



## UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

### BMP501: INTRODUCTION TO PHONETICS AND PHONOLOGY (MALAY LANGUAGE)

<b>Course Name (English)</b>	INTRODUCTION TO PHONETICS AND PHONOLOGY (MALAY LANGUAGE) <b>APPROVED</b>
<b>Course Code</b>	BMP501
<b>MQF Credit</b>	3
<b>Course Description</b>	Kursus ini memberi pengetahuan tentang cara sesuatu bunyi bahasa dihasilkan melalui alat-alat pertuturan dan pendengaran manusia. Seterusnya, kursus ini juga akan memperkenalkan fonologi sebagai satu bidang ilmu yang mengkaji tentang fungsi dan sistem bunyi bahasa Melayu.
<b>Transferable Skills</b>	Reflective learner, Resourceful and responsible, Effective communicator, Independent and critical thinker, Systematically Inquisitive, Solution Provider
<b>Teaching Methodologies</b>	Lectures, Case Study, Practical Classes, Listening Activity, Problem Based Learning (PBL), Discussion, Presentation, Small Group Sessions, Journal/Article Critique
<b>CLO</b>	CLO1 Menerangkan pengetahuan tentang konsep fonetik dan fonologi dalam penghasilan bunyi bahasa Melayu CLO2 Mempamerkan kemahiran penguasaan bunyi dari sudut fonetik dan fonologi bahasa Melayu CLO3 Mempamerkan kemahiran komunikasi bidang fonetik dan fonologi
<b>Pre-Requisite Courses</b>	No course recommendations
<b>Topics</b>	<b>1. 1.0 Pengenalan fonetik dan fonologi</b> 1.1) 1.1 Definisi, istilah dan konsep-konsep asas fonetik 1.2) 1.2 Definisi, istilah dan konsep-konsep asas fonologi <b>2. 2.0 Fonetik artikulasi</b> 2.1) 2.1 Organ pertuturan 2.2) 2.2 Daerah-daerah artikulasi 2.3) 2.3 Penghasilan bunyi vokal, diftong dan konsonan <b>3. 3.0 Fonetik akustik dan auditori</b> 3.1) 3.1 Ciri-ciri fizikal bunyi bahasa fonetik akustik 3.2) 3.2 Ciri-ciri fizikal bunyi bahasa fonetik auditori <b>4. 4.0 Transkripsi fonetik</b> 4.1) 4.1 Carta IPA 4.2) 4.2 Transkripsi sistematik <b>5. 5.0 Perbezaan peringkat analisis fonetik dan fonologi</b> 5.1) 5.1 Pasangan minimal 5.2) 5.2 Kekangan Urutan 5.3) 5.3 Kesejagatan fonologi 5.4) 5.4 Suprasegmental <b>6. 6.0 Kaedah penentuan fonem dan alofon</b> 6.1) 6.1 Kaedah pasangan minimal 6.2) 6.2 Kaedah pasangan minimal terdekat 6.3) 6.3 Kaedah penyebaran saling melengkapi 6.4) 6.4 Kaedah variasi bebas <b>7. 7.0 Fitur distingtif</b> 7.1) 7.1 Teori fitur distingtif 7.2) 7.2 Fitur distingtif (konsonan dan vokal) 7.3) 7.3 Kelas natural dan redundansi/kelewahan

**8. 8.0 Fonologi Generatif**

- 8.1) 8.1 Struktur dalaman dan struktur luaran
- 8.2) 8.2 Proses fonologi

**9. 9.0 Formalisasi rumus**

- 9.1) 9.1 Rumus-rumus fonologi
- 9.2) 9.2 Interaksi antara proses fonologi

Assessment Breakdown	%
Continuous Assessment	100.00%

Details of Continuous Assessment	Assessment Type	Assessment Description	% of Total Mark	CLO
	Assignment	Analisis Data Bahasa	40%	CLO1
	Assignment	Projek Kumpulan	40%	CLO3
	Oral Test	Ujian Lisan-Sebutan	20%	CLO2

Reading List	Recommended Text
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nor Hashimah Jalaludin 2015, <i>Asas Fonetik</i>, Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur</li> <li>• Anna Wentlent 2014, <i>Alfred's IPA Made Easy: A Guidebook for the International Phonetic Alphabet</i> Alfred Music Publishing</li> <li>• Farid M. Onn 2015, <i>Saya dan Fonologi Bahasa Melayu: Mendekati Tatabahasa Sejagat</i>, Universiti Kebangsaan Malaysia Bangi</li> <li>• Indirawati Zahid &amp; Mardian Shah Omar 2006, <i>Fonetik dan Fonologi</i>, PTS Professional Publishing Kuala Lumpur</li> <li>• Larry H. Small 2013, <i>Fundamentals of Phonetics: A Practical Guide for Students</i>, Pearson Publishing</li> <li>• Zaharani Ahmad &amp; Teoh Boon Seong 2006, <i>Fonologi Autosegmental: Penerapannya pada Bahasa Melayu</i>, Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur</li> <li>• Zaharani Ahmad 1993, <i>Fonologi Generatif: Teori dan Penerapan</i>, Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur</li> </ul>

Article/Paper List	This Course does not have any article/paper resources
--------------------	---

Other References	This Course does not have any other resources
------------------	---