikan rumahtangga?**

PHF : Ya, cucu pun *banyak dah* [sudah ramai].

SH : **Berapa orang cucu Puan ada sekarang?**

PHF : Sekarang *ni rasa* [kalau tidak silap] enam belas [16] *dah* [sudah].

SH : **Boleh tak Puan beritahu lingkungan umur mereka?**

PHF : Yang sulung *la dak* [kan], yang sulung *tu* [itu] kiranya lapan belas [18] *dah kut* [mungkin].

SH : **Yang kecil sekali umur berapa?**

PHF : Yang *kecik* [kecil] sekali *setaun* [setahun] lebih.

SH : **Selalunya pada waktu lapang apa yang Puan suka buat? Hobi Puan pada waktu lapang?**

PHF : Macam *kita ni* [saya ini] mengajar *kan* [mengiyakan] tengok macam *ni* [ini] pun sibuk *jugak* [juga] sebab *kita* [saya] mengajar di rumah *ni* [ini] empat [4] kali seminggu.

SH : **Tiap hari apa?**

PHF : Hari Ahad pagi petang, hari Isnin pagi, *pastu* [selepas itu] hari Selasa petang, hari Rabu pagi *pastu* [selepas itu] hari Jumaat *tu* [itu] mengajar di masjid.

SH : **Di masjid mana?**

PHF : Masjid Langgar *pastu* [selepas itu] hari Sabtu *tu* [itu] biasa *gi* [pergi] luar. *Kalu* [kalau] hari *ni* [ini] biasa *gi* [pergi] luar *lah* [tabiat percakapan] Kuala Lumpur ke, negeri Sembilan ke, *pi* [pergi] *Singapore* [Singapura] ke, *diaorang* [mereka] *ni* [ini] hari Ahad Sabtu *gi* [pergi] mengajar *pastu di nun* [selepas itu di] Machang *tu* [itu] satu di Chengal, jadi kita *ngajar* [mengajar] *gak* [juga] *situ* [sana]. Hari Sabtu *jugak* [juga] *tapi gilir-gilir* [tetapi bergilir gilir] *la*, hari Sabtu *ni* [ini] penuh dengan *hok luar* [kerja luar] *lah* [tabiat percakapan].

SH : **Siapakah idola atau model contoh dalam hidup Puan?**

PHF : Saya suka kepada orang yang pandai baca Quran *lah* [tabiat percakapan] kan (ketawa).

SH : **Macam ibu bapa?**

PHF : Ibu bapa dan qari qari yang tersohor di Mesir *tu* [itu], lagu lagu dia *tu* [itu] *kita* [saya] suka *lah* [tabiat percakapan]

SH : **Siapakah qari atau qariah yang Puan selalu dengar?**

PHF : Mustafa Ismail dan banyak lagi *lah* [tabiat percakapan] qari qari yang sedap di sana *tu* [itu].

SH : **Adakah mereka seperti sumber inspirasi Puan?**

PHF : Macam Umi Kalthum *tu* [itu], lagu lagu Umi Kalthum di Mesir *tu* [itu] kita boleh *jugak* [juga] *ambik* [ambil] lagu lagu dia *kan* [mengiyakan], walaupun dia *nyanyi* [menyanyi] *tapi* [tetapi] lagu dia *tak* [tidak] sama dengan penyanyi lain. Dia menyanyi kebanyakan lagu dia *tu* [itu] lagu seruan dakwah *lah* [tabiat percakapan] Umi Kalthum *ni* [ini].

TAMAT BAHAGIAN A

BAHAGIAN B: KERJAYA

SH : **Sejak tahun bilakah Puan mula menyertai pertandingan Tilawah Al-Quran?**

PHF : Mula mula sekali tahun enam puluh tiga [63], enam puluh tiga [63] *tu* [itu] *kalu* [kalau] kira umur empat belas [14] *la kut tak* [mungkin] tahu *la* (ketawa). *Masa* [semasa] *tu* [itu] *dapat naib johan baru* [baru dapat naib johan] dan sebenarnya tahun enam puluh empat [64] *tu* [itu] baru saya dapat johan. Enam puluh empat [64], enam puluh lima [65] dapat johan semua *la tu* [itu] sampai akhir sekali tahun sembilan puluh satu [91]. Lapan [8] kali *lah* [tabiat percakapan] kiranya johan *tu* [itu].

SH : **Faktor utama Puan memilih untuk menyertai pertandingan Tilawah Al-Quran ini? Sebab dorongan daripada ibu bapa ke?**

PHF : Ibu bapa dan juga *dulu dulu* [mulanya] ibu bapa *kan* [mengiyakan] selepas *dah kita* [saya sudah] *banyak dah* [banyak kali masuk] macam saya masuk *tu* [itu] saya *berhenti pun lama lama bukan kata tiap tiap tahun masuk* [lama berhenti, tidak masuk setiap tahun]. *Masa* [semasa] dua [2] tahun saya berhenti *pastu* [selepas itu] masuk *plak* [pula], dua [2] tiga [3] tahun masuk lagi hingga akhir sekali sebelas [11] tahun *dah* [sudah] saya *tak* [tidak] masuk *pastu* [selepas itu] dorongan anak anak murid *pulak* [pula] suruh, lama *dah tak* [tidak] tengokkan *tu* [itu] yang akhir saya masuk *tu* tahun lapan puluh sembilan [89], sembilan puluh [90], sembilan puluh satu [91], berturut turut tiga [3] kali *tu* [itu] saya pun berhenti *lah* [tabiat percakapan], *tu* [itu] semua

berjaya *belako* [semua].

SH : **Apakah kriteria atau syarat syarat yang perlu ada untuk seseorang qari atau qariah memasuki pertandingan Tilawah Al Quran?**

PHF : Kiranya *kena* [mesti] ada ilmu *lah* [tabiat percakapan] *tak* [tidak] boleh kita berasa ada sikit sikit [ilmu]. Quran pun *tak* [tidak] betul lagi, baca Quran pun mikhra'[nada atau sebutan dalam mengalunkan taranum] *tak* [tidak] betul lagi, sebutan pun *tak* [tidak] bunyi lahjah Arab lagi tak jadi, kalau kita nak musabaqah *ni* [ini] semua nak, sebutan ni nak lahjah Arab dan mikhra' tajwid semua nak betul dan Al Quran tu kena lancar, jadi kita hidup dengan Al Quran *je la* [sahaja] kalau kita nak berjaya *ni* [ini] macam Quran *ni* [ini] kalau kita dengar pun kita boleh *tau* [tahu] orang *ni* salah jadi maknanya kita separuh hafal Al Quran dah barulah kita akan yakin *lah* [tabiat percakapan] *bukan kata* [tidak sekadar] main main. *Pah* [kemudian] lagu *plak* [pula] lagu pun kita kena belajar macam mana keluar suara, macam mana nak keluar suara qara', suara nawaz, suara hidung [jenis nada atau suara dalam mengalunkan taranum] semua *tu* [itu] kita kena tahu macam mana nak keluar suara *ya pastu* [selepas itu] nak tukar dalam satu harakat *ni* [ini]. Suara *tu* [itu] kena tukar tukar dalam satu nada *tu* [itu], *tak* [tidak] boleh nak *straight* [terus] *saja* [sahaja], *tak* [tidak] boleh. *Pahtu* [selepas itu] lagu *plak* [pula] macam mana lagu *tu* [itu] sesuai dengan ayat *tu* [itu], kita nak buat lagu *tu* [itu] macam mana nak bagi sesuai dengan ayat *tu* [itu] semua nak kena belajar *lah*

[tabiat percakapan].

SH : **Dalam bidang ini siapakah guru atau sumber rujukan utama Puan?**

PHF : Pertamanya *mok* [emak] sendiri *lah* [tabiat percakapan] kan jadi selepas *mok tu* [itu] banyak lagi guru macam guru yang *lagu betul betul tu* [sebenar] Haji Ahmad Maa'som Pergau. *Dia sebab* [Di sebabkan] dia belajar dengan Mustafa Ismail dari Mesir jadi *tu* [itu] *sebab* [punca] sekarang *ni* [ini] semua di Kelantan *ni* [ini] *bawa lagu* [menyanyikan lagu] kebanyakannya Mustafa Ismail *lah* [tabiat percakapan] dan campur *lah* lagu syeikh syeikh yang lain. *Tapi* [tetapi] daripada sudut pangkalnya Mustafa Ismail semua, *sebab* [kerana] Haji Ahmad di Pergau *ni* [ini] guru dia Mustafa Ismail *tu* [itu], jadi kita bermula dari situ *kan* [mengiyakan] *tu* [itu] kita minat dia *tu pastu* [selepas itu] banyak lagi *lah* [tabiat percakapan] guru selepas dia *tu* [itu] macam Nik Jafar semua *lah* [tabiat percakapan].

SH : **Boleh tak Puan beritahu nama atau berapakah bilangan guru yang pernah Puan pelajari sebelum ini?**

PHF : Ya *lah* [tabiat percakapan] macam Haji Ahmad Som [Ahmad Maa'som] Pergau, Nik Jafar, Hassan Musa, bahagian lagu *kan* [mengiyakan], bahagian Quran *ni* [ini] lain *pulak* [pula].

SH : **Dia ada banyak jenis ya lagu?**

PHF : Quran *ni* [ini] banyak lagi guru.

SH : **Contoh guru dari Mesir pun Puan pernah belajar?**

PHF : Ada saya pergi Mesir saya pergi belajar, baca depan *diaorang* ni [mereka]

SH : **Tahun bila tu Puan pergi ke Mesir?**

PHF : Masa muda muda hari tu *lah* [tabiat percakapan] (ketawa).

SH : **Macam manakah perasaan Puan ketika Puan mula mula memasuki pertandingan Tilawah Al-Quran dan mula mula bergelar juara dalam pertandingan tersebut?**

PHF : Ya *lah* [tabiat percakapan] masa *tu* [itu] kira umur saya baru lima belas [15] *kan* [mengiyakan] *tak* [tidak] tahu apa apa lagi *tapi* [tetapi] suka *lah kan* [tabiat percakapan]. Alhamdulillah *lah* [tabiat percakapan] *kalau kiranya* [sekiranya] *jadi berjaya* [berjaya] *tu* [itu] suka. Alhamdulillah sebab berjaya *kan* [mengiyakan].

SH : **Petua Puan dalam mengekalkan kejuaraan, boleh kongsikan sedikit tak?**

PHF : Sebenarnya nak mengekalkan kejuaraan *tu* [itu] *payah* [susah] *tapi* [tetapi] bergantung kepada suara *lah* [tabiat percakapan], kebanyakan *diaorang* [mereka] *ni* [ini] yang *tak* [tidak] kekal *tu* [itu] sekali boleh *pastu* [selepas itu]

masuk *dah* [sudah] *tak* [tidak] boleh *plak* [pula] *dak* [kan] dan seterusnya *tak* [tidak] boleh dah, ada juga *sebab* [kerana] *masa* [semasa] dia johan *tu* [itu] dia kebetulan sahaja. Kebetulan dia menjadi hari *tu* [itu], sebenarnya dia *tak* [tidak] berapa pandai sangat *kan* [mengiyakan] hari *tu* [itu] dia menjadi baca, lagu *ni* [ini] macam *tu* [itu] ada masa masanya *tak jadi* [tidak menjadi] ada masa masanya bila kita *letak* [baca] "Audzubillah" [bahasa Arab yang bermaksud aku berlindung] *tu* [itu] *dah* [sudah] cantik thobakah [tingkatan] suara, cantiklah bacaan seterusnya jadi dia *ni* [ini] macam *tu* [itu] *lah* [tabiat percakapan]. Dia *tak* [tidak] ada ilmu *maner* [sangat] *tapi* [tetapi] hari *tu* [itu] dia menjadi [suara bagus], dia boleh johan *pastu* [selepas itu] dia masuk *pulak* [pula] *tu* [itu] *tak* [tidak] *jadi* [menjadi] *dah* [sudah] *kan* [mengiyakan] .Bila orang ada ilmu lain, dia pandai nak bawakan *bila* [apabila] *suara dia berasa sakit* [tidak bagus] dia akan bawakan lagu *ni* [ini] *bila* [apabila] suara dia *tak* [tidak] *sakit* [bagus] dia akan *bawa* [nyanyikan] lagu lain *ni* [ini] kalau orang *tak* [tidak] pandai, suara dia *sakit* [tidak merdu] pun dia *terok* [teruskan] juga. Dia *wat* [buat] *nak* [yang] tinggi jadi suara pecah *kan* [mengiyakan] bila dia *tak* [tidak] tahu kaedah *kan* [mengiyakan]. Kebanyakan *diaorang* [mereka] *ni* [ini] yang *tak* [tidak] kekal *tu* [itu] sekali boleh *pastu* [selepas itu] masuk *dah* [sudah] *tak* [tidak] boleh *plak* [pula] *dak* [kan] dan seterusnya *tak* [tidak] boleh dah, ada juga *sebab* [kerana] *masa* [semasa] dia johan *tu* [itu] dia kebetulan sahaja.

SH : **Boleh Puan kongsikan pengalaman pahit dan manis sepanjang Puan menyertai pertandingan Tilawah Al-Quran?**

PHF : Menyertai tilawah *ni* [ini] mestilah ada *kan* [mengiyakan], ada masanya bila *tak* [tidak] dapat *tu* [itu] pahit *lah* [tabiat percakapan] *kan* [mengiyakan] (ketawa) bila dapat *tu* [itu] manis *lah* [tabiat percakapan]. *Tapi* [tetapi] bagi saya, Quran *ni* [ini] bukan kita masuk untuk juara *je* [sahaja] *kan* [mengiyakan], kadang-kadang ujian atas diri kita, bacaan kita *tu* [itu] betul ke tidak *kan* [mengiyakan] kalau *tak* [tidak] berjaya pun *tak per* [tidak mengapa] *lah kan* [mengiyakan].

SH : **Selain itu Puan juga turut menceburi bidang perniagaan bukan?**

PHF : Saya minat berniaga (ketawa) dari *dulu* [dahulu] memang saya minat berniaga.

SH : **Boleh Puan ceritakan serba sedikit mengenai perniagaan yang Puan ceburi itu?**

PHF : Saya *meniaga* [berniaga] macam-macam *tapi* [tetapi] *ni* satu [1] yang *ni* [ini], pelancongan *ni* [ini] saya_ *lah* [tabiat percakapan] *dulu* [dahulu] jadi saya suka pergi melancong, bawa orang mengerjakan haji dan umrah. *Meniaga* [perniagaan] lain pun saya suka *lah* [tabiat percakapan] (ketawa) sebab saya rasa meniaga *ni* [ini] bagus *kan* [mengiyakan].

SH : **Apakah nama perniagaan Puan itu?**

PHF : Kita [nama perniagaan] Tola Travel and Tours

SH : **Kiranya skop perniagaan itu untuk---?**

PHF : Pelancongan *ni* [ini] luas jadi sekarang *ni* [ini] kita hanya bawa pergi melancong ke mana-mana *nak pergi* [sahaja] *tapi* [tetapi] kebanyakannya umrah *lah* [tabiat percakapan].

SH : **Di manakah lokasi perniagaan Puan itu?**

PHF : *Tu* [itu] sebelah rumah *je* [sahaja] pejabat *tapi* [tetapi] ada di Kuala Lumpur satu [1]. *Kata anak duk jaga tu* [yang dijaga oleh anak saya].

SH : **Sudah berapa lamakah perniagaan ini beroperasi?**

PHF : *Lama dah* [sudah lama], *dah* [sudah] berpuluh tahun lebih. Tahun sembilan puluh tiga [93] (kicauan burung)

SH : **Boleh kongsikan tak apakah cabaran utama sepanjang Puan bergelar ahli perniagaan?**

PHF : Berniaga *ni* [ini] sebenarnya kena cekal *lah yer* [tabiat percakapan], banyak cabaran *meniaga ni* [berniaga ini] ada turun naik, ada masa susah ada masa senang *lah* [tabiat percakapan] (kicauan burung). Kalau orang yang *tak* [tidak] tahan *ni* [ini] *tak* [tidak] boleh berniaga *tambah-tambah* [lebih lebih lagi]

pelancongan *ni* [ini], kalau kita buat umrah *ni* [ini] banyak masalah.

SH : **Apakah antara risiko atau masalahnya?**

PHF : Risiko dengan orang ramai, kita kena pandai dengan orang *ni* [ini]. Kita pula berhubung dengan Arab Saudi, Arab Saudi *ni* [ini] *undang-undang dia* [undang-undangnya] *tak* [tidak] kekal *serupa* [seperti] Malaysia. Dalam setahun banyak berubah, dua [2] tiga [3] empat [4] kali berubah jadi kita *ni* [ini] dengan jemaah kena pandai *lah* [tabiat percakapan]. Kadang-kadang dengan visa *ni tak* [tidak] keluar. Jadi susah *lah* [tabiat percakapan] kita, tiket *dah* [sudah] ambil. Syarat pula susah sekarang *ni* [ini], orang muda-muda [muda] *tak dok* [tidak ada] mahram *tak* [tidak] boleh pergi.

SH : **Selain itu, saya juga dapat tahu bahawa Puan juga turut mempunyai bakat dalam bidang nasyid, berzanji dan marhaban dan telah menubuhkan kumpulan Usratul Faridah?**

PHF : Kita ada kumpulan Usratul Faridah *dah* [sudah] lama *dah* [sudah] bergeraknya *dah* [sudah] merata-rata [tempat] *dah* [sudah] pergi, *dah* [sudah] buat *recording* [rakaman] semua *lah* [tabiat percakapan] jadi *kita banyak dah* [kami sudah banyak menerima] jemputan di luar Kelantan, di Kuala Lumpur, Pulau Pinang. Kumpulan kita *ni* [ini], kita *ada perempuan belako* [semua perempuan] *malu* [palu], main gong *tapi* [tetapi] *tak dok* [tidak ada] muzik *tu lah* [tabiat percakapan], kita cuma *paka* [guna] gendang (ketawa).

SH : **Kiranya puan pernah menerima jemputan nasyid, berzanji dari Kelantan dan juga luar Kelantan dan untuk majlis apa kebiasaannya?**

PHF : Majlis *tu* [itu] macam-macam ada, majlis kahwin, bercukur jambul, (kicauan burung) *berendo* [berendoi] *pahtu* [selepas itu] *maulid* [Maulidur Rasul] semua *lah* [tabiat percakapan]. Hari *ni* [ini] majlis cukur jambul dan *naik rumah baru* [merasmikan rumah baharu]. Jadi kita buat lagu *tu* [itu] sesuai dengan majlis *tu lah* [tabiat percakapan].

SH : **Saya juga dapat tahu Puan mempunyai bakat dalam bermain alat muzik?**

PHF : Boleh *jugak* [juga] sikit-sikit. *Kalu kito* [Kalau kita] *tak* [tidak] pandai, *tak leh* [tidak boleh] juga. Mesti nak ajar *dorang* [mereka] *ni* [ini], kita kena pandai juga. Tempo semua tu (kicauan burung) *kan* [mengiyakan] sebab saya dari *dulu* [dahulu] lagi pandai tempo *ni* [ini], dari budak-budak lagi kita [saya] *dah* [sudah] pandai main gambus, biola semua ni.

SH : **Mewarisi bakat dari---?**

PHF : Dari *mok* [emak], *mok* [emak] saya pandai, lagu-lagu Arab semua dia pandai. (kicauan burung)

SH : **Ada tak di antara anak-anak Puan yang menunjukkan minat dalam bidang seni muzik seperti Puan?**

PHF : *Dorang* [mereka] ni [ini] *tak der* [tidak ada] malu semua, suara *sedap* [merdu] saya dengar *tapi* [tetapi] malu nak ni- *dorang tak dok* [mereka tidak ada] kumpulan *kan* [mengiyakan], kita *ni* [ini] *tok* [tak] malu sebab kita *dah* [sudah] ada kumpulan *dak* [kan] (ketawa).

TAMAT BAHAGIAN B

BAHAGIAN C: SUMBANGAN, PENCAPAIAN ATAU ANUGERAH

SN : **Untuk soalan pertama, khabarnya dulu Puan pernah menjadi fasilitator untuk kursus tahsin anjuran JAKIM [Jabatan Kemajuan Islam Malaysia]. Boleh tak Puan ceritakan sedikit pengalaman menjadi fasilitator tu?**

PHF : Ialah *hok* [yang] JAKIM lantik *tu* [itu], saya hanya jurulatih qari qariah yang *nak* [ingin] masuk musabaqah *ni* [ini] kebangsaan dan antarabangsa. Jadi *kalu* [kalau] ceramah *tu* [itu] saya *tak reti* [tidak pandai] (ketawa).

SN : **Bertindak sebagai fasilitatorlah. Mengenai kursus tahsin tu, apa yang Puan lakukan dalam kursus itu?**

PHF : Kita betulkan bacaan *doranglah* [mereka], kadang kadang *diorang* [mereka] luar negara pun *tak reti* [tidak pandai] juga*kan* [mengiyakan], yang *mari sini tu* [yang datang ke sini] banyak lagi. Kita kena tunjuk macam mana nak keluar suara, macam mana nak bawa lagu hijaz, baiti [seni lagu yang di popularkan oleh qari dan qariah] yang betul nak tobaqah [tingkatan suara] sampai enam harakat *kan* [mengiyakan]. Jadi kita kena *ajar* [mengajar] *tu lah* [yang itu].

SN : **Ajar bagi asas-asas tajwid?**

PHF : Asas tajwid. Tajwid lain, orang lain, biasanya saya ambil lagu, *diorang* [mereka] *ni* [ini] ada pasangan. Saya biasa dengan Ismail Hafiz, dia bahagian

tajwid. Kita *duo-duo gitu* [berdua macam tu] (ketawa). Jadi saya bahagian lagu dia bahagian tajwid. Bila tajwid *tak* [tidak] betul dia tegur, yang lagu saya (kicauan burung).

SN : **Apa perasan Puan ketika tu, ketika dapat menyumbangkan ilmu yang ada pada Puan?**

PHF : Saya suka *la* [tabiat percakapan], saya suka nak bagi *diorang* [mereka] pandai *kan* [mengiyakan]. Kalau boleh nak suruh *diorang* [mereka] *ni* [ini] buat biar baguslah, betul-betul macam mana yang kita nak seperti mengalunkan suara tu *kan* [mengiyakan] jangan sumbang. Kadang-kadang *diorang* [mereka] *ni tak* [ini tidak] kena *letak* [gaya], nak macam mana, tempat mana nak tekan suara, *dia tak* [mereka tidak] tahu *kan* [mengiyakan] *gi* [terus] tekan suara tempat *tak* [tidak] betul *tak* bolehlah, tempat ayat *tu tak* [itu tak] betul kita *tak* boleh tekan situ, jadi kita kena tunjuk *tu* macam turun naik suara, bila suara turun mesti ada naik dan suara pula ada tahap tobaqah-tobaqah [tingkatan suara] tinggi sampai tiga tobaqah naik,turun pun tiga tobaqah jadi kita kena tunjuk tu semua.

SN : **Pada pendapat Puan, Puan melihat peserta-peserta terbabit ada tak yang boleh menjadi perintis atau pewaris Puan sebagai qariah yang berjaya.**

PHF : In sha Allah [Dengan izin Allah] ada.

SN : **Ada?**

PHF : Anak-anak murid saya *ada dah* [sudah ada] , *banyaklah* [ramai] kiranya (bunyi ketukan). Ini yang menjadi wakil Negeri Sembilan [salah sebuah negeri di Malaysia], wakil Kelantan [salah sebuah negeri di Pantai Timur] wakil banyak *dah* [sudah] negeri-negeri itu semua anak murid saya. Di negeri Sembilan pun saya pergi sebulan sekali

SN : **Puan melihat mereka berpotensilah menjadi seorang qariah yang berjaya?**

PHF : In sha Allah, *dorang* [mereka] *ni* [ini] boleh mengajar *dah*. Kebanyakan boleh mengajar (kicauan burung dan bunyi ketukan).

SN : **Pada pendapat Puan, apakah ciri-ciri yang perlu ada pada seorang perintis atau pewaris terbabit untuk menjadi qariah yang bagus dan baik dari segi bacaan?**

PHF : *Tu lah dorang* [Macam mereka] sendiri. Kita sendiri *ni* [ini] kena sentiasa berlatih juga, kena jaga dari segi bacaan kita, kesihatan. Macam mana nak keluar suara kita, kita sendiri *ni* [ini] kena jaga *dulu* [dahulu]. *Pastu* [selepas itu] barulah kita boleh melatih orang lain.

SN : **Khabarnya suatu ketika dahulu Puan pernah menerima jemputan daripada Mufti Palestin untuk memperdengarkan bacaan ayat suci Al-Quran di negara terbabit, boleh tak ceritakan sedikit?**

PHF : Bukan, yang Palestin *tu* [itu] saya *tak* [tidak] pergi sebabnya *dorang* [kerana mereka] datang semasa musabaqah tersebut. Musabahaqah tahun berapa *tak* ingat. Mufti tersebut *wi* [bagi] hadiah *ko* [kepada] saya Al-Quran emas.

SN : **Kiranya Puan tidak memperdengarkan bacaan ayat Al-Quran disana?**

PHF : *Bukan* [tidak], dia dengar di sini. Macam di negara lain, kita kerajaan Malaysia hantar, *gi* [pergi] Mesir, Sudan, Iran, pergi buat persembahan bacaan tu.

SN : **Kiranya Puan pernah melawat negara-negara luar untuk memperdengarkan bacaan?**

PHF : Kita pergi baca di universiti, di radio, di *tv* [televisyen].

SN : **Macam mana Puan melihat sambutan dan penerimaan masyarakat luar terhadap---?**

PHF : Ya, orang sana kagumlah juga dengan orang Malaysia sebab *kito oghe* [kita orang] Malaysia dia *kato* [cakap] kurang fasih bahasa Arab *tapi* [tetapi] bacaan pandai *pada dia* [daripada mereka], bagi wanitalah *dok* [kan]. Orang Arab *ni* [ini] kurang sikit *kan* [mengiyakan].

SN : **Hingga sekarang ni, rekod johan qariah lapan kali yang disandang oleh Puan masih di anggap satu kejayaan kepada semua dan saya percaya tiada siapa lagi yang boleh menggugat kejayaan Puan sebagai qariah yang berjaya. Boleh tak Puan komen mengenai kejayaan Puan?**

PHF : Ialah, sekarang *ni* [ini] sebab kerajaan *tak bagi dahkan* [tidak benarkan lagi] masuk banyak kali sekarang *ni* [ini].

SN : **Kenapa?**

PHF : Ialah macam *dulu-dulu* [dahulu] *tak* [tidak] tahulah macam mana (kicauan burung), sebab ada--- *tapi* [tetapi] ialah bagi *tapi dorang* [tetapi mereka] *tak* [tidak] boleh *naik* [bertanding] sebenarnya sampai tiga kali berturut-turut *takde* [tidak ada] lagi. Kadang-kadang nak masuk tahun depan *tapi* dah *tak* dapat.

SN : **Dia bagi had?**

PHF : Dia kalau peringkat negeri tiga tahun berturut-turut kena berhenti.

SN : **Adakah Puan pernah menerima sebarang anugerah atau pengiktirafan tertinggi sepanjang bergelar qariah?**

PHF : Bintang tu adalah di Kelantan *dulu* [dahulu] ahli Kelantan rasanya, *lepas tu* [selepas itu] ada juga yang di berikan oleh Agong (kicauan burung)

SN : **Daripada kerajaan Kelantan atau Malaysia? Pada tahun berapakah kalau Puan ingat?**

PHF Kelantan *tu* [itu] *dah* [sudah] lama, tahun sembilan belas enam puluh empat [1964] lagi (ketawa)

SN : **Kita semua sedia maklum Puan mempunyai kumpulan nasyid bernama Usratul Faridah dan telah menghasilkan album, boleh Puan ceritakan sedikit mengenai album tersebut iaitu album Salam Usratul Faridah?**

PHF Yalah macam lagu-lagu *tu* kita *ambik* [ambil] daripada lagu-lagu lama *lepas tu* [selepas itu] kita ubahsuai dengan lagu sekarang ni. *Haktu* [yang itu] ada muzik *dorang* [mereka] buatlah.

SN : **Ada tak lagu-lagu dalam album terbabit puan cipta sendiri?**

PHF : Ada juga *buat* [ciptaan] lagu sendiri.

SN : **Idea untuk menghasilkan lagu-lagu tu Puan dapat daripada mana?**

PHF : Ialah daripada kumpulan kita, sebab kumpulan kita *ni* [ini] semua qariah.

SN : **Mereka qariah daripada negeri?**

PHF : Kebanyakan qariah dari negeri kita. Sebenarnya kita banyak qariah cuma *tak naik je* [tidak menonjol] (ketawa)

SN : **Bagaimana sambutan terhadap penghasilan album?**

PHF : Baguslah, Alhamdulillah tapi kita *tidok* [tidak] letak di kedai.

SN : **Kenapa?**

PHF : Di kedai tu ada, tapi *hok ore wat* [tapi orang buat] cetak rompak.

SN : **Masalah?**

PHF : *Tu lah banyaknya* [Kebanyakannya macam itu] Quran pun saya dah tak buat. Sebenarnya kita hanya bawa semasa membuat persembahan, tetapi *dorang kata* [mereka cakap] di kedai pun ada orang jual, di Kuala Lumpur ada. Jadi

kita tidak tambahlah, kita *pakai* [guna] yang *buat tu jer* [sedia ada].

SN : **Buat terhad je la?**

PHF : Ya buat terhad *je* [sahaja].

SN : **Adakah Puan melihat penghasilan album Salam Usratul Faridah merupakan sesuatu yang positif dalam menerapkan asas tajwid [memberi maksud memperelokkan atau mencantikkan sesuatu] kepada masyarakat? Dengan album tersebut, adakah masyarakat dapat mempelajari asas tajwid?**

PHF : Kalau *lagu tu* [macam itu] *tak* [tidak] boleh, *dio tu* [itu] untuk *kito* [kita] melembutkan suara (ketawa), untuk minat kepada lagu-lagu Arab. Al-Quran ni lain (kicauan burung), kita tak boleh cakap ini lagu Hijaz [seni lagu Al-Quran yang di popularkan oleh qari dan qariah daripada kawasan sekitar Mekah dan Madinah]. Sangat popular sebagai suatu cabang pelopor tarannum dahulu], lagu Hijaz ada juga album dalam Hijaz *kan* tapi kita nak letak dalam Quran *tok* [tidak] boleh sebab *dia* [ia] lain.

SN : **Maksudnya di sini, kalau kita nak berhibur boleh asalkan kena pada tempatnya?**

PHF : Ya berhibur boleh.

SN : **Asalkan kena pada tempatnya?**

PHF : Ya.

SN : **Pernah tak terlintas di fikiran, Puan akan berjaya sehingga berada di tahap ini bergelar seorang qariah yang menang sebanyak lapan kali?**

PHF : (kicauan burung) *Tak* [tidak] saya takda [tiada] cita-cita tapi terjadi dengan sendirinya.

SN : **Puan merupakan tenaga pengajar bagi kelas pengajian Al-Quran, boleh Puan ceritakan sedikit kelas terbabit dari segi pengajaran?**

PHF : Sekarang ini saya mengajar untuk banyak peringkat. Peringkat yang pertama mengajar tajwid [memberi maksud memperelokkan atau mencantikkan sesuatu] untuk orang tua atau dewasa untuk betulkan bacaan, biar kenal Al-Quran *ni* [ini] *kan* [mengiyakan] (kicauan burung). *Lepas tu* [selepas itu] *bila dah* [apabila sudah] kenal Al-Quran, betul sebutan, *siapa siapa* [sesiapa] yang ada suara boleh buat tarannum, yang ada suara *je lah* [sahaja]. Yang *tak dok* [tiada] suara *tapi tak* [tetapi tidak] boleh naik tinggi payah juga kan.Dah ada nafas, suara dah boleh buat tinggi boleh lah masuk tarannum. Kelas taranum pun ada hari Isnin untuk Tarannum orang pandai. *Lepas tu* [selepas itu] hari Selasa petang untuk *hok* [yang] baru nak belajar ,kelas A,B,C *la* saya buat *gitulah* [macam itu] ,ada peringkat-peringkat (kicauan burung)

SN : **Kelas Puan ni bercampur ke lelaki perempuan?**

PHF : *Tak* [tidak], takde [tiada] perempuan *saje* [sahaja]

SN : **Umur mereka dalam lingkungan berapa tahun?**

PHF : Dua puluh tahun [20] tahun keatas *lah* [tabiat percakapan] ,yang budak sekolah ni lain *pulak* [pula] (kicauan burung)

SN : **Kiranya dalam pelajar-pelajar Puan boleh tengoklah siapa yang mempunyai potensi yang besar sebagai qari dan qariah?**

PHF : Ialah kita *tahu selalu doh* [sentiasa tahu] bakat *diorang tu* [mereka itu] (kicauan burung)

SN : **Adakah semangat mereka untuk belajar itu ada?**

PHF : *Diorang* [mereka] semangat belajar, semua minatlah taranum [suatu ilmu atau kaedah suara yang dipelbagaikan mengikut proses nada, rentak dan irama tertentu] ini.

SN : **Adakah Puan setuju *kalu* [kalau] kita katakan Majlis Tilawah Al-Quran dapat menilai kemampuan diri selain menimba pengalaman daripada setiap peserta yang bertanding, kiranya tilawah Al-Quran dapat kita jadikan sebagai satu untuk menimba pengalaman?**

PHF : Ialah apabila kita masuk musabaqah [pertandingan membaca al-Quran] kita tahu apa kekurangan kita *kan* [mengiyakan], *dia* [kekurangan] dari segi apa tajwid ke, fasahah [sebutan] ke, kalau fasahah [sebutan] *diorang ni* [mereka ini] Al-Quran tak baca mana *kan* [mengiyakan], tak fasih mana baca Quran ,bila nak dekat bertanding barulah ambil Quran baca, *tidak kata hari-hari buat* [tidak dijadikan] amalan, kita kena hari-hari kan [mengiyakan].

SN : **Kena usaha sendiri?**

PHF : Kena usaha, Al-Quran *ni* [ini] biar khatam berapa kali setahun. Itu baru betul-betul nak jadi *tu lah* [tabiat percakapan] nak jadi qariah nak mengajar lah, kita *dulu* [dahulu] kena fasih.

SN : **Setiap peserta ni, dia semestinya mempunyai misi setiap kali dia masuk majlis Tilawah Al-Quran ni, kalau kita tengok sesetengah peserta tu dia nak kejar kejayaan semata-mata. Apa pendapat Puan sesetengah peserta yang nak kejar kejayaan semata-mata?**

PHF : Kejayaan nak jadi johan ni kan (ketawa)

SN : **Sesetengah peserta yang nak kejar populariti, pendapat Puan adakah satu perkembangan yang positif?**

PHF : Dia sebenarnya *tak* [tidak] payah kejar *hak* [yang] *tu* [itu] kan, kalau kita dah cantik bacaan kan. Orang lain menilai sendirikan kita tak payah angkat diri sendiri kan.Kalau kita angkat diri sendiri ,susah juga ,dia dah tahu dah nak panggil dia ni dia baca al-quran betul,nak jemput .Dia dah tahu menilai tahap bacaan kita tu dan ada juga lagutu yang nak cari orang panggil *serupo saknilah* [macam tadi] kan. Nak popular dengan nama dan anugerah yang dia dapat.*Tak elok lagutu* [tak baik macam tu], nak cari *ikut lain* [jalan lain] pun bolehkan?

SN : **Kiranya kita kena buat kerja tu dengan ikhlaslah?**

PHF : Ikhlaslah, mengajar *pon* [pun] ikhlas, *kalu*[kalau] anak murid kita *tak* [tidak] boleh lagi, jangan kata dia *ni* [ini] dapat *dak* [ya], kita kena cakap dia *ni* [ini] kurang sini kurang sini, kita kena ajar betul-betul dapat *lah* [tabiat percakapan].

TAMAT BAHAGIAN C

BAHAGIAN D: HARAPAN DAN PENDAPAT

SN : **Pada pendapat Puan, mengenai komitmen Malaysia dalam memartabatkan penganjuran Majlis Tilawah Al-Quran Antarabangsa ini pada setiap tahun?**

PHF : Pendapat saya bagus untuk mengadakan majlis tilawah *ni* [ini] *kan* [mengiyakan]. Cuma dari segi *tu* [itu] *lah* [tabiat percakapan] kito *kato* [kita kata] *ni dok* [kan] jangan membazir sangatlah, membazir tu.

SN : **Contoh membazir maksud Puan?**

PHF : Ialah macam antarabangsa ini banyaklah kita keluar duitnya kan, dari segi *nak* [hendak] tanggung peserta luar negara, kadang-kadang tidak sepadan dengan duit yang kita bawa *diorang* [mereka] datang sini *tu* [itu] *lepas tu duduk* [selepas itu penginapan] dari segi kos tinggi, tempat-tempat *termahal-mahal* [mahal]

SN : **Semestinya Puan tidak melepaskan puan untuk mengikuti Majlis Tilawah Al-Quran Antarabangsa pada setiap tahun?**

PHF : Saya suka dengar bacaan *diorang* [mereka], saya tak pernah tak [tidak] tengok lah.

SN : **Adakah Puan akan ke lokasi penganjuran Majlis Tilawah Al-Quran?**

PHF : Selalu [sentiasa] pergi, ada jemputan. Kadang-kadang ada juga jemputan pembukaan, saya *pergi jugalah* [saya juga pergi].

SN : **Puan pergi bersama keluarga atau--- ?**

PHF : *Ialah kita ini* [Kebiasaannya] keluarga *sorang jer* [seorang sahaja] boleh bawaknya [di bawa] (ketawa) *biasanye* [biasanya]

SN : **Boleh tak Puan, kongsikan mungkin terdapatnya perbezaan antara Majlis Tilawah Al-Quran Antarabangsa pada zaman dulu dengan zaman sekarang?**

PHF : Banyaklah *bezanya* [perbezaannya], contohnya *dulu* [dahulu] kerajaan *tak banyak* [tidak mempunyai banyak] duit lagikan, hadiah *pun* [juga] *tak* [tidak] banyak, *kalu* [kalau] kira hadiah *dulu* [dahulu] antarabangsa tiga ratus Ringgit Malaysia [RM300] *jer* [sahaja], kebangsaan seratus lima puluh Ringgit Malaysia] [RM150] *lepastu* [selepas itu] yang *tak* dapat *tu* saguhati, (ketawa) lima *ya* [ringgit] sehari (ketawa), *duduk* [menginap] *pulak* [pula] tempat *tu hok* [yang] tempat guru-guru *hok* [yang] kursus guru duduk Lembah Pantai yang tinggi tu duk [yang tinggal] *situ jer* [disitu sahaja] dua puluh [20] *ore* [orang] sebilik.Tempat asrama guru *lah* [tabiat percakapan].

SN : **Dikumpukan dalam satu bilik?**

PHF : *Tu* [itu] *lah* [tabiat percakapan], tidaklah mewah *serupo* [macam] sekarang *ni* [ini] *dok* [kan] hotel lima bintang sekarang ni kan (kicauan burung) Alhamdulillah, kita katakan kerajaan buat tu pun cantik juga ,kalau kebangsaan tu cantik untuk rakyat kita.(ketawa)

SN : **Pada pendapat Puan, adakah peningkatan sekolah-sekolah atau kelas pengajian al-Quran pada masa kini yang semakin meningkat boleh di anggap sebagai satu perkembangan yang positif?**

PHF : Alhamdulillah, sekarang *ni* [ini] pun sekolah-sekolah pun *kan* [mengiyakan] banyak tahfiz-tahfiz buka.

SN : **Pada pandangan Puan, adakah kelebihan dan kejayaan seseorang itu menguasai kemahiran tajwid dan taranum dengan betul boleh dianggap sebagai tiket untuk menyertai tilawah al-quran?**

PHF : Ya lah, kalau pandai semua boleh lah *kan.*

SN : **Kiranya kita kena mahir tajwid dan taranum dengan baik?**

PHF : Ya dengan baik ,memang boleh tiket dah tu ,boleh *gi* [pergi] menyertai lah tu untuk mencuba *dak* [kan]

SN : **Kalau ada kesungguhan dalam diri masing-masing?**

PHF : Tapi tu lah, *diorang* [mereka] ni ada juga yang takut-takut.Bila dah pandai pon bila naik atas pentas *nun* [sana] dah hilang semua lagu (ketawa) orang panggil kena yakin diri, yakin *dok* [tidak] ,daya tahan diri tu kena ada juga.

SN : **Puan rasa apa yang buatkan mereka takut untuk berada di atas pentas?**

PHF : Sebab *dio pikir* [dia fikir] takut orang dengar, sebab dia fikir nanti *ore kato gini*,[orang kata macam ini] nanti *ore kato* [orang mengata] , *kito jange* [kita jangan] *pikir gitu* [fikir macam itu]

SN : **Kita kena percaya diri?**

PHF : Kita kena percaya diri kita, kita dah mahir macam ni kita akan buat *hok* [yang] mana kita mahir.

SN : **Sebagai seorang ibu, apakah persediaan bagi ibu-bapa dalam**

menerapkan pendidikan rohani terhadap anak-anak pada masa kini?

PHF : Ialah macam seorang ibu, nak suruh anak jadi baiklah, beriman, tidak tinggal sembahyang, beragamalah kiranya itulah yang kita nak *kan* [mengiyakan] ,untuk anak jadi anak yang soleh.

SN : **Pada usia berapakah anak-anak seharusnya didedahkan dengan pengajian asas Al-Quran?**

PHF : Kalau kira, budak ni dari *kecik* [keci] lagi, kena asuh dari *kecik* lagi .Apa-apa pun *kan* [mengiyakan] ajar pergi masjid ke, nak ajar Quran ke, *nak* [hendak] ajar sembahyang berjemaah ke, dari *kecik* [kecil] lagi.Kalau dah besar baru nak bentuk, disiplin semua tu kena ajar dari *kecik* [kecil] lagi.

SN : **Pada pandangan Puan, adakah kemudahan dan kelengkapan di rumah seperti buku, *CD* [cakera padat], majalah sudah mencukupi bagi anak-anak untuk belajar asas al-quran?**

PHF :

Ya la, kalau ada kan baguslah. Tapi orang tak dok tu kena pergi belajar juga kan, tapi kena berguru *jugak* [juga], tidak boleh *tak* [tidak] berguru, kalau nak belajar macam tu *tak* [tidak] elok juga *kan* [mengiyakan]

SN : **Takut pendidikan asas tak dapat masuk dalam diri kan. Pada pandangan Puan, pendidikan Al-Quran ini sebaiknya daripada ibu-bapa itu sendiri atau perlunya seorang guru untuk mengajar anak-anak?**

PHF : Sebenarnya ibu bapa dulu kena pandai, kita sendiri dulu kena ajar anak lepastu baru kena *gi* [pergi] hantar kat ore lain untuk memantap untuk pandai lagi kadang-kadang tu budak ni dia tak berapa tu dengan mak-mak ,dia manja kan .Kalau mak marah tak boleh,kalu ore lain takpe.Kite kena carilah guru,yang pandai,yang berilmu,yang bacaan betul guru tu kena betul barulah boleh kita gi anta anak kita.. jangan *gi* [pergi] hantar sebarangan nanti dia turut tok guru *tu*[itu] tok guru tak betul die pon tak betul juga

SN : **Apakah ciri - ciri atau kriteria seorang guru mengaji yang baik untuk kita hantar anak-anak kita belajar Al-Quran ?**

PHF : *Hok* [yang] tu lah,sebab saya kata tadi ,biar guru *tu* [itu] tahu tajwid kan, tajwid tu pandai, sebutannya makrajnye baru *kito gi* [kita pergi] hantar anak *kito* [kita]. Kadang-kadang tu tok guru tak [tidak] pandai, keluar huruf tu ikut hidunglah, keluar "ain"[salah satu huruf Jawi] tu masuk hidung dia *tak tau tu* [tidak tahu itu] semua kan *pas* [kemudian] anak kita tu *lagutu* [macam itu] jugak. Mengikut je "Audzubillah himinash syaitonirrojim" nirojim blako [semua], tuk guru (tok guru) nirrojim gak [juga]. Anok (anak) murid pun nirrojim jugak [juga], tidak roji [sebutan yang betul rojii], *tak* [tidak] (ketawa)

SN : **Pendapat Puan, jika ada sesetengah ibu bapa menjadikan kemiskinan dan kesempitan hidup sebagai alasan untuk tidak menerapkan asas pendidikan asas Al-Quran?**

PHF : Tak betullah tu, sebab tu orang kata quran ni die *kalu* [kalau] kita hidup dengan al-quran ni hidup *kito* [kita] tu *ore* [orang] panggil tenteram lah, hidup kita senang kalau kita hidup dengan al-quran ni Tuhan bagi murahkan rezeki dok, adalah mari rezeki tu, kita buat susahlah macam tu *taknak* [tidak hendak] lah macam tu bagi alasan. Tengok semua guru al quran semua hidup senang kan tuhan hantar *jah* [sahaja] rezeki *tu* [itu]

SN : **Pada pandangan Puan, fenomena atau budaya remaja pada hari ini lebih gemar mengagungkan hiburan yang melalaikan berbanding kitab al-quran itu sendiri?**

PHF : Banyaklah kalau kira, kalau tengok dalam tv [televisyen] sebab saya tak *penah* [pernah] tengok luar *male-male* [malam]. *Kalu* [kalau] dalam *tv* [televisyen] sambutan *diorang* [mereka], ALLAH *takot* [takut] tengok dok [kan] .Nok [yang] kelubung [bertudung] pun ada *napok* [nampak]. Kita tengok ore [orang] menyanyi *lopat lopat* [terlompat-lompat] *tu* [itu] suka *pakat gi blako dih* [semua pergi tengok] melalaikan, *tak bolehlah* [tidak eloklah] macam tu. Ibu bapa *kena jaga* [perlu menjaga] anak *ni* [ini], ibu bapa dulu sebenarnya kan. Pukul enam Maghrib *kena ada rumah* [mesti ada di

rumah] semua anak, tak [tidak] boleh ikut anak *kito* [kita] nak balik pukul *berapo pahtu* [berapa selepas itu] makan *takdok time* [tiada masa], makan *tak* [tidak] makan *skali* [bersama], tidak boleh macam tu kan, kena ada disiplin dalam rumah *tu dulu* [itu dahulu] makan tu kena sekali, *tak* [tidak] boleh *mu* [kamu] makan balik *hop ni* [yang ini] makan, ada jugak saya tengok macam *tu* [itu] ikut anak balik makan sendiri *amik* [ambil] sendiri tak boleh..itu semua kena jaga, disiplin *belako* [semua] *tuh* [itu], atas ibu bapa lah kan

SN : **Ibu bapa perlu memainkan penting?**

PHF : Ya ibu bapa tu perlu tu [itu]

SN : **Pada pandangan Puan jika kita sudah bergelar seorang juara yang hebat dengan tapi kita berhenti daripada terus menuntut ilmu?**

PHF : Tak [tidak] boleh ilmu ni [ini] kena tuntut selalu [sentiasa] walaupun kita pandai kadang- kadang tu tak ingat pulak *kan* [mengiyakan], tidak macam tu, (ketawa) kita kena dengar, bercampur dengan orang apabila ada kursus kita kena pergi dia boleh barukan semula, ingatkan kita semula.

SN : **Pada pendapat Puan, mengenai peranan penganjur yang sememangnya penting dalam sesebuah majlis ilmu seperti Majlis Tilawah Al-Quran?**

PHF : Penganjur penting lah, kalu (kalau) *takdok* [tiada] penganjur sesuatu majlis tak jadi kan penganjur ni teruk [susah] dih (ini) nak menjayakan sesuatu

majlis.

SN : **Kalau Puan tidak keberatan, boleh tak kami tahu pendapat Puan mengenai pelaksanaan hukum Hudud di Kelantan?**

PHF : Kalau betul betul baguslah lah kan,takut tak ada oranag mencuri sikit lagi dak sekarang ni banyak sangat nih, meragut la mencuri la *gapo* [apa]ni *dok* [tidak] kalau betul-betul la ikut hukum Tuhan *dak* [tidak] baguslah

SN : **Kiranya puan melihat ia sebagai satu perkembangan positif la kalau negeri Kelantan melaksanakan hukum hudud?**

PHF : Ya (ketawa)

SN : **Apakah harapan Puan mengenai penganjuran Majlis Tilawah al-Quran Peringkat Antarabangsa di negara kita**

PHF : Kalau harapan itu mintak diteruskan lah, disebabkan saya rasa majlis tilawah ini ada juga lah macam budak-budak yang berminat untuk belajar al-quran dan juga berlagu semua ni kan, takut jadi *takder* [tiada] nanti *kalu* [kalau] tak diteruskan.

SN : **Kiranya wajarkah, penganjuran Majlis Tilawah al-Quran Peringkat Antarabangsa terus dilaksanakan pada setiap tahun?**

PHF : Yer (Ya) diteruskan dan dianjurkan ,sebab saya ingat di Kelantan dua puluh tahun [20 tahun] qariah tidak boleh menyertaikan,jadi macam nak[hendak] pupus dah[sudah] negeri Kelantan .Takdok[tiada] qariah baru ,qariah tua-tua jah [sahaja] ada.Qariah tua-tua pun sejak ada musabaqah ini baru keluar, kirala *tak*[tidak] belajar lama dah kan

SN : **Boleh tahu sebab qariah di---?**

PHF : Sebab tulah saya kata musabaqah ni untuk menggalakkan orang sebenarnya walaupun ada yang kata masuk musabaqah niat *tak* [tidak] elok,tapi biarlah orang kata untuk menggalakkan orang untuk belajar ilmu tu[itu] satu kaedah jugak situkan

SN : **Apakah harapan Puan kepada pelajar seperti kami, dalam menerapkan asas pendidikan al-quran yang betul?**

PHF : Ialah, Alhamduliilah sebab sekarang kerajaan sudah ada kerajaan buat untuk guru-guru, pelajar-pelajar mendalami al-quran dan taranum. Alhamdulillah, dulu tak dok [tiada] jadi ni [ini] baguslah. Dengan sendirinya bila guru dah [sudah] pandai boleh mengajar anak-anak murid moleklah perkembangan

tu[itu]

SN : **Kiranya dulu, kena usaha sendiri?**

PHF : Kena usaha sendiri dulu, kena cari guru sendiri kalu kita nak[hendak], pergi jauh-jauh cari guru bukannya ramai guru yang tahu lagu semua ni [ini] tak dok..jadi sekarang ini baguslah kerajaan dah [sudah] buat di sekolah-sekolah dah ada dah Alhamdulillah

SN : **Pesanan dan nasihat Puan , individu yang ingin meningkatkan kemahiran tajwid dan tarannum tapi masih ragu-ragu dan malu**

PHF : Nasihat saya kepada yang masih malu malu lagi tu , jangan malulah,malu ni sbnarnya disekat di syaitan jah (ketawa) ,kita jadi malu nak belajar yang elok kan sebenarnya belajar tajwid nak jadi guru quran ni bagus kan jadi jangan malu nak *gi*[pergi] belajar semua tu ..tu lah kena buanglah *hok* [yang] malu tu..kena teruskan lah belajar..

SN : **Apakah harapan Puan juga dalam meneruskan perniagaan yang diusahakan sekarang? Mungkin boleh dikongsikan bersama kami**

PHF : Harapan saya, walaupun saya takde kan [tiada] saya dah[sudah] tua dah anak-anak lah pula gantikan , sebab saya suka kepada berniaga ni tidak terikat dengan orang kan[ya] Kita berniaga ni kita sendiri dok[tak] walau untung ke

rugi ke kita kan .Cuma jangan kita beloklah [belot] kita berniaga dengan betul ikhlas , seperti nak tolong orang lah jugak kita kata..macam umrah gapo kita buat ni, seperti nak tolong orang pergi umrah dengan baik dengan elok lah tidok kato nak tipu gapo (apa) lah

SN : **Boleh tak puan bagitau sedikit ciri ciri seorang usahawan menurut tuntutan islam?**

PHF

Saya rasa sekarang ni kebanyakannya nak jadi seleweng sikit kan..jadi banyak *nak nipu* [hendak tipu] dak,nak tipu semua tu tak boleh lah dari segi islam kan..kita kena turut *hokum*[hukum] betul la nk meniaga pun kan,,duit org skit kito jangan tu kan..kita kena btul..macam umrah ni..kita semua main dengan duit ni ..kita mengurus duit orang kan, kena betul lah..walaupun lebih *siya* [satu ringgit] dua kito kena *vi* [bagi]balik dok. Kita Cuma mengurus sajo ..mengurus tiket dio hotel *dio*[dia] sumer. Cuma *kito ambik* [kita ambil] kos untuk syarikat *kito je* [kita sahaja] la sikit –sikit kan.

SN : **Boleh tak Puan simpulkan kelebihan pendidikan asas al-Quran sebenarnya dalam masyarakat khususnya ummat islam?**

PHF : Ya lah kelebihan quran ni banyak lah sebab hidup kita ni dengan al quran kan..*kalu* [kalau] kita tak pandai al quran rugi lah, rugi besarlah orang tu kita kata ..seseorg tu kalu tak pandai al quran rugi, sebab kita sembahyang dak, kita ibadat pun dengan al quran, *kalu* [kalau] tak betul baca al quran sembahyang tak sah dah, *pahtu* [selepas itu] *ngupah*[balasan], ngupah lah

orang *kelate* [Kelantan] kata dak. Al quran ni seperti berniaga, kita berniaga hop tak (tidak) nampok lagi sekarang nih, hasilnya tak nampak lagi. Tuhan dah janji, baca satu [1] ayat pun *berapo*[berapa] dak, pahala tu pahala quran..dia akan himpun di akhirat nanti nak bagi kat kita kan.Ini saham kita lah ni al quran, bila kita *tak* [tidak] pandai ni, kita nak baca quran tak pandai macam mana nak cari untung dak..jadi tu la rugi lah..

SN : **Jadi kita kena bergantung pada kitab al quran tersebut?**

PHF : Ya, kena.Quran biar utama lah dalam dada kita biar ada lah al quran ni

SH : **Kita sepatutnya menjadikan al quran dan as sunnah sebagai teras hidup kita lah?**

PHF : Ya, teras hidup kita.

SN : **Apakah pendapat puan mengenai sesetengah umat islam ni yang mengaku Islam tapi tak mengamalkan ajaran islam yang sebenar, kata orang hanya mengaku Islam pada kertas?**

PHF : Ya lah, kebanyakan gitu kan, *kelubung* [bertudung] pun *dok .semaye* [tidak sembahyang] jarang-jarang. eh semaye tak tahu jarang –jarang pun ada dop..(ketawa)..tu atas tuhan lah tu hukumnya..*kalu*[kalau] kira mengaku Islam tp tak ikut ajaran islam dak..kalu blh tak nak lah mcm tu kan ..Walaupun nak moden *gapo* [apa]pun jangan tinggal la *hop*[yang] ni kan..tutup *palo*[kepala],

tutup aurat dak..*kalu* [kalau] Islam kata kena tutup aurat..kena tutup aurat dak kan..ini hukum bukan kata adat(bunyi kenderaan)..kalu hukum kena turut hukum lah kan

SN : **Mungkin puan boleh kongsikan antara usaha yang perlu dilakukan untuk menangani masalah segelintir umat islam yang tidak mengamalkan ajaran islam**

PHF : Kerajaan usaha lah jugak nyer..bagi kesedaran kepada diorang ni dak ..kena banyak program lah kiranya untuk menyedarkan orang muda ,muda ni kan..ceramah-ceramah *ko dak*[ke tidak]..patut orang besar-besar tu sendiri kena buat contoh kan ..*wat* [sebagai]contoh kepad orang bawah ni kan mcm mana nak *vi*[bagi] sedar orang atas dulu lah kan..

SN : **Kiranya pemimpin seharusnya menunjukkan contoh yang baik kepada rakyat?**

PHF : Ya..itu yang bagus skali..pemimpin dia kena bagi contoh yang baik

.

SH : **Pada pendapat puan apakah perbezaan antara remaja di luar bandar dan di bandar yang mana kebanyakan remaja di bandar lebih bersifat sosial dan meremehkan hal -hal agama?**

PHF : Ya lah sekarang ni macam mana *tok tahu*[tidak tahu] lah..di kampung pun serupa kan di bandar pun sama jadi anak-anak muda lah dak … macam mana

kerajaan nak buat ni..nak bagi kesedaran kepada budak-budak ni..dadah la

SH : **Kebanyakan mereka mudah terpengaruh dengan budaya barat?**

PHF : Ya lah kita berasa kesal lah jugak ,sebabnya orang Melayu banyak nye kan ,*bakpo*[kenapa] lah kita ikut benda benda tak elok kan ,ikut benda benda yang elok yang tu la..sekarang ini bagi dua lah kata banyak yang tak elok lagi lah, hafiz al-Quran pun ramai jugak kan tapi ramai *hok* [yang] ni lagi lah yang melalaikan lagi

S : **Apakah yang puan rasa harus di buat oleh kerajaan atau pemimpin untuk meningkatkan lagi kesedaran masyarakat mengenai ilmu dari aspek al quran dan juga untuk menitikberatkan lagi pendidikan agama dalam diri masing- masing?**

PHF : Tu lah saya kata ,seperti kerajaan ni lah kena main peranan kan. Macam mana srupo dulu-dulu lah kito kato, dulu dulu takder [tiada] lah mace[macam] ni sangat kan pemuda pemuda dulu sebab dia *keje*[kerja] ikut ibu bapa kerja kampung kan. Sekarang ini kerja kampung pun tiada.Nak *kijo* [kerja] *hok* [yang] kerajaan dah takdok [tiada] kan tak banyak lah sekarang ni ,*hok* [yang] tu jadi tu kebanyakannya ..

SH : **Apakah pendapat puan macam kita tau sekarang ni ada rancangan**

Akademi Al-Quran . Apakah pendapat puan mengenai rancangan sebegitu?

PHF : Ya lah akademi tu elok lah kan..[ketawa] dapat cungkil bakat tu ,elok lah tu..

SN : **Pada pendapat puan, dengan kemajuan teknologi sekarang ni memudahkan anak anak muda sekarang untuk terdedah dengan hiburan, dengan teknologi yang semakin meningkat ni**

PHF : Hiburan tu lah *hok tu* [yang itu] lah dak (ketawa)..

SN : **Kiranya teknologi ni boleh di kirakan satu faktor lah?**

PHF : Yang tu lah saya pun *tok* [tidak] reti jugak sekarang ni banyak sangat kan ,dah orang moden *belako*[semua] doh kan

SH : **Boleh tak puan kongsikan bagaimana tip puan dalam mendidik anak anak puan dan mengasah diorang untuk menjadi lebih berdisiplin?**

PHF : Tu lah sebab saya tengok rumah *sayo* [saya] lah kan, sayo tok tengok rumah orang lain kan ,sebab pak haji ni dia askar kan ,dia askar ni disiplin kuat dih. Masa kecik kecik dulu dak semua ank serupo *sakni*[tadi] lah *semaye jemooh* [sembahyang berjemaah] maghrib, iso subuh ni kiro lah hok mano *ado* [ada] kena semaye jemooh belako kan pahtu makan pun skali sokmo makan pagi tengah hari, petang malam kan pahtu balik malam mesti ada rumoh ..kadang-

kadang meghorib[Maghrib] pergi masjid pergi *belako* [semua] *bawak gi sumer*[bawa pergi semua] anak anak *gi*[pergi] dengar *dak* [tidak] gi *semaye jemooh* [sembahyang berjemaah] di masjid jadi dari situ lah diorang ni *tok*[tidak] pandai nak gi kedai kecik kedai runcit *ko* [ke] nak gi beli *bawak* [bawa] duit *amik*[ambil] duit gi beli sendiri *tok reti* [tidak pandai]

SN : **Semua aktiviti di lakukan bersama dengan keluarga?**

PHF : Bersama keluarga, main di rumah je, gi sekoloh gi *anta* [hantar] sendiri ..kito mengasuh sendiri kan tak pegi tadika ko apo, jadi dari situlah *sayo*[saya] tengok lain lah *anok sayo* [anak saya] dulu lain.Sebab *kito jago*[kita jaga] disiplin ni lain *budok*[budak] ..*dio* [dia] tahu makan pun kena macam pinggan pun *keno*[kena] atur kan dari segi makan dak caranya *mace*[macam] cawan mesti ada piring kan jadi dari situ lagi *keno jago*[kena jaga] doh dari segi makan tok boleh nok letak gi tu makan dok tak dok piring *tak dok gapo* [tiada apa] dok dari situ disiplin tu ada, *kena jago*[kena jaga]

SN : **Adakah puan berpuas hati dengan anak anak puan sekarang ?**

PHF : Alhamdulillah lah tu tengok *tu belako* [itu semua] tu..Alhamdulillah lah *pah ngaji* [lulus mengaji] Quran pun kita sendiri pah [lulus] panggil guru mengajar *kat* [dekat] rumah lagi.

SN : **Walaupun puan boleh mengajar tapi puan panggil guru juga?**

PHF : Panggil lagi, tok guru mari lagi kat rumah.

SH : **Puan pernah tak mengalunkan bacaan Al Quran di sekitar surau atau masjid berdekatan sini?**

PHF : Selalu [sentiasa] la sini ni (ketawa)

SH : **Di luar Kelantan?**

PHF : Mana mana *je lah* [sahaja] *Kalu kiro* [kalau kira]kumpulan *sayo*[saya] ini ,kumpulan Usratul Faridah ni masa maulid ni *tak lekat* [tiada] rumah lah dua tempat sehari, selalu jemputan tu banyak lah.

SN : **Dalam seminggu tu berapa kali?**

PHF : *Kalu* [kalau] bulan Maulud tu hari hari, tapi kalu *tidok* [tidak] bulan Maulud tu tidok hari hari lah.

SN : **Kumpulan Usratul Faridah tu ada tempat untuk beroperasi ker?**

Untuk berlatih, ada bawah tu, tengok ada gendang ,semua ada.Sebentar lagi

PHF : *marilah* [datanglah] *diorang* [mereka].Ada semua dengan mike,*speaker* [pembesar suara] .Tempat kita berlatih situ.

SH : Ahli kumpulan memang kawasan sinilah?

PHF : Dari sinilah,Pasir Mas [sebuah daerah di Negeri Kelantan di Malaysia],sekitar sinilah .Kita ada *Dj* [juruhebah] sendiri,tak (tidak) payah panggil orang luar

SN : Kiranya ,segala urusan teknikal kita buat sendiri?

PHF : Buat sendirilah

SH : Sebenarnya ,macam mana boleh tercetus idea nak(hendak)tubuhkan Usratul Faridah?

PHF : Ialah *dulu* [dahulu],masa dulu kita dah lama dah ,kita panggil kumpulan Maulid mudah,*lepastu*[selepas itu]barulah Usratul Faridah kita tubuh , untuk nasyid pulak,nasyid kita *ni*[ini] banyaklah ,satu jemputan *diorang* [mereka]suruh baca al-Quran ,lepastu nasyid .Mula-mula baca al-Quran ,dulu pun ada,sebab dah boleh baca *belaka*[semua],2 [dua],3 [tiga]orang *dah* [sudah]memang juara kebangsaan dah *belaka*(semua) .

SH : **Selain itu, kiranya Puan dapat undangan ketika waktu musim cuti sekolah, kiranya memang tak [tidak] kira masa?**

PHF : Tak, kiralah hari minggu adalah, cuti sekolah untuk kahwin *jer* [sahaja] .Ada juga majlis kahwin *tu* [itu] buat marhaban.

SH : **Kiranya macam perniagaan Puan Tola Travel and Tour selalunya perkhidmatan umrah buat ketika waktu musim cuti sekolah?**

PHF : Tak,ni kita dah ada pada setiap musim.Bulan lima *ni*[ini] ada dua *group* [kumpulan] akan bertolak

SH : **Selalunya, daripada dalam Kelantan dan luar Kelantan?**

PHF : Alhamdulillah,daripada Kelantan pun ada,Terengganu pun ada .*Diorang dah tahu dah*[mereka sudah tahu],walaupun kita tidak masuk iklan tapi orang dah tahu Tola.Dulu orang pergi dengan kita ,orang cerita *gi* [pergi] dengan Tola (ketawa)

SN : **Kiranya ,di Kelantan Tola Travel beroperasi di sebelah rumah di sebelah rumah ni ?**

PHF : Sebelah rumah ni jer ,kalau diorang nak *mar*i [datang] pon *diorang telefon jer* [mereka telefon sahaja], daftar

SN : **Kiranya urusan nak tempah apa -apa melalui telefon?**

PHF : Melalui telefon ,bila nak bayar dia masuk akaun dan bila ada kursus kita panggil

SH : **Kursus?**

PHF : Kursus umrah ,kita buat juga kursus

SH : **Kami juga dapat tahu, anak -anak murid Puan terdiri daripada orang Sabah dan Sarawak?**

PHF : Ada juga

SH : **Mereka datang kemari?**

PHF : Mereka datang dan kita *lepas tu* [selepas itu] kita pergi sana .Kerajaan *diorang* [mereka] hantar sini tiga [3]bulan .Selepas tu [itu] Singapura saya pergi juga Cuti sekolah dia panggillah

SH : **Jemputan?**

PHF : Mengajar juga lah

SH : **Mengajar, anak -anak murid Puan memang ada di Singapura lah ?**

PHF : Adà, jadi wakil.

SN : **Akhir kata, mungkin Puan boleh simpulakan , pendidikan asas al – Quran sebenarnya dalam masyarakat, harapan dan nasihat Puan dalam temuramah pada hari ini?**

PHF : Ialah saya syorkan kepada semua orang belajarlah al-quran ini jangan hidup kata jahil al-quran.Kadang-kadang dia berasa pandai,dah dari kecil dia belajar habis sekali lepas itu tak ulang balik,dia beras dia betullah,*tak* [tidak] boleh macam tu lah,belajar kecik-kecik dulu lain ,kita kena selalu belajar,biarlah berterusan,dan kita pandai kita ajar anak kita pulak,jangan mengharapkan orang pula,kita kena ajar anak kita dulu,kadang-kadang mak tak tahu nak mengajar anak,kesian la pulak.

TAMAT BAHAGIAN 4

RUJUKAN

Bibliography

Faridah, P. H. (2014, May 3). Pendokumentasian Lisan. (S. N. Siti Hajar, Interviewer)

Mengenali Tokoh. (2010, December). Retrieved Jun 2014, from Tola Travel Sdn Bhd: tolatrvl.blogspot.com

LAMPIRAN

LOG WAWANCARA

BAHAGIAN A: LATAR BELAKANG

MASA	PERKARA YANG DI BINCANGKAN	NAMA / TEMPAT DI RUJUK
00.01-02.15	Biodata atau pengenalan diri	• Faridah Binti Haji Mat Saman • Pahang • Haji Abdul Rahman • Lubuk Kawah Pahang • Salor • Kelantan • Pasir Mas
02.16-05.37	Pengenalan ibu bapa dan adik beradik	• Haji • Hajah • Ismail • Mekah • Thailand • Ibrahim
05.38-06.41	Latar belakang pendidikan	• Sekolah Melayu Pasir Mas • Munduk, Thailand
06.41-07.57	Rumahtangga	• Hijal • Negeri Sembilan • Pegawai Askar
07.58-11.22	Latar belakang anak-anak dan	• Ghazali

	cucu-cucu	• Putrajaya • Hashim • Rozana • Sekolah Menengah Dato' Ahmad Maher • Norlida • Tola Travel & Tours • Hanif • Universiti Islam Antarabangsa (UIA) • Ahmad Badri • Azhar • Abdullah Bukhari • Universiti Sains Malaysia (USM) • Kubang Kerian
11.23-12.37	Hobi	• Masjid Langgar • Kuala Lumpur • Singapura • Negeri Sembilan • Chengal, Machang
12.38-13.40	Idola atau model contoh	• Al-Quran • Qari • Mesir • Mustafa Ismail • Umi Kalthum

BAHAGIAN B: KERJAYA

MASA	PERKARA YANG DI BINCANGKAN	NAMA / TEMPAT DI RUJUK
13.41-15.16	Kerjaya	• Naib Johan • Johan • Musabaqah
15.17-17.00	Kriteria yang perlu ada pada qari dan qariah	• Al-Quran
17.01-18.40	Guru atau sumber rujukan	• Haji Ahmad Ma'som Pergau • Mustafa Ismail • Mesir • Nik Jafar • Hasan Musa
18.41-22.16	Perasaan dan pengalaman menyertai pertandingan Tilawah Al-Quran	• Al-Quran
22.17-27.49	Penglibatan dalam bidang perniagaan dan seni muzik	• Tola Travel & Tours • Arab Saudi • Usratul Faridah • Kuala Lumpur • Pulau Pinang • Tempo • Gambus • Biola

BAHAGIAN C: SUMBANGAN, PENCAPAIAN ATAU ANUGERAH

MASA	PERKARA YANG DIBINCANGKAN	NAMA / TEMPAT DIRUJUK
27:50	Penglibatan sebagai fasilitator	• JAKIM • Ismail Harun (Guru Tajwid) • Tajwid • Tabaqah
30:28	Penglibatan sebagai guru mengaji	• Negeri Sembilan • Kelantan
31:47	Jemputan daripada Mufti Palestin	• Mufti Palestin • Musabaqah • Malaysia • Mesir • Sudan • Iran
32:43	Sambutan masyarakat	• Malaysia • Arab
33:09	Pengalaman sebagai juara Tilawah Al-Quran	• Negeri • Tilawah Al-Quran
34:07	Anugerah-anugerah yang diperoleh	• Bintang Negeri • Ahli Kelantan • Yang Dipertuan Agong (YDA) • Kelantan

43:05	Pengalaman mengikuti	• Tilawah Al-Quran
34:36	Penglibatan dalam kumpulan nasyid	• Usratul Faridah • Qariah
35:46	Sambutan terhadap album	• Kuala Lumpur • Al-Quran
36:28	Pengaruh album terhadap penerapan asas tajwid	• Arab • Al-Quran • Hijaz •
37:22	Perasaan sebagai juara tilawah	• Tilawah Al-Quran
37:45	Pengalaman sebagai guru pengajian al-Quran	• Tajwid • Al-Quran • Tarannum
39:25	Menilai kemampuan diri dengan menyertai Tilawah Al-Quran	• Musabaqah • Tajwid • Fasaqah
40:25	Mengejar kemasyuran melalui penyertaan dalam Majlis Tilawah Al-Quran	• Majlis Tilawah Al-Quran • Al-Quran

	penganjuran Tilawah Al-Quran	
43:37	Perbezaan Majlis Tilawah Al-Quran dulu dan sekarang	• Antarabangsa • Lembah Pantai • Hotel
44:45	Pendapat mengenai pembukaan sekolah pengajian Al-Quran	• Tahfiz
45:10	Kemahiran Tajwid	• Tilawah Al-Quran • Tajwid
46:22	Persediaan ibu dalam menerapkan pendidikan rohani	• Al-Quran
48:33	Ciri seorang guru mengaji yang baik	• Tajwid • Makharat
49:23	Alasan ibu bapa dalam pengabaian pengajian al-Quran	• Al-Quran
50:10	Fenomena remaja masa kini	• Konsert • Ibu bapa
51:40	Pendapat seorang juara Tilawah Al-Quran	• Kursus

52:09	Peranan penganjur	• Tilawah Al-Quran
52:37	Pelaksanaan hukum hudud	• Hukum Hudud • Kelantan
53:15	Harapan	• Tilawah Al-Quran • Al-Quran • Qariaah • Musabaqah
54:45	Harapan kepada para pelajar	• Al-Quran • Tarannum
56:20	Harapan terhadap perniagaan	• Umrah
57:10	Ciri usahawan menurut Islam	• Umrah • Ikhlas
58:02	Kelebihan dan pendidikan asas Al-Quran	• Al-Quran • Islam
1:00:25	Menangani golongan yang tidak amalkan asas pendidikan al-Quran	• Ceramah • Program Khas
1:01:32	Perbezaan remaja di bandar dan luar bandar	• Tahfiz Al-Quran
1:03:08	Peranan kerajaan untuk meningkatkan kesedaran	• Al-Quran

	masyarakat dalam pendidikan agama	
1:04:00	Pendapat mengenai Akademi Al-Quran	• Akademi Al-Quran
1:04:19	Pengaruh Teknologi	• Media
1:04:55	Petua mendidik anak-anak	• Keluarga • Sekolah
1:07:27	Pengalaman memperdengarkan bacaan Al-Quran	• Kelantan • Pasir Mas • Luar Negara
1:08:51	Idea penubuhan Usratul Faridah	• Usratul Faridah
1:09:42	Pengalaman jemputan nasyid	• Marhaban
1:10:19	Perkhidmatan Tola Travel and Tour	• Umrah • Terengganu • Kelantan
1:11:31	Pengalaman mengajar pelajar luar Kelantan	• Sabah • Sarawak • Singapura
1:12:37	Harapan dalam pengajian asas Al-Quran	• Al-Quran

SENARAI SOALAN

BAHAGIAN A: LATAR BELAKANG

1. Apakah nama penuh Puan?
2. Apakah nama panggilan yang biasa di gunakan oleh ahli keluarga atau rakan-rakan Puan?
3. Bilakah Puan di lahirkan?
4. Di manakah Puan di lahirkan?
5. Berapakah umur Puan sekarang?
6. Apakah nama penuh ayah Puan?
7. Apakah pekerjaan ayah Puan?
8. Apakah nama penuh ibu Puan?
9. Adakah ibu Puan bekerja?
10. Di manakah ayah dan ibu Puan tinggal?
11. Adakah Puan sememangnya berasal dari sini?
12. Berapakah bilangan adik beradik Puan dan Puan anak yang ke berapa?
13. Bolehkah Puan beritahu nama adik beradik Puan?
14. Apakah pekerjaan adik beradik Puan sekarang?
15. Dari aspek pendidikan, di manakah Puan mula mendapat pendidikan awal?
16. Pada tahun berapakah Puan mula mendapat pendidikan awal?
17. Bagaimana pula pendidikan Puan di peringkat seterusnya?
18. Pada tahun berapakah Puan mula mendirikan rumah tangga?
19. Apakah nama penuh suami Puan?
20. Berapakah umur suami Puan?
21. Suami Puan berasal dari mana?
22. Apakah pekerjaan suami Puan?
23. Bagaimana dan di manakah Puan mula mengenali suami Puan?
24. Kalau tidak keberatan boleh saya tahu berapa orangkah anak Puan?
25. Berapa orang lelaki dan berapa orang perempuan?
26. Apakah nama mereka dan berapakah umur mereka?
27. Bolehkah Puan ceritakan serba sedikit latar belakang pendidikan anak-anak Puan?

28. Adakah mereka sekarang masih belajar atau sudah bekerja?
29. Apakah pekerjaan mereka sekarang?
30. Adakah ada di antara anak Puan yang telah mendirikan rumahtangga?
31. Adakah Puan sudah mempunyai cucu?
32. Berapa orangkah bilangan cucu Puan?
33. Berapakah lingkungan umur cucu Puan?
34. Apakah hobi Puan pada masa lapang?
35. Apakah prinsip yang sentiasa di pegang dalam hidup Puan?
36. Siapakah idola atau model contoh dalam hidup Puan?
37. Mengapakah Puan memilih mereka sebagai idola atau model contoh Puan?

BAHAGIAN B: KERJAYA

38. Sejak tahun bilakah Puan mula menyertai pertandingan Tilawah Al-Quran?
39. Apakah faktor utama Puan memilih untuk menyertai pertandingan Tilawah Al-Quran tersebut?
40. Siapakah yang menjadi pendorong utama Puan dalam bidang Tilawah Al-Quran ini?
41. Apakah kriteria-kriteria atau syarat-syarat yang perlu ada pada seseorang qari atau qariah untuk menyertai pertandingan Tilawah Al-Quran khususnya?
42. Siapakah guru atau sumber rujukan Puan dalam bidang Tilawah Al-Quran ini?
43. Bagaimanakah perasaan Puan ketika mula-mula Puan menyertai pertandingan Tilawah Al-Quran dan ketika mula-mula Puan bergelar juara?
44. Apakah petua Puan bagi mengekalkan kejuaraan dalam pertandingan tersebut?
45. Boleh Puan kongsikan pengalaman pahit dan manis sepanjang Puan menyertai pertandingan tersebut?
46. Adakah anak-anak Puan turut mengikut jejak langkah Puan sebagai seorang qariah?
47. Selain itu, saya mendapat tahu bahawa Puan juga turut terlibat dalam bidang perniagaan, apakah perniagaan tersebut?
48. Boleh Puan ceritakan serba sedikit mengenai bidang perniagaan yang Puan ceburi itu?
49. Apakah tugas-tugas Puan dalam bidang tersebut?
50. Di manakah lokasi perniagaan Puan itu?
51. Sudah berapa lamakah perniagaan tersebut di tubuhkan?
52. Apakah cabaran utama sepanjang Puan bergelar qariah dan ahli perniagaan?
53. Puan juga turut mempunyai bakat dalam bidang nasyid, berzanji dan marhaban sehingga tertubuhnya kumpulan Usratul Faridah, boleh Puan kongsikan serba sedikit mengenai kumpulan tersebut?
54. Siapakah ahli-ahli kumpulan tersebut?
55. Adakah Puan pernah menerima sebarang jemputan nasyid, berzanji atau marhaban dari luar Kelantan atau hanya terhad dalam negeri Kelantan sahaja?
56. Saya juga mendapat tahu bahawa Puan juga turut berkebolehan dalam bermain alat muzik, apakah jenis alat muzik tersebut?
57. Adakah Puan mewarisi bakat tersebut dari ibu bapa Puan?

58. Adakah ada di antara anak-anak Puan yang menunjukkan minat dalam bidang seni muzik seperti Puan?

BAHAGIAN C: SUMBANGAN, PENCAPAIAN ATAU ANUGERAH

59. Khabarnya dahulu Puan pernah menjadi fasilitator kursus tahsin anjuran Jabatan Kemajuan Islam Malaysia (JAKIM), boleh ceritakan sedikit pengalaman tersebut?
60. Kalau tidak keberatan, boleh Puan ceritakan sedikit mengenai kursus tahsin terbabit?
61. Apakah perasaan Puan ketika dapat menyumbangkan ilmu untuk membimbing peserta terbabit?
62. Adakah pada masa tersebut Puan melihat ada di kalangan peserta tersebut yang dapat menjadi perintis bagi meneruskan perjuangan Puan sebagai seorang qariah yang berjaya?
63. Bagaimanakah ciri-ciri yang perlu ada dalam diri mereka untuk menjadi seorang qariah yang bagus?
64. Khabarnya suatu ketika dahulu, Puan pernah menerima jemputan daripada Mufti Palestin untuk memperdengarkan bacaan ayat suci Al-Quran di negara berkenaan. Boleh ceritakan lebih lanjut tak?
65. Bagaimanakah sambutan dan penerimaan masyarakat di sana apabila Puan di jemput untuk mengalunkan bacaan ayat-ayat suci Al-Quran tersebut?
66. Hingga kini, rekod johan qariah lapan kali yang di sandang oleh Puan masih di anggap satu kejayaan kepada semua dan kami percaya masih belum berjaya di gugat oleh qariah lain walaupun ada yang berjaya mencapai kejayaan berulang. Boleh Puan komen sedikit mengenai kejayaan terbabit?
67. Adakah Puan pernah menerima sebarang anugerah atau pengiktirafan tertinggi sepanjang bergelar qariah?
68. Kalau tidak keberatan daripada mana dan bilakah Puan menerima anugerah terbabit?
69. Kita semua sedia maklum, Puan mempunyai kumpulan nasyid bernama Usratul Faridah yang mendendangkan nasyid, marhaban atau berzanji dan menghasilkan album berjudul Salam Usratul Faridah. Boleh puan ceritakan kelebihan album terbabit?
70. Bagaimanakah sambutan terhadap penghasilan album terbabit?
71. Adakah Puan melihat penghasilan album Salam Usratul Faridah merupakan sesuatu yang positif dalam menerapkan asas tajwid kepada masyarakat?

72. Pernah tak terlintas di fikiran bahawa Puan akan berjaya sehingga berada di tahap sekarang iatu menjadi seorang qariah yang berjaya?
73. Kalau tidak silap, Puan merupakan tenaga pengajar bagi kelas pengajian Al-Quran yang mahu memperbetulkan bacaan Al-Quran terutamanya sebutan dan tajwid?
74. Boleh Puan ceritakan serba sedikit mengenai kelas pengajian terbabit dari segi pengajaran?
75. Adakah pelajar Puan terdiri daripada pelajar lelaki atau perempuan sahaja?
76. Adakah Puan melihat pelajar-pelajar Puan terbabit mempunyai potensi yang besar sebagai bakal qari atau qariah yang berjaya kelak?
77. Adakah Puan setuju jika dikatakan Majlis Tilawah Al-Quran dapat menilai kemampuan diri selain menimba pengalaman daripada setiap peserta yang bertanding?
78. Misi setiap peserta menyertai Tilawah Al-Quran seharusnya bukan untuk mengejar kejuaraan semata-mata, sebaliknya dorongan minat mendalam untuk mempelajari ilmu pembacaan Al-Quran dan berkongsi ilmu itu dengan pendengar. Boleh Puan berikan sedikit pandangan mengenai hal ini?

BAHAGIAN D: PENDAPAT DAN HARAPAN

79. Pada pendapat Puan, mengenai komitmen Malaysia dalam memartabatkan penganjuran Majlis Tilawah Al-Quran Antarabangsa ini pada setiap tahun?
80. Semestinya Puan tidak pernah melepaskan peluang untuk mengikuti Majlis Tilawah Al-Quran peringkat Antarabangsa pada setiap tahun bukan?
81. Adakah Puan akan ke lokasi penganjuran Majlis Tilawah Al-Quran peringkat Antarabangsa pada setiap tahun?
82. Mungkin Puan boleh kongsikan mengenai perbezaan antara Majlis Tilawah Al-Quran Antarabangsa pada zaman dulu dengan zaman sekarang?
83. Pada pendapat Puan, adakah peningkatan sekolah-sekolah atau kelas pengajian Al-Quran boleh di anggap sebagai satu perkembangan yang positif?
84. Pada pandangan Puan, adakah kelebihan atau kejayaan seseorang itu menguasai kemahiran tajwid dan taranum dengan betul boleh di anggap sebagai tiket untuk menyertai Tilawah Al-Quran?
85. Sebagai seorang ibu, apakah persediaan bagi ibu-bapa dalam menerapkan pendidikan rohani terbabit terhadap anak-anak?
86. Pada usia berapakah anak-anak seharusnya di dedahkan dengan pengajian asas Al-Quran yang sebaiknya?
87. Pada pandangan Puan, adakah kemudahan dan kelengkapan di rumah seperti buku, majalah, CD dan sebagainya sudah mencukupi bagi anak-anak untuk belajar asas pendidikan Al-Quran yang sebenarnya?
88. Pada pandangan Puan, adakah pendidikan Al-Quran ini sebaiknya di perolehi daripada ibu-bapa itu sendiri atau perlunya seorang guru untuk mengajar mereka?
89. Apakah ciri-ciri atau kriteria seorang guru Al-Quran yang baik?
90. Komen Puan mengenai kajian yang mengatakan kurangnya bimbingan asas agama yang baik ini akan menjadi anak-anak yang bermasalah?
91. Pendapat Puan adakah wajar jika ada sesetengah ibu bapa menjadikan kemiskinan dan kesempitan hidup sebagai alasan untuk tidak menerapkan asas pendidikan agama yang betul kepada anak-anak mereka?
92. Apakah pandangan Puan mengenai budaya remaja pada hari ini yang lebih gemar mengagungkan hiburan yang melalaikan berbanding kitab Al-Quran itu sendiri?

93. Pada pandangan Puan jika kita sudah bergelar seorang juara yang hebat dengan segala ilmu wajarkah kita berhenti daripada terus menuntut ilmu?
94. Apakah pandangan Puan, mengenai peranan penganjur yang sememangnya penting dalam sesebuah majlis ilmu seperti Majlis Tilawah Al-Quran khususnya demi keselesaan peserta khususnya?
95. Kalau Puan tidak keberatan, boleh kami tahu pendapat Puan mengenai wajarkah pelaksanaan hukum Hudud iatu hukuman yang berlandaskan ajaran Islam di negara ini?
96. Apakah keberkesanan sekiranya hukum hudud dilaksanakan terhadap umat Islam khususnya di negeri Kelantan?
97. Apakah harapan Puan mengenai penganjuran Majlis Tilawah Al-Quran Peringkat Antarabangsa di negara kita khususnya?
98. Wajarkah penganjuran Majlis Tilawah Al-Quran Peringkat Antarabangsa terus dilaksanakan pada setiap tahun?
99. Apakah harapan Puan kepada pelajar seperti kami dalam menerapkan asas pendidikan Al-Quran yang betul?
100. Pesanan dan nasihat kepada individu yang ingin meningkatkan kemahiran tajwid dan tarannum tapi masih ragu-ragu atau malu untuk melakukannya?
101. Apakah harapan Puan dalam meneruskan legasi perniagaan yang diusahakan sekarang?
102. Akhir kata, mungkin Puan boleh simpulkan kelebihan atau kepentingan pendidikan asas Al-Quran sebenarnya kepada semua masyarakat khususnya umat Islam?

SURAT PERJANJIAN

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

Machang, Kelantan

PERJANJIAN MENGENAI SEJARAH LISAN

Syarat-syarat mengenai wawancara yang telah diadakan antara Universiti Teknologi MARA dengan PUAN HAJAH FARIDAH BT MAT SAMAN ...... Pada 3 MEI 2014 ....

1. Pita rakaman hasil wawancara yang tersebut di atas adalah diserahkan kepada Universiti Teknologi MARA untuk disimpan buat selama-lamanya.
2. Pihak Fakulti Pengurusan Maklumat, Universiti Teknologi MARA akan mengambil apa-apa tindakan yang difikirkan perlu untuk memelihara pita rakaman ini.
3. Pihak Fakulti Pengurusan Maklumat, Universiti Teknologi MARA boleh membuat transkrip pita rakaman dan transkrip-transkrip ini perlu/tidak perlu disemak oleh pengkisah (interviewee).
4. Pita rakaman/transkrip ini akan dibuka kepada semua penyelidik sama ada dari Malaysia atau luar negeri yang bertujuan membuat penyelidikan yang sah tanpa syarat-syarat / dengan **syarat:** -

   Apabila petikan diambil dari pita rakaman/transkrip ini untuk digunakan di dalam penerbitan, tesis dll. sumbernya hendaklah diakui oleh penyelidik-penyelidik.
5. Adalah dipersetujui bahawa pita rakaman/transkrip ini akan dibuka kepada penyelidik-penyelidik dalam dan luar negeri mulai dari .... (tarikh). Dipersetujui pada .... oleh kedua pihak yang berkenaan.

Pengkisah (Tokoh)
Puan Hajah Faridah Bt Mat Saman

Dr. Hj. Ghazali Bin Osman,
Ketua Pusat Pengajian,
Fakulti Pengurusan Maklumat
UiTM Kelantan.

GAMBAR

Puan Hajah Faridah ketika remaja.

Puan Hajah Faridah bersama kumpulan Usratul Faridah.

Penyampaian cenderahati kepada Puan Hajah Faridah.

INDEKS

A

Alhamdulillah, 18, 32, 41, 48, 49, 55, 58
Allah, 27, 45
Al-Quran, 1, 4, 15, 18, 20, 28, 33, 34, 37, 39, 40, 44, 46, 54, 63, 65, 66, 68, 69, 70, 71, 73, 75, 76, 77, 78, 79
Asas tajwid, 26

B

bertudung, 51

C

CD, 43, 78
cetak rompak, 32

F

fasahah, 37

H

Haji Ahmad Maa'som Pergau, 17
Hijaz, 33, 66

K

Kelantan, 1, 2, 3, 6, 17, 22, 23, 27, 31, 47, 48, 50, 56, 57, 58, 59, 61, 65, 69, 70, 74, 78

L

lima, 3, 4, 7, 8, 15, 18
Lubuk Kawah, 2, 61

M

maulud, 9
Maulud, 9
Melayu, 6, 7, 53, 62
Mesir, 14, 17, 18, 28, 63, 65

Q

Qariah, 48, 66

T

Thailand, 5, 7, 61, 62
Tola Travel and Tour, 58, 70

U

Usratul Faridah, 22, 31, 33, 56, 57, 63, 66, 70, 74, 76