



## UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

### CTU281: CREATIVITY AND AESTHETICS IN ISLAM

<b>Course Name (English)</b>	CREATIVITY AND AESTHETICS IN ISLAM <b>APPROVED</b>
<b>Course Code</b>	CTU281
<b>MQF Credit</b>	2
<b>Course Description</b>	Kursus ini membincangkan konsep seni dan keindahan dalam Islam. Ia turut menghuraikan bentuk seni dan kreativiti serta kedudukan dan pencapaian kreativiti dan inovasi dalam tamadun Islam.
<b>Transferable Skills</b>	Kemahiran menjelaskan ilmu seni dan kreativiti. Etika dan moral profesional. Menghasilkan seni dan kreativiti yang mempunyai nilai Islam
<b>Teaching Methodologies</b>	Lectures, Discussion, Presentation
<b>CLO</b>	CLO1 Menghuraikan konsep seni, keindahan dan kreativiti Islam CLO2 Mempamerkan nilai akhlak dalam kepelbagaian lanskap budaya berdasarkan kedudukan dan pencapaian kreativiti dan inovasi dalam tamadun Islam. CLO3 Membuat pentaksiran secara bertulis dan aktiviti atas talian hasil perbincangan mengenai aplikasi nilai-nilai Islam dalam seni dan kreativiti.
<b>Pre-Requisite Courses</b>	No course recommendations
<b>Topics</b>	
<b>1. Islam dan Seni</b> 1.1) 1.1 Asas 1.2) 1.2 Teori Keindahan	
<b>2. Sumber dan Ciri Seni Islam</b> 2.1) 2.1 Sumber 2.2) 2.2 Ciri-ciri	
<b>3. AL Quran dan Keindahan</b> 3.1) 3.1 Keindahan al-Quran 3.2) 3.2 Aspek keindahan dalam al-Quran	
<b>4. Kreativiti dan Inovasi Islam</b> 4.1) 4.1 Konsep 4.2) 4.2 Kepentingan 4.3) 4.3 Etika	
<b>5. Isu Kreativiti dan Inovasi Islam</b> 5.1) 5.1 Faktor Pendorong 5.2) 5.2 Permasalahan 5.3) 5.3 Syariah compliance	
<b>6. Pencapaian Kreativiti dan Inovasi Islam</b> 6.1) 6.1 Muzik 6.2) 6.2 Nasyid 6.3) 6.3 Senibina 6.4) 6.4 Peralatan Peperangan 6.5) 6.5 Perkapalan 6.6) 6.6 Sains dan Teknologi	
<b>7. Seni Tampak Islam 1</b> 7.1) 7.1 Seni Khat 7.2) 7.2 Tenunan 7.3) 7.3 Seni Tekat	

<b>8. Seni Tampak Islam 2</b> 8.1) 8.1 Seramik 8.2) 8.2 Seni Logam
<b>9. Seni Ruang Islam 1</b> 9.1) 9.1 Perancangan Bandar 9.2) 9.2 Lanskap
<b>10. Seni Ruang Islam 2</b> 10.1) 10.1 Seni bina 10.2) 10.2 Susun atur dalaman
<b>11. Seni Muzik Islam</b> 11.1) 11.1 Konsep Handasah al-Sawt 11.2) 11.2 Kedudukan Muzik
<b>12. Genre Muzik Islam</b> 12.1) 12.1 Genre Muzik Islam Tradisional 12.2) 12.2 Genre muzik Islam Kontemporari
<b>13. Islam dan Seni Kreatif</b> 13.1) 13.1 Karikatur (kartun) 13.2) 13.2 Anime
<b>14. Islam dan Seni Kreatif Multimedia</b> 14.1) 14.1 Seni Grafik 14.2) 14.2 Animasi 14.3) 14.3 3D / 4D

Assessment Breakdown		%	
Continuous Assessment		100.00%	

  

Details of Continuous Assessment	Assessment Type	Assessment Description	% of Total Mark	CLO
	Assignment	Kertas Kerja	20%	CLO1
	Case Study	Case Study	30%	CLO3
	Presentation	Pembentangan	20%	CLO2
	Writing Test	Pentaksiran bertulis	30%	CLO3

  

Reading List	Recommended Text
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Yazid Abd Qadir Jawas 2014, <i>Hukum Lagu, Muzik dan Nasyid Menurut Syariat Islam</i>, Pustaka al Taqwa Kuala Lumpur</li> <li>• D. Sirajuddin A.R 2016, <i>Seni Kaligrafi Islam</i>, Amzah Sdn Bhd Jakarta</li> <li>• Nangkula Utaberta, Mohd Tajuddin Mohd Rasdi 2014, <i>Seni Bina Islam Berdasarkan Seni Bina Organik dan Nilai Islamiah</i>, Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur</li> <li>• Hamdi Salad 2013, <i>Agama Seni</i>, Semesta Publications Jakarta</li> <li>• Ibn Qayyim al Jauziyah 2012, <i>Menyingkap Hukum Nyanyian</i>, Perniagaan Jahabersa Johor Bharu</li> </ul>

  

Reading List	Reference Book Resources
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abdul Rahman Al Baghdadi 2010, <i>Seni Dalam Islam : Vokal, Muzik dan Tari</i>, Synergymate Sdn. Bhd. Kuala Lumpur</li> <li>• Luca Mozzati 2010, <i>Islamic Art : Architecture, Painting, Calligraphy, Ceramics, Glass, Carpet</i>, Prestel Publishing London</li> <li>• Mohamad Tajuddin Haji Mohamad Rosli 2010, <i>Warisan Seni Bina Islam Tradisional Malaysia</i>, Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur</li> <li>• Uka Tjandrasasmita 2009, <i>Arkeologi Islam Nusantara</i>, Kepustakaan Populer Gramedia Jakarta</li> <li>• Jainal Sakiban 2005, <i>Seni Khat : Keindahan Dalam Kepelbagaian : Sejarah, Tokoh dan Karya</i>, Synergymate Sdn. Bhd. Kuala Lumpur</li> <li>• Kenneth M.George 2010, <i>Picturing Islam : Art and EthicIn The Muslim Life World</i>, Wiley Publication USA</li> <li>• Azrina Sobian 2011, <i>Islam : Kreativiti dan Inovasi</i>, IKIM Kuala Lumpur</li> <li>• Ahmad zaki Abdul Latif 2010, <i>Perbandaran di Timur Tengah : Kesannya Terhadap Masyarakat islam Abad 1-111 Hijrah</i>, Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur</li> <li>• Noriah Ahmad et. al 2010, <i>Kreativiti Minda Melayu-Jawa 2 Dalam Khazanah Bahasa, Sastera dan Budaya</i>, ATMA Bangi</li> <li>• Dr. Yusof Al-Qardawi 2006, <i>Nyanyian dan Muzik Menurut Perspektif Al Quran dan As Sunnah</i>, Pustaka Salam Kuala Lumpur</li> </ul>

  

<b>Article/Paper List</b>	This Course does not have any article/paper resources
<b>Other References</b>	This Course does not have any other resources