



## UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

### BME500: WISDOM AND ART OF LANGUAGE IN USE

<b>Course Name (English)</b>	WISDOM AND ART OF LANGUAGE IN USE <b>APPROVED</b>
<b>Course Code</b>	BME500
<b>MQF Credit</b>	3
<b>Course Description</b>	Kursus ini memberi pengetahuan kepada pelajar mengenai ilmu dan konsep asas akal budi dan seni berbahasa. Garapan perspektif ilmu bahasa, budaya dan psikologi berkenaan akal budi, trait personaliti dan seni berbahasa diterapkan untuk mengasah kemahiran intrapersonal dan interpersonal. Perbincangan berhubung dengan ilmu dan konsep tersebut dikaitkan dengan situasi dan konteks komunikasi sebenar.
<b>Transferable Skills</b>	Reflective Thinker- Responsible Effective Communicator- Reflective Learner - Resourceful and Responsible - Responsive - Adaptable - Independent and Critical Thinker - Confident - Balanced Graduate Intellectually, Spiritually and Emotionally -
<b>Teaching Methodologies</b>	Lectures, Blended Learning, Simulation Activity, Presentation, Problem-based Learning
<b>CLO</b>	CLO1 Mengaplikasikan keintelektualan diri berkaitan akal budi dan seni berbahasa dalam komunikasi profesional (C3); CLO2 Mempamerkan kemahiran intrapersonal dan interpersonal berkaitan akal budi dan seni berbahasa dalam kerja berpasukan (C5); dan CLO3 Menggunakan kemahiran berkerangka dan grafik untuk menganalisis seni berbahasa berdasarkan konteks (A3).
<b>Pre-Requisite Courses</b>	No course recommendations
<b>Topics</b>	
<b>1. 1. Pengenalan dan Konsep Akal Budi</b> 1.1) 1.1 Konsep Akal 1.2) 1.2 Konsep Budi	
<b>2. 2. Pengenalan dan Konsep Seni Berbahasa</b> 2.1) 2.1 Konsep dan Falsafah Seni Berbahasa	
<b>3. 3. Konsep Akal Budi mengikut Perspektif Umum, Melayu dan Islam</b> 3.1) 3.1 Akal Budi dan Kebijaksanaan 3.2) 3.2 Rumpun Budi	
<b>4. 4. Psikologi dalam Berbahasa</b> 4.1) 4.1 Gagasan Psikologi dalam Berbahasa 4.2) 4.2 Personaliti dan Trait dalam Berbahasa 4.3) 4.3 Mengenali Personaliti dan Trait dalam Berbahasa 4.4) 4.4 16 Teori Trait Personaliti dan Seni Berbahasa 4.5) 4.5 Pemerhatian Personaliti dan Trait dalam Berbahasa	
<b>5. 5. Intrapersonal dan Interpersonal dalam Berbahasa</b> 5.1) 5.1 Konsep asas intrapersonal 5.2) 5.2 Konsep asas interpersonal	
<b>6. 6. Seni Berbahasa</b> 6.1) 6.1 Linguistik 6.2) 6.2 Kesusasteraan 6.3) 6.3 Budaya	

## **7.7. Penerapan Kemahiran Intrapersonal dan Interpersonal dalam Seni Berbahasa**

- 7.1) 7.1 Formal
- 7.2) 7.2 Kreatif
- 7.3) 7.3 Kontekstual
- 7.4) 7.4 Isu-isu semasa

Assessment Breakdown	%
Continuous Assessment	100.00%

Details of Continuous Assessment	Assessment Type	Assessment Description	% of Total Mark	CLO
	Group Project	Tugasan berkumpulan ini memerlukan pelajar menganalisis situasi yang berkait dengan akal budi dan seni berbahasa.	30%	CLO3
	Simulation Evaluation	Tugasan individu ini memerlukan pelajar melakonkan dialog yang berkait dengan akal budi dan seni berbahasa.	30%	CLO2
	Written Report	Tugasan individu ini memerlukan pelajar meneliti karya sastera dan menghasilkan laporan berkait dengan akal budi dan seni berbahasa.	40%	CLO1

Reading List	Recommended Text	Reference Book Resources
	<p>Syed Naquib Al Attas 1990, <i>The Nature Of Man and The Psychology Of The Human Soul. A Brief Outline and A Framework For An Islamic Psychology and Epistemology</i>, International Institute of Islamic Thought and Civilization (ISTAC), International Islamic University: Kuala Lumpur</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Rahimah A. Hamid &amp; Nurul Farhana Low Abdullah 2017, <i>Akal Budi Dalam Sastera Rakyat Naratif dan Bukan Naratif</i>, Penerbit Universiti Sains Malaysia: Pulau Pinang</li> <li>• Muhammad Haji Salleh 2004, <i>Akal Budi Adikarya Sulalat al-Salafin</i>, Penerbit Universiti Sains Malaysia: Pulau Pinang.</li> <li>• Maltby, Day and Macaskill 2017, <i>Personality, Individual Differences and Intelligence</i>, Fourth Edition Ed., Pearson Education Limited United Kingdom</li> <li>• Ashton, MC 2018, <i>Individual Differences and Personality</i>, Third Edition Ed., Elsevier: Oxford</li> <li>• Abdul Muati @ Zamri Ahmad 2016, <i>Psikologi dalam Komunikasi</i>, Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur</li> <li>• Mahmood Nazar Mohamed 2018, <i>Pengantar Psikologi Satu Pengenalan Asas kepada Jiwa dan Tingkah Laku Manusia</i>, Dewan Bahasa dan Pustaka Kuala Lumpur</li> </ul>
Article/Paper List	Recommended Article/Paper Resources	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Abd Ganing Laengkan dan Wan Mohd Fairiz bin Wan Mohd Ghazali 2015, Konsep Akal dan Adab Kesopanan Dalam Buku 'Falsafah Hidup' Oleh Prof. Hamka, JSASS, VOL.2 BIL.2 [ISSN: e-ISSN: 2]</li> <li>• Juwaini dan Nik Yusri bin Musa 2010, KONSEP AKAL (SUATU ANALISIS TERHADAP PEMIKIRAN AI-FARABI DAN IBNU SINA), <i>SUBSTANTIA</i>, Vol. 12, Nomor 2</li> </ul>
Other References	This Course does not have any other resources	