



UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

**BME501: INTRODUCTION TO PHONETICS AND PHONOLOGY (MALAY LANGUAGE)**

<b>Course Name (English)</b>	INTRODUCTION TO PHONETICS AND PHONOLOGY (MALAY LANGUAGE) <b>APPROVED</b>
<b>Course Code</b>	BME501
<b>MQF Credit</b>	4
<b>Course Description</b>	Kursus ini memberi pengetahuan tentang cara sesuatu bunyi bahasa dihasilkan melalui alat-alat pertuturan dan pendengaran manusia. Seterusnya, kursus ini juga akan memperkenalkan fonologi sebagai satu bidang ilmu yang mengkaji tentang fungsi dan sistem bunyi bahasa Melayu.
<b>Transferable Skills</b>	Reflective learner, Resourceful and responsible, Effective communicator, Independent and critical thinker, Systematically Inquisitive, Solution Provider
<b>Teaching Methodologies</b>	Lectures, Blended Learning, Case Study, Practical Classes, Reading Activity, Problem Based Learning (PBL), Discussion, Presentation, Small Group Sessions
<b>CLO</b>	CLO1 Menerapkan pengetahuan tentang konsep fonetik dan fonologi dalam penghasilan bunyi bahasa Melayu CLO2 Mempamerkan kemahiran penguasaan bunyi dari sudut fonetik dan fonologi bahasa Melayu CLO3 Menilai standard bunyi bahasa Melayu
<b>Pre-Requisite Courses</b>	No course recommendations
<b>Topics</b>	
<b>1. Pengenalan</b> 1.1) Definisi, istilah dan konsep-konsep asas fonetik 1.2) Definisi, istilah dan konsep-konsep asas fonologi	
<b>2. Fonetik Artikulasi</b> 2.1) Fonetik Konsonan dan Vokal 2.2) Penghasilan bunyi-bunyi konsonan 2.3) Penghasilan bunyi-bunyi vokal dan diftong 2.4) Transkripsi fonetik	
<b>3. Fonetik akustik dan fonetik auditori</b> 3.1) Ciri-ciri fizikal bahasa 3.2) Ciri-ciri fizikal bunyi	
<b>4. Perbezaan peringkat analisis fonetik dan fonologi</b> 4.1) Pasangan minimal 4.2) Kekangan urutan fonologi 4.3) Kesejagatan fonologi 4.4) Suprasegmental	
<b>5. Kaedah penentuan fonem dan alofon</b> 5.1) Kaedah pasangan minimal 5.2) Kaedah pasangan minimal terdekat 5.3) Kaedah penyebaran saling melengkapi 5.4) Kaedah variasi bebas	
<b>6. Fitur distingtif</b> 6.1) Teori fitur distingtif 6.2) Analisis fitur distingtif (konsonan dan vokal) 6.3) Kelas natural dan redundansi/kelewahan	
<b>7. Fonologi Generatif</b> 7.1) Representasi Dalaman 7.2) Representasi Luaran	

**8. Proses fonologi**

- 8.1) Peranan rumus fonologi
- 8.2) Asimilasi
- 8.3) Struktur suku kata

**9. Formalisasi rumus**

- 9.1) Rumus fonologi
- 9.2) Rumus perubahan fitur
- 9.3) Rumus pengguguran dan penyisipan
- 9.4) Interaksi antara proses-proses fonologi

Assessment Breakdown		%	
Continuous Assessment		100.00%	

  

Details of Continuous Assessment	Assessment Type	Assessment Description	% of Total Mark	CLO
	Assignment	Ulasan Kajian Lepas/Ulasan Kritis	10%	CLO1
	Group Project	Projek Kumpulan	30%	CLO3
	Individual Project	Analisis Data	40%	CLO1
	Writing Test	Penulisan Transkripsi IPA	20%	CLO2

  

Reading List	Recommended Text		
		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Anna Wentlent 2014, <i>Alfred's IPA Made Easy: A Guidebook for the International Phonetic Alphabe</i>, Alfred Music Publishing California</li> <li>• Farid M. Onn 2015, <i>Saya dan Fonologi Bahasa Melayu: Mendekati Tatabahasa Sejagat</i>, Universiti Kebangsaan Malaysia Bangi</li> <li>• Hasrah, Mohd Tarmizi, Rahim Aman, A.H Shahidi 2014, <i>Fosil Dialek Melayu Hulu Pahang.</i>, Universiti Kebangsaan Malaysia Bangi</li> <li>• Larry H. Small 2015, <i>Fundamentals of Phonetics: A Practical Guide for Students</i>, 4th Ed., Pearson Publishing</li> <li>• Ringe, D. &amp; J. F. Eska 2013, <i>Historical Linguistic : Toward a twenty-first Century Reintegration</i>, Cambrige University Press New York</li> <li>• Zaharani Ahmad 2013, <i>Aspek Fonologi Bahasa Melayu: Daripada Derivasi Rumus kepada Tatatingkat Kekangan</i>, Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur</li> </ul>	
	Reference Book Resources	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Nor Hashimah Jalaludin 2015, <i>Asas Fonetik</i>, Dewan Bahasa dan Pustaka</li> </ul>	

  

<b>Article/Paper List</b>	This Course does not have any article/paper resources
<b>Other References</b>	This Course does not have any other resources