

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA****BMP533: DISCOURSE ANALYSIS (MALAY LANGUAGE)**

<b>Course Name (English)</b>	DISCOURSE ANALYSIS (MALAY LANGUAGE) <b>APPROVED</b>
<b>Course Code</b>	BMP533
<b>MQF Credit</b>	3
<b>Course Description</b>	Kursus ini memberi pendedahan tentang analisis wacana dalam bahasa lisan dan tulisan. Pendedahan meliputi aspek konsep asas wacana, analisis wacana dan analisis wacana kritis. Antara aspek yang dibincangkan ialah pengenalan kepada analisis wacana, analisis wacana kritis, sejarah perkembangan analisis wacana, bentuk dan fungsi bahasa dalam wacana, konteks, topik, unsur kohesi dan koherensi dalam menghasilkan wacana yang bertautan (keutuhan wacana). Kursus ini juga menganalisis wacana lisan dan tulisan berdasarkan perkaitan kohesi dan koherensi.
<b>Transferable Skills</b>	Responsive, Effective communicator, Independent and critical thinker, Confident, Systematically Inquisitive, Reflective Learner
<b>Teaching Methodologies</b>	Lectures, Blended Learning, Reading Into Writing Task, Problem Based Learning (PBL), Discussion, Presentation, Collaborative Learning
<b>CLO</b>	CLO1 menggunakan konsep dan teori dalam bidang analisis wacana dalam konteks bahasa Melayu CLO2 menganalisis masalah kebahasaan dan linguistik Melayu melalui konsep dan teori dalam analisis wacana CLO3 menjustifikasi amalan penggunaan wacana yang baik berdasarkan sumber dan maklumat yang relevan dalam konteks bahasa Melayu
<b>Pre-Requisite Courses</b>	No course recommendations
<b>Topics</b>	
<b>1. Pengenalan, Konsep dan Ciri Wacana</b> 1.1) Takrif wacana 1.2) Ciri wacana 1.3) Jenis wacana 1.4) Struktur wacana	
<b>2. Analisis Wacana dan Sejarah Perkembangan Analisis Wacana</b> 2.1) Pengenalan analisis wacana 2.2) Tujuan analisis wacana 2.3) Sejarah perkembangan di barat 2.4) Sejarah perkembangan di Malaysia	
<b>3. Fungsi dan Bentuk Bahasa dalam Wacana</b> 3.1) Fungsi bahasa 3.2) Bentuk Bahasa: Bahasa lisan dan tulisan	
<b>4. Konteks</b> 4.1) Konteks wacana 4.2) Konteks situasi	
<b>5. Topik</b> 5.1) Pengertian topik 5.2) Topik ayat 5.3) Topik wacana 5.4) Penyusunan idea 5.5) Struktur informasi (Maklumat lama dan baru) 5.6) Struktur tematik (Tema dan Rema)	

**6. Kohesi dan Koherensi**

- 6.1) Konsep
- 6.2) Ikatan kohesif (Model Halliday dan Hasan (1976))
- 6.3) Ikatan koherensif

**7. Analisis Wacana Tulisan**

- 7.1) Analisis berdasarkan ikatan kohesif
- 7.2) Analisis berdasarkan ikatan koherensif

**8. Analisis Wacana Lisan**

- 8.1) Pengenalan
- 8.2) Sistem analisis

**9. Analisis Wacana Kritis**

- 9.1) Pengenalan
- 9.2) Pendekatan Analisis Wacana Kritis
- 9.3) Teori Analisis Wacana Kritis (Fairclough (1989, 1995) )
- 9.4) Analisis teks

Assessment Breakdown		%
Continuous Assessment		100.00%

Details of Continuous Assessment	Assessment Type	Assessment Description	% of Total Mark	CLO
	Assignment	Laporan Bertulis untuk mengenal pasti masalah dan pewajaran penggunaan alat perpautan dalam menghasilkan wacana yang baik	40%	CLO2
	Group Project	Kajian kes - mentranskripsi wacana lisan yang benar-benar digunakan dalam kehidupan seharian oleh penutur dan menganalisis sistem ambil gilir yang berlaku dalam komunikasi lisan	30%	CLO3
	Written Report	Tugasan resensi dan analisis kritis terhadap penulisan akademik yang telah diterbitkan bagi mengenal pasti isu dalam bidang analisis wacana	30%	CLO1

<b>Reading List</b>	<b>Recommended Text</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idris Aman 2010, <i>Analisis Wacana</i>, Ed., , Universiti Kebangsaan Malaysia Bangi [ISBN: ]</li> </ul>
	<b>Reference Book Resources</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Idris Aman 2006, <i>Bahasa dan Kepimpinan: Analisis Wacana Mahathir</i>, Ed., , Universiti Kebangsaan Malaysia [ISBN: ]</li> <li>• Fairclough, N. 2010, <i>Critical Discourse Analysis: The Critical Stu</i>, Ed., , Longman [ISBN: ]</li> <li>• Tarigan, H. G. 1995, <i>Pengajaran Wacana</i>, Ed., , Dewan Bahasa dan Pustaka [ISBN: ]</li> <li>• Brown, G. dan Yule, G. 1987, <i>Discourse Analysis</i>, Ed., , Cambridge University Press [ISBN: ]</li> <li>• Halliday, M.A.K. dan Hasan, R. 1976, <i>Cohesion in English</i>, Ed., , Longman</li> </ul>
<b>Article/Paper List</b>	This Course does not have any article/paper resources	
<b>Other References</b>	This Course does not have any other resources	