



UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

BMP556: MALAY SEMANTICS

Course Name (English)	MALAY SEMANTICS APPROVED
Course Code	BMP556
MQF Credit	4
Course Description	Kursus ini memberi pengetahuan kepada pelajar mengenai ilmu, konsep asas, dan teori dalam bidang semantik. Antaranya ialah analisis komponen makna, teori Relevans, semantik kognitif dan semiotik. Perbincangan berhubung dengan perkembangan bidang tersebut adalah secara umum dan kaitannya dengan pengajian bahasa Melayu serta cara penelitian makna. Seterusnya ilmu semantik akan diaplikasikan dalam penggunaan bahasa Melayu dan komunikasi.
Transferable Skills	Resourceful and Responsible Responsive Ethically and Socially Sensitive Confident Systematically Inquisitive Solution Provider Balanced Graduate Intellectually, Spiritually and Emotionally Expert in the Field
Teaching Methodologies	Lectures, Blended Learning, Tutorial, Problem Based Learning (PBL), Discussion, Presentation
CLO	CLO1 Memperlihatkan pengetahuan berkenaan pendekatan dan teori utama semantik dalam konteks situasi sebenar penggunaan bahasa Melayu dan komunikasi. CLO2 Menyelesaikan isu dan masalah semantik secara saintifik dalam konteks situasi sebenar penggunaan bahasa Melayu dan komunikasi. CLO3 Memilih sumber rujukan yang relevan untuk penegaplikasian pendekatan dan teori utama semantik dalam konteks situasi sebenar penggunaan bahasa Melayu dan komunikasi.
Pre-Requisite Courses	No course recommendations
Topics	
1. Pengenalan dan Definisi Semantik 1.1) Definisi semantik 1.2) Hubungan semantik dan kata 1.3) Hubungan semantik dan ayat 1.4) Hubungan semantik dan ujaran 1.5) Jenis-jenis makna	
2. Sejarah Perkembangan Ilmu Semantik 2.1) Semantik falsafah 2.2) Semantik linguistik	
3. Semantik Leksikal / Kata 3.1) Analisis komponen makna	
4. Semantik Interpretif dan Generatif 4.1) Semantik interpretif 4.2) Semantik generatif	
5. Semantik Syarat Benar 5.1) Semantik logik 5.2) Semantik syarat benar 5.3) Interaksi semantik dan pragmatik	

6. Semantik Sistem Penuh 6.1) Interaksi ilmu semantik dan pragmatik 6.2) Teori Relevans
7. Semantik Kognitif 7.1) Prinsip asas semantik kognitif 7.2) Pengkategorian
8. Semantik Kognitif 8.1) Peluasan makna 8.2) Teori Prototaip 8.3) Model kategori jaringan radial
9. Semantik Kognitif 9.1) Teori Metafora Konseptual 9.2) Teori Pencampuran Konseptual 9.3) Teori Hibrid
10. Semantik dan Semiotik 10.1) Konsep Semiotik 10.2) Sejarah kemunculan semiotik 10.3) Aliran Semiotik 10.4) Semiotik Visual dan Semiotik Sosial

Assessment Breakdown	%
Continuous Assessment	100.00%

Details of Continuous Assessment	Assessment Type	Assessment Description	% of Total Mark	CLO
	Assignment	Pelajar diminta menghasilkan satu esei panjang berkenaan pendekatan dan teori utama bidang semantik dalam konteks situasi sebenar penggunaan bahasa Melayu dan komunikasi.	30%	CLO1
	Assignment	Pelajar menganalisis isu serta masalah semantik dalam konteks situasi sebenar penggunaan bahasa Melayu dan komunikasi dengan mengaplikasikan teori-teori yang sesuai.	30%	CLO2
	Group Project	Pelajar diminta menulis laporan kajian secara berkumpulan dengan memaparkan keupayaan memilih sumber rujukan yang relevan dan optimum untuk mengaplikasikan pendekatan dan teori utama bidang semantik dalam konteks situasi sebenar penggunaan bahasa Melayu dan komunikasi.	40%	CLO3

Reading List	Recommended Text	<ul style="list-style-type: none"> Nor Hashimah Haji Jalaluddin 1992, <i>Semantik dan Pragmatik Satu Pengenalan</i>, Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur
	Reference Book Resources	<ul style="list-style-type: none"> Cruse, D. A 2000, <i>Meaning in Language: Introduction to Semantic</i>, Oxford University Press Chandler, D 2002, <i>Semiotics: The Basics</i>, Routledge Sperber, D & Wilson, D 1999, <i>Relevans, Komunikasi dan Kognisi</i>. Terj. Nor H, Dewan Bahasa dan Pustaka Jacob, L, M 2001, <i>Pragmatic: An Introduction (2nd edition)</i>, Blackwell Publisher Nathesan, S 2008, <i>Makna dalam Bahasa Melayu</i>, Dewan Bahasa dan Pustaka
Article/Paper List	This Course does not have any article/paper resources	
Other References	This Course does not have any other resources	